

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224869

UNIVERSAL
LIBRARY

سپیدال
۱۳۰۲



پنجاه و نهمین
روزه تعلیمی رساله

جامعه ملیه اسلامیه و ملی

تعلیم



بیگم صاحبہ بھوپال

علیہا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال کی وفات کی حادثہ کی ساری ملک میں صف ماتہ بچہادی ہی ہر شخص بلا قید مذہب و مات آری۔ بی مثل مجلس اخائی دانائی و تدبیر بیدار مغزی و روشن خیالی علمی سرپرستیوں اور ہمدردی خلائق کو یاد کر لے گی۔ ممتاز اور متاسف ہی الاشبه آج ایک ایسی عظیم المثل ہستی ہماری درمیان سے اٹھ گئی ہے کہ زمانہ بمشکل اوسکی نظیر پیدا کر سکیگا۔

Checked 1969

کہ نہ شک نہیں کہ ہندوستانی خواتین کی سرتاج نہیں لیکن انہوں نے مختصر سی وقفہ حیات میں جو کارنامہ انجام دئی ہیں ہندوستان کی مردوں سے بھی انکی توقع نہیں کی جا سکتی۔ بلاشبہ ہندوستان کا مورخ ان کارناموں کو زرین حروف میں لکھیں گا۔

علیہا حضرت نے جسوقت ریاست کی انتظام کی پک اپنی ہاتھ میں لی ہے ریاست کی حالت قابل اطمینان نہ تھی خزانہ خالی تھا انتظامی امور میں ابتری پھیلی ہوئی تھی۔ بہت آب و ہوا کی تدبیر بیدار مغزی اور مسلسل جد و جہد کا نتیجہ تھا کہ سرکاری ہی عرصہ میں تمام حالات پر قابو حاصل ہو گیا۔ ریاست کا خزانہ مالا مال ہو گیا اور تمام علاقہ میں مرفعہ التحلی عام ہو گئی۔ لیکن انہوں نے اپنی ریاست کی انتظامی امور ہی میں اٹھنا نہیں رکھا بلکہ ملک کی عام حالت پر بھی ایک غائر نظر ڈالی اور انہیں صحیح طور پر اندازہ ہو گیا کہ ہندوستان کی مسلمان مردوں خصوصاً عورتوں کی حالت بقدر اصلاح طلب ہے ملک کی آمدنی کا کوئی تعالج و اصلاحی ادارہ ایسا نہیں ہے جو انہیں سرچشمہ فیض سے سیراب نہوا۔ وہ خود وہ بدوہ ہو یا دیوبند، جامعہ ہو یا علیگندہ، یونیورسٹی، عورتوں کی تعلیم کی لٹی انہوں نے خود اپنی ریاست میں متعدد مدارس قائم کئی۔ گنگا بین لائون اور انکی اصلاح کی سلسلہ میں کسی ممکن جد و جہد سے دریغ نہیں کیا۔ وہ خود علم کا ذوق رکھتی تھیں اور اپنی علمی سرپرستیوں میں ہر موقع پر انہوں نے اسکا ثبوت دیا ہے ان سب باتوں کی ساتھ ساتھ مذہبیت کا بہرہ عالم تھا کہ باوجود دیکھ آہکاری کا محکمہ ریاست کی آمدنی کا بڑا ذریعہ تھا لیکن انہوں نے اسکا کچھ خیال نہیں کیا اور ریاست کو اسکی آمدنی سے پالک کر دیا۔ مولانا شبلی کی سیرۃ النبی کی تالیف بڑی حد تک انہیں کی سرپرستی کی وجہ سے منت ہے۔ قوم کی ضرورت کا صحیح احساس انکی دل میں تھا جامعہ ملیہ سے حضرت علیہا مرحومہ کو قلبی اتفاق تھا اور آخر دم تک رہا۔ انہیں اس مرید نہایت حیرت اور افسوس تھا کہ جامعہ جیسا ضروری ادارہ مسلمانوں نے ہی توجہ سے کاٹکار ہے۔ ہر وجہ ہی کہ وہ ظاہر طور پر وہ ہم سے جدا ہو گئی ہیں لیکن انکی یاد ہماری دلوں پر نقش ہے اور ان کی علمی و اصلاحی کارناموں نے انہیں زندہ جاوید بنا دیا ہے۔

آخر میں ہماری دعا ہے کہ خدا مرحومہ اعلیٰ علیین میں جگہ دی اور اعلیٰ حضرت سے ہائینس نواب صاحب اور

دوسری محترم اعزاء کو صبر کی توفیق عطا ہو۔



نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ مرحومہ

جہانوں نے والیاں ملک میں سب سے پہلے جامعہ کی طوف نوجہ فرمائی
اور علاوہ گرا نقد و مالی امداد کے دیاست سے بچوں کو بطور تعلیم
جامعہ میں بھیجا

نمبر

فہرست مضامین

جلد

- ۱۔ ہندوستان میں کیا ہو رہا ہے؟
- ۲۔ اردو قاعدہ کی مشکلات
- ۳۔ مصر کی موجودہ تعلیمی حالت
- ۴۔ کوائف جامعہ
- ۵۔ نکساور اسکے شہزادے
- ۶۔ ایک حبشی غلام کی سرگزشت
- ۷۔ بنداو
- ۸۔ تارنگار
- ۹۔ جناب اکبر علی صاحب سابق ایجوکیشنل انسپکٹر ریاست بنگلہ ۳، ۴، ۵
- ۱۰۔ جناب غلام سرور صاحب بی اے (جامعہ) محکمہ حال مصر ۶، ۷، ۸
- ۱۱۔ کوائف بنگار
- ۱۲۔ میر صفی علی طالب علم درجہ ابتدائی چہارم، جامعہ
- ۱۳۔ منظر نگار، ڈی، واسٹنگٹن
- ۱۴۔ جناب سید نذیر نازی صاحب استاد جامعہ
- ۱۵، ۱۶، ۱۷

بچوں کے صفحے

- ۸۔ آدمی کی کہانی ایک ستارہ کی زبانی
- ۹۔ سعیدہ کی اماں (افسانہ)
- ۱۰۔ مگر اور بندر کی کہانی (قصہ)
- ۱۱۔ سمندر کی شہزادی (قصہ)
- ۱۲۔ کھیل اور ڈرائنگ
- ۱۳۔ دعا (منظوم)
- ۱۴۔ رات کا سینما
- ۱۵۔ انعامی مسے
- ۱۶۔ انعامی مضامین کا فیصلہ
- تعلیم
- رقیہ ریحانہ
- میر صفی علی، طالب علم درجہ ابتدائی چہارم، جامعہ
- مسعود حسین خاں
- نبی احمد (ثانوی اول) و اشفاق حسین (ثانوی دوم)
- شش۔ ب صاحبہ
- مسعود اختر طالب علم ثانوی اول
- ن۔ م صاحبہ
- اڈیٹر
- ۱۸، ۱۹
- ۲۰، ۲۱
- ۲۳، ۲۴
- ۲۵
- ۲۶
- ۲۷
- ۲۸

فہرست تصاویر

صفحہ کے سامنے

- ۱۔ تصویر علیا حضرت سلطان جہاںگیر مہم
- ۲۔ تصویر نذر اکبر الہیڈی بی بی نس نظام حیدر آباد (دکن)
- ۳۔ تصویر نذر بی بی نس نواب جوبال
- ۴۔ تصویر وفد جوبال و حیدر آباد
- ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱،

ہندوستان میں کیا ہو رہا ہے؟

جیسے، صوبہ سرحدی میں وہاں کے سب سے سربراہ اور ولید عبدالغفار خاں صاحب نے چند بااثر دفعا کے قید کر لئے گئے۔ نیچے آئے، گجرات اور بہار میں سرسدر چٹیل، منی لال کوٹھاری، جینا لال بجاج، مہادویسیا کی وغیرہ کی گرفتاری سے خالی ہی ہو چکا ہے۔ سندھ میں بھی متعدد کارکنوں کی گرفتار ہو رہے ہیں۔ اس دولت رام کے زخمی ہو جانے سے کوئی سیاسی کام کرنے والا نہیں رہا۔ سی۔ سی۔ پی کے مشرکلیکچر نے لگے، بیسی میں کے۔ ایف زریان کے پکڑ لئے جانے سے کوئی ایسا نہیں رہا۔ مدراس میں مشرکی پرکاشمیر ابھی حال میں سرسری نواس ایکٹر کے گرفتار ہو جانے کی خبر پہنچی ہے۔ غرض یہ اور ان کے علاوہ اور کتنے بااثر اور سربراہان کا کام کرنا ہے۔ جو ہر حصہ سے چھین لئے گئے ہیں اور سوائے ایک ہاتھ کا گندمی کے کون کی گرفتاری کی خبر بھی اب سطروں کے گھٹے گھٹے لگتی ہے، ہندوستان میں کوئی بااثر کارکن نہیں رہا ہے جو لوگوں کی سربراہی کر سکے۔ لے دے کے ایک بوتھو پنڈت موتی لال نہرو اور ان کے ساتھ ان کے ہم عمر مشرکی سے پھیل باقی رہ گئے جو خود بھی دو چار روز کے مہمان ہیں۔

اب اس پرستاروں کی پولیس اور حکومت کی طرف سے ہر جگہ عوام کو ہتھل دلائے اور لوگوں کو آدہ نسا کرنے کی تدبیریں کجا رہی ہیں تاکہ لوگ جو نہیں اگر آپ سے باہر ہو جائیں اور پھر پولیس کے ڈنڈے اور فوجوں کی بندوبستوں کی تحریک کو دبا کر رکھیں، لیکن اب کی بار حکومت کو معلوم ہو جانا چاہئے کہ وہ ایک لگی ہوئی جھینٹوں سے بھجائے نہیں بچ سکتی۔ پشاور میں بلا کی خاص چر باکی اطلاع کے ان کے ہر داخلہ زانیہ روں کو ان کی جماعت سے چھین لیا گیا۔ یہی صورت میں مزدور تھا کہ لوگ اظہار ناراضگی کرتے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نوٹیں ہلا کر نپے تھانہ گویاں چلائی گئیں۔ ظاہر ہے کہ اس کا کیا انجام ہو سکتا تھا؟ معلوم ہوا کہ کارپانچ سو آدمی شہید ہوئے ہیں اور بڑے شہید ہوئے ہیں تو نہ جانے کتنے بھرت اور فوجی ہوں گے۔ یہ اور اس قسم کے کتنے خونخوار واقعات ہیں جو اس ہفتہ کے اندر پولیس کے اشتعال دلائے اور کسی روک

ہاتھ کا گندمی نے جب سے ملک کا قانون توڑا ہے، اس وقت سے تملہندوستان میں یہ دباؤ ہو گیا ہے اور اب ہر حصہ، ہر شہر اور ہر جگہ پر جہاں اس کے جانے کا امکان ہے ملک میں شروع ہو گیا ہے حکومت سے جب یہ دباؤ ملے گا تو اس نے نہ تو یہ کیا کہ ٹیبا رگی اس کے اسل بائی مہاتما گاندھی کو گرفتار کر لے اور نہ یہ کیا کہ ان یکڑوں، ہزاروں رضا کاروں کو پکڑ لے جو اس کام میں مصروف تھے، بلکہ اس نے ہر جگہ کے ان سربراہان اور وہ کام کرنے والوں کو قید کر لیا جن کی نگرانی میں یہ کام ہو رہا تھا۔ ہاتھ کی گرفتار کرنے میں تو اسے نال اسٹے تھا کہ انگلستان کی حکومت ابھی ایسا کرنا نہیں چاہتی تھی اور نہ حکومت ہند اس کے لئے کچھ بہت زیادہ آدہ تھی، علاوہ اس کے ہاتھ کا گندمی کی شہرت اور اہمیت خود اب اس وجہ کو پہنچ گئی تھی کہ اس کا اثر دنیا کے دوسرے ممالک پر پڑے بغیر نہ رہتا اور انگلستان کو ان کے سامنے اپنی نظریں بچی کرنی پڑتیں۔

بہر حال اس نے سب سے پہلے یہ مناسب سمجھا کہ پہلے ہر جگہ کے مقامی کارکنوں اور بااثر شخصوں کو گرفتار کر لیا جائے، اس سے ممکن ہے تحریک دبا جائے اور پھر اس کے بعد ہاتھ کا گندمی کو آسانی کے ساتھ پکڑا جاسکے گا، اس کو کہ پھر کوئی شور و شغب نہ کرے اور نہ رہے گا۔ چنانچہ ہندوستان کے ہر ایک صوبہ میں جتنے کام کرنا ہوتے تھے، آج سب کے سب حکومت کے مہمان خانوں میں مقیم ہیں۔ بنگال میں وہاں کے سب سے بڑے لیڈر مشرکے ایم سین گپتا، سوباش چندر بوس اور دوسرے بہت سے لوگ گرفتار کر لئے گئے۔ بہار میں وہاں کے تمام مقامی کارکنوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ صوبہ متحدہ میں آکسٹن الہا بایں کانگریس کے صدر اور نوجوانوں کے سر تاج چند جواہر لال نہرو گرفتار کر لئے گئے، ان کے ساتھ جناب میں کانگریس کے سکریٹری بابو سری پرکاش صاحب دوسرے بااثر کارکنوں کے پکڑ لئے گئے۔ اسی طرح اگرہ، فرخ آباد، میرٹھ وغیرہ میں گرفتار ہاں میں بنجاب میں ڈاکٹر کپل ڈاکٹر ستیہ پال، ڈاکٹر محمد عالم، نضر علیاں وغیرہ پکڑ لئے گئے، اس سے آگے

والدین اور استادوں کا صفحہ

اُردو کا قاعدہ اور اس کی مشکلات

(۲)

کا یہ کام ہونا چاہیے۔

(۱) حروف تہجی کی ترتیب حروف کی یکسانیت کی بجائے ان کی آواز اور ادائیگی خارج کی مشکلات کو مد نظر رکھ کر دی جائے اور ہر ایک حرف کی آواز کو پہلے عام فہم چیز کے نام کے پہلے حرف کو بچے سے کہلو کر عارف کر لیا جائے جس میں ضرورتاً تصادیر سے بھی مدد لیا جاسکتی ہے۔ بعد ازاں شناخت حرف کی مشق تختہ سیاہ یا سلیٹ پر کرانی جائے یا قاعدے ہی میں حروف بلا ترتیب لکھے جائیں اور مشق کرانی جائے۔ جہاں ایک سے زیادہ ہم آواز حروف ہوں انکی آواز بوجہ کرانی جائے، آواز کا فرق بتانے کی ضرورت نہیں۔ مثلاً من ظ۔ ذ۔ ز کو فقط (ا) کہا جائے۔ س۔ ش۔ ص کو (ب) مگر۔ ع۔ گ۔ خ۔ س۔ ش۔ ج۔ ز اور ک۔ ق۔ ی۔ خ کے مخارج جدا جدا ابتدائی سے صحت مبالغہ کے ساتھ بتائے جائیں۔ ہمزہ (۶) در اصل کوئی حرف نہیں اسے خارج الحروف سمجھائے۔ بڑی ز (ژ) اردو میں قلیل الاستعمال ہے لہذا ابتدا میں اس کی چنداں ضرورت نہیں جب اسما حروف بتائے جائیں، اسی ترتیب میں انہیں بھی بتایا جاسکتا ہے۔

(۲) حروف تہجی کی شناخت کی مزید مشق کے لئے اگر ایک نقشہ بنا کر اور ہندسے لگا کر ہندسوں کے ذریعہ حروف اور حروف کے ذریعہ ہندسے تختہ سیاہ پر بتائے جائیں تو کافی اور دلچسپ مشق ہو سکتی ہے۔ مرتبہ قاعدہ میں بھی اس کا التزام ہونا چاہیے۔ اس کے ساتھ ہی نقطوں کی شناخت کا بھی ایک عمدہ نقشہ تیار ہو سکتا ہے جو ادھر کے نقشے کی مدد سے بچوں سے سوال و جواب کے ذریعہ پڑھا جاسکتا ہے اور اس طرح حروف اور ان کے نقاط کی شناخت کا حل طریق سے کرائی جاسکتی ہے۔

(۳) اس کے بعد دوسری الفاظ کے جوڑ توڑ حروف کی شکلوں کی تبدیلیوں کو سمجھایا جائے۔ و۔ ڈ۔ ز۔ ر۔ ا۔ و۔ ط۔ خ۔ و۔ س ہیں جو ابتدا میں اور پھر میں اپنے بعد والے حروف سے نہیں ملتے اور

اگر صاحب نے اُردو قاعدہ کو سہل بنانے کی کوشش کی ہے اور بہت سے قاعدے نئی طرز و نئی ترتیب کے ساتھ طبع ہو کر اطراف ملک میں آب و تاب کے ساتھ شائع ہوئے ہیں۔ لیکن جہاں تک غور کیا گیا وہ ہمارے عرضِ مہذبہ کا مکمل علاج نہیں۔ سب سے زیادہ افسوس کی بات یہ ہے کہ یہ مصیبت صرف اردو ہی قاعدہ کے لئے مخصوص ہے ہندوستان کی دوسری زبانوں مثلاً ہندی، بنگالی، گجراتی، مرہٹی، انگریزی، سنسکرت وغیرہ کے قاعدے ان حلیہ تودے سے آزاد ہیں، انہیں کسی جدید سسٹم کی ضرورت ہے، نہ نئی ترتیب کی اعتبار۔ ان کی تعلیم اپنے قدیم طریقہ پر قائم ہے جس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ان زبانوں کے حروف تہجی کے نام اردو حروف تہجی کے نام کی طرح پیچیدہ اور مخلوط اصوات نہیں ہیں اور نہ ایک آواز کے لئے مختلف حروف، بلکہ جو حرف ہے اس کی تقریباً وہی آواز ہے جو اس حرف کا نام ہے۔ جس کے اردو حروف تہجی کے جن کی آواز زمین سے تو نام آسان ہے۔ ان تمام باتوں پر غور کرنے سے یہ بات قرین قیاس معلوم ہوتی ہے کہ اگر اردو حروف کی شناخت اور آواز میں بھی انہی زبانوں کے طریقہ کی پابندی کی جائے تو ایک حد تک آسانی کی امید ہو سکتی ہے۔ رہا اسامے حروف کا سوال وہ جب موقع اور ضرورت کسی اور وقت تک جبکہ بچہ کچھ چل سکے بلکہ کسی طرح کے متونی کے جاسکتے ہیں۔ مگر ایک کوئی ایسا قاعدہ نظر سے نہیں گزرا جس میں اردو حروف تہجی کو دیگر ہندی زبانوں کے حروف کی طرح پڑھنے کی ہدایت درج ہو۔ علاوہ ازیں ہمارے قدیم اور غیر ضروری طریق کی پابندی نے بچائے بچوں کی مشکلات میں ایک ظالمانہ اضافہ کر رکھا ہے جس کا ترک قطعاً ضروری ہے کیونکہ مخلوط اصوات اردو حروف اور اغراب ہمارے کرتے وقت بچائے اس کے کہ الفاظ سازی میں مدد ہوں، مبتدیوں کو مزید پریشانی میں ڈال دیتے ہیں۔

اس لئے میرے خیال میں جدید قاعدے کی ترتیب بننے والے

(۵) اس کے بعد ہر ایک حرف کے بعد الف کا جوڑ سمجھا جائے اور (۶) کو بلانام لئے واضح کیا جائے اسی طرح یاے مجہول کسور، باقبل سے جو آواز نکلتی ہے اسے سمجھا جائے۔ شروع اور بیچ میں یاے مجہول کی آواز کو ذوق لفظوں سے ظاہر کیا جائے۔ ایک سے زیادہ حروف علت ایک نگر جمع ہونے پر عموماً ہمزہ (ع) کا استعمال ہوتا ہے وہ بھی یہیں واضح کیا جائیگا۔ یاے مجہول مفتوح باقبل سے جو آواز پیدا ہوتی ہے اس کے لئے (زبر) کا استعمال مخصوص سمجھا جائے اور بلانام لئے منحنی آواز بتائی جائے۔ کیونکہ مذکورہ طریقہ تعلیم میں غلامت زبردے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ اسی طرح واو (و) کی دونوں آوازیں بتا دی جائیں۔

سالم نہیں رہتے ہیں جب خطا۔ خطا کے جول تو جاتے ہیں مگر رہتے سالم ہی ہیں (دو حرفی الفاظ میں دوسرے حرف کو سالم ہی رہتا ہے) لہذا اس قسم کے دو حرفی الفاظ کی شناخت میں کوئی وقت نہیں ہوسکتی۔ صرف دوسرے حرف پر زخم لگا کر اور دونوں حرفوں کو ملا کر لفظ کی آواز سمیٹ چکلوائی جائے۔ بلا جزم الفاظ کے حروف کو جدا جدا بولا جائے۔ باقی سولہ حروف ج۔ ح۔ ج۔ ح۔ خ۔ س۔ ش۔ ص۔ یں۔ ع۔ غ۔ ف۔ ق۔ ک۔ گ۔ ل۔ م۔ ایسے ہیں جن کا محض سر معنی ابتدائی حصہ استعمال ہوتا ہے۔ اس کو بڑی ابھی طرح پورہ زور واضح کیا جا سکتا ہے۔ پورا حرف بورڈ پر لکھ کر ترکیب لفظی میں حرف کی مستعمل صورت تک بتدییج کا محکمہ بھیجے پوچھا جائے۔ تیسرا قاعدہ حروف کی شناخت کا ترکیب لفظی میں محض نقطوں کی تعداد پر موقوف ہے یعنی اوپر ایک نقطہ۔ نیچے ایک نقطہ۔ اوپر دو۔ نیچے دو۔ یہ۔ اوپر تین۔ نیچے تین۔ اس طرح خربا جملہ حروف بھی کی شکل ترکیب لفظی میں بخوبی ذہن نشین ہوسکتی ہیں۔ ترکیب لفظی میں حروف کی شکل مستعمل کی شناخت بڑا کام ہے۔ اگر صحیح طور سے مکمل ہو جائے تو گویا نصف قاعدہ بڑھایا یہ تفصیل دراصل ایک نئے حروف بھی بن جاتی ہیں جن کی شناخت ایک ذخیرہ حروف بنا کر باہر سے بڑے الفاظ کھنکھو خوب کرانی جاسکتی ہے ورنہ حروفی الفاظ کی اس مشق میں زبان ہی ٹوٹ کر خوب صاف ہو سکتی ہے۔



علم پرور دولت آصفیہ دکن

جنہوں نے ابھی حال میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کو ایک ہزار روپیہ ماہوار اور ۵۰ ہزار یکمشت دیا
جانا منظور فرمایا ہے

آواز نہیں دیتا اور شاہیں دیکھائیں۔ اس کے بعد ا۔ او۔ اور ب۔ بو۔
بوغیرہ کی چاروں آوازیں الفاظ کی مدد سے سمجھائی جائیں۔

(۹) اب نون غنہ ان چونکہ سے بولا جاتا ہے سمجھا جائے۔ نون غنہ جب
لفظ کے اخیر میں آئے تو سالم نون بغیر نقطہ لکھا جاتا ہے جیسے ماں۔ ہاں وغیرہ
لیکن جب لفظ کے پنج میں نون غنہ کی آواز ہو تو نون کا نقطہ تو دیا جائیگا مگر نقطہ
پرانہ جزم میں کون سے میز کرنے کے لئے دے دیا جاتا ہے۔ مثلاً جنگ
جنگ وغیرہ علامت تشدید (ت) کا نقطہ گوشل ہے لیکن اسکا سمجھنا آسان
ہے۔ علامت تشدید کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ شد حرف ایک دم دو دفعہ بولا
جائے جیسے رشی۔ دلی وغیرہ اس کے بعد قاعدہ ختم ہونے پر اردو حرف
تہجی کے نام ترتیب سے حرف کے ساتھ معوا رب کے ناموں کے یاد کر اسے
جاسکتے ہیں۔

اگرچہ یہ معمولی باتیں ہیں مگر پڑھنے لکھنے میں بچوں کو ابتدائیں ان
اصولوں کی واقفیت اور پابندی سن و عن ضروری ہے۔ چنانچہ بتدیوں
کی ابتدائی تعلیم میں ان پابندیوں کا التزام ضروری ہے۔ ان قواعد کو علم
مندیہ مضبوط کرنے میں ایک بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ جہاں کہیں عبارت خوانی میں
بے غلطی ہو اس کو اس قاعدہ کی طرف فوراً رجوع کر کے اس کی مشقوں
سے غلطی کی اصلاح کرائی جاسکتی ہے۔ اس لئے الفاظ کی کافی مشق ہونی چاہئے
کیونکہ لفظ اٹھانے کی اکل آجائے تو بچہ کو عبارت پڑھنے میں جہداں وقت نہیں
ہو سکتی۔ اگر حسب الہدایت مذکورہ بالا قاعدہ ختم ہو جائے تو جو استاد پڑھنے
کی بچہ کو دو تین کتابوں کے بعد ہوتی ہے وہ پیدا ہو سکتی ہے بلکہ کوئی بھی کتاب
اس کے سامنے رکھ دی جائے بشرطیکہ ضروری اوصاف عوا رب موجود ہوں تو کوئی
وجہ نہیں کہ وہ عبارت اصول خواندگی کے مطابق پڑھے کہے گا۔ آہستہ ہی جہاں
تقدیر بچہ کی سمجھ بڑھتی جائے گی، ان پابندیوں کی احتیاج کم ہوتی جائے گی، کیونکہ
جب عبارت سمجھنے لگے گا اس وقت زیادہ تر اس کی اپنی سمجھ عبارت خوانی میں
اکلی ادا کرے گی کیونکہ یہ واضح رہے کہ پڑھنا سمجھنا دو جدا جدا چیزیں ہیں۔

سب سے بڑھ کر خوشی کی بات یہ کہ اس طریق سے قاعدہ پڑھنے کے
بعد عربی پڑھنے میں ان محنتیں چنداں وقت نہیں رہتی محض چند عربی خوانی
کے اصولوں کو ترتیب کی ضرورت ہے اور اس کیونکہ جب اردو حروف اور
الفاظ پر بچہ کا قابو ہو جائے گا تو عربی چنداں مشکل نہ رہے گی۔ میرے خیال میں
بچہ کو عربی تشریح کر کے جیسا کہ عام رواج ہے سنگلاخ و غبار حروف اور
پیشانی کن تلفظ الفاظ کا خواہ مخواہ غلطہ مشق بنانا اس چارے کو آئندہ تعلیم
بدول کرنا ہوگی۔ یہی بچہ غیر زبان کی نسبت بچہ کو اپنی مادری زبان کا بولنا آسان
ہوتا ہے۔ اردو خوش قسمتی سے اردو عربی ہر دو زبانوں میں غیر الخارج
حرف شکار۔ غ۔ ح۔ خ وغیرہ مشترک ہیں لہذا اس طریق سے قاعدہ
کی سکھیل کے بعد عربی خواندگی کی کٹھن منزل بہت آسان ہو سکتی ہے۔ اور یہی
طریقہ حقیقت میں اس زمانہ کا حق ہو سکتا ہے۔

چونکہ آج کل تجربہ تعلیم کا رواج عام ہو رہا ہے اس لئے ضرورت ہے کہ
بچوں کا اس خاص طور سے اس طرف توجہ کریں اور اردو خواندگی کے اصولوں
کو اچھی طرح سے سمجھا کر ایسے طریق سے بچوں کو سمجھائیں کہ آسانی سے ملا تہو
انکے ذہن میں اتر جائیں۔ الغرض کوئی بچہ قاعدہ کی مشکلات یا اساتذہ کی ناچا
ستخی یا انکی قاعدہ کے اصولوں سے عدم واقفیت کی بنا پر تعلیم سے محروم
نہ رہے۔ ان اصولوں کو سمجھ کر استاد قریباً ہر قاعدہ کو بہت سہولت تمام پڑھا
ادھما سکتا ہے لیکن بلا شناخت رٹنے کے قدیم طریق کو قطعی خیر یا بد کہہ دیا
جائے۔ آج کل تجربہ تعلیم کے ساتھ ساتھ ناخواندہ جوانوں کی تعلیم (Adult Education)
کا چرچا عالمی عام ہو رہا ہے۔ مذکورہ اصول تعلیم ناخواندہ جوانوں کو
بوزوں کے لئے یقیناً نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوگی کیونکہ ان کی سمجھ ان اصولوں
کے سمجھنے میں بہت زیادہ امداد کرے گی اور وہ دنوں میں ہی کتابیں پڑھتے
اور ناخواندہ رہنے کی نظر اٹانے لگیں گے۔ انشاء اللہ

اگر کسی صاحب کو اس میں اصلاح کا خیال ہو یا کسی قاعدہ کے استاد یا شا
تعلیم کو کوئی شک۔ اعتراض یا غلطی وقت محسوس ہو تو وہ مطلع ہو سکتا ہے۔

ج۔ خ۔ پ۔ ج۔ ب۔ اگر غلط رواج یا ان باتوں کو معمولی سمجھنے کی بنا پر کہیں پہلی کی بجائے پہلی لکھا ہو تو بچہ خاص عبارت سمجھتا رہے دو پہلی کو پہلی ہی پڑھے گا کیونکہ اگر بچہ کا نقطہ
انکو پہلی پڑھنے سے مانع آتا ہے مگر مبتدی کو جو عبارت کا مطلب باطل نہیں سمجھتا نقطہ پہلی کو پہلی ہی پڑھ سکتا ہے۔ پہلی پہلی پڑھ سکتا ہے۔ لیکن اگر وہ پہلی پڑھے گا تو آپ
اسے مجبور کرینگے کہ یہاں پہلی پڑھو اس وقت آپ اس کی عقل سے اپیل کریں گے کہ چونکہ آگے لفظ کتاب موجود ہے اس لئے پہلی پڑھنا چاہئے گا۔ لیکن بچہ سے یہ اپیل تہاں اذیت
ہوگی۔ لہذا ابتدائیں اصولوں کی سمجھ اور پابندی لازمی ہے۔

مصر کی موجودہ تعلیمی حالت

غلام سرور صاحب ہماری جامعہ کے ایک لائق اور ہونہار رفائع تحصیل طالب علم ہیں۔ آپ نے عربی ادب میں جامعہ بی۔ اے امتیازی کا امتحان پاس کیا ہے اور اب مذہبی تعلیم کے لئے مصر تشریف لے گئے ہیں۔ مصر سے آپ نے ایک خط لکھا ہے جس میں وہاں کے تعلیمی حالات بیان کئے

ہیں۔ ٹینٹیشن کی بچی کے لئے ہم اس خط کو شائع کرتے ہیں۔

میں نے ۲۰ فروری کو آپ کو ایک خط لکھا تھا، امید ہے بلا ہوگا

بہن سے روانہ ہو کر دریا پہنچ کر کوہجدہ پہنچا، خوش قسمتی سے وہاں انگریزی

دانس کا ڈانس کے ہاں بگمل مل گئی، ۱۰ مارچ کو وہاں سے روانہ ہو کر ۱۹ کو قاہرہ آیا

سوئیڈینچا۔ سیزمیں چار دن کے لئے قزطنینہ میں رہنا پڑا۔ ۱۹ کو قاہرہ آیا

دو دن تک ایک ہفتوں میں تھا۔ اب رواق البندو میں ہوں بیٹی سے

بہتہ تک مطابق کوئی تکلیف نہیں ہوتی، لیکن سیزم میں کئی مشکلات کا سامنا

کرنا پڑا۔ بند کچا ہوں کے لوگ اجنبیوں کو بہت دق کرتے ہیں۔ خدا کا

شکر ہے کہ قہرہ میں چند دوستی طلبہ مل گئے ہیں جن سے بڑی مدد ملتی

ہے۔ رواق البندو میں ٹہرنے کے لئے کوئی قید نہیں، ازہر کا ہر طالب علم

اس میں رہ سکتا ہے، اور ازہر کا داخل نہایت آسان ہے، لیکن رواق کی

حالت ناگفتہ بہ ہے۔ اول تو یہ ایسی جگہ واقع ہے جہاں صاف ہوا کا گزر ممکن

نہیں، دوسرے ایک کمرے میں چھ طلبہ ہیں، اور ہر وقت آنے والوں کا اتنا

بندھا رہتا ہے، رواق میں رہ کر چھٹا بڑا مشکل ہے، میں کوشش کر رہا ہوں

کو باہر کوئی کمرہ کرایہ پر لے لوں، ایک پونڈ میں اچھا کمرہ مل جاتا ہے اور دس

روپیہ میں ایک آدھ کمرہ کا مل جانا ممکن ہے، حتیٰ الوسع میں رواق کو چھوڑنے

کی جگہ ایک کمرہ کوشش کر دوں گا۔ ازہر کی تعلیمی حالت اظہار میں بہت ہی

کے لئے جو یہاں باقاعدہ تعلیم پاتے ہیں، مناسب انتظام نہیں ہے لیکن احباب

بالکل آزاد ہیں۔ اول تو ان کے لئے چھانے والوں کا کوئی خاص انتظام نہیں

دوسرے ان کے لئے درس میں شرکت ضروری نہیں رکھی گئی، جامعہ زہر

میں داخل ہو کر رواق میں بگمل جاتی ہے اس کے بعد جہاں کسی کا دل چاہتا

ہا ہے اور جہاں میں آئے کرے، کوئی روکنے والا نہیں، رواق میں تین

تین چار یا پانچ سال سے طلبہ پڑھ رہے ہیں، ہفتہ میں ایک آدھ دن ازہر

آؤ تیر

کی زیارت کرتے ہیں اور بس پڑھنے لکھنے سے انہیں کوئی سروکار نہیں، ازہر

میں احباب کے لئے مختلف نصاب تعلیم ہے، کم از کم دو سال کی مدت میں

عالیہ کی سند حاصل کیا جاسکتی ہے، اس سند کے لئے اہلیت کی اتنی ضرورت نہیں جتنی

مشائخ کی نظر کرم کی، ازہر کی سند کے لئے تعلیم پانچ یا چار سالوں کی ہے

کہ ازہر میں داخل ہو کر درجہ نظامی کے بعض دروسوں میں شرکت ہو سکے، مثلاً

تخصیص کے درجہ میں ایک شیخ عبدالوہاب صاحب ہیں جن کو تاریخ اسلام

کا ماہر مانا جاتا ہے، ان کے علاوہ چند ایک اور بھی قابل مشائخ ہیں جن سے

استفادہ ممکن ہے۔ ازہر کی شرکت سے اگر کوئی فائدہ ہے تو قطعاً یہی

دراںہ بالکل بیکار رہے۔

جامعہ مصریہ کے حالات ایک طالب علم سے معلوم ہوئے، یہ حیدر آباد

سے سرکاری وظیفہ پڑا ہے، ان کو ۱۲ پونڈ وظیفہ ملتا ہے، یونیورسٹی

کے مطالبات حکومت ادا کرتی ہے، صاحب موصوف کے ساتھ جامعہ

جائیکا اتفاق ہوا، جامعہ کی عمارت شہر کے کافی دور ایک نہایت پر فضا

مقام پر واقع ہے، اس پاس صرف بانگات ہی بانگات ہیں، ظاہری رخ

وچ میں تو مصری مشہور ہیں، طلبہ کی تعداد ایک ہزار سے کم نہیں، باقاعدہ

انتظام ہے، پروفیسر زیادہ تر فرانسیسی ہیں، اس کے بعد اطالوی، المانی

اور انگریز مصریوں کا آخری درجہ ہے۔ سالانہ فیس ۳۳ پونڈ ہے۔ بیٹوں

کے لئے کوئٹہ ایڑ میں لیتے ہیں، اس کے بعد بیٹائیں کے لئے چار

سال ہیں۔ اور بیٹائیں کے بعد تین سال میں کم از کم، یہ یہاں کا نظام ہے

کونج کے درجوں میں فرانسیسی، انگریزی، المانی، اٹلیائی وغیرہ زبانیں لازمی

ہیں، ادب عربی کے مشہور پروفیسر طرین ہیں، تاریخ اسلام کا اچھا انتظام

ہے، ایک خوب پروفیسر کھلا وہ باہر کے پروفیسر بھی ہیں، جامعہ مصریہ

ازہر میں دنیائے اسلام کے ہر حصہ کے طلبہ موجود ہیں، ہر ملک کا علمبردار
علمبردار رواق ہے۔ عربی بولنے میں ہمارے کئے بعد ان لوگوں سے ملنے
کی کوشش کروں گا، سب سے زیادہ تعداد جاویدوں کی ہے، آج کل شینہ
کے ایک پروفیسر موجودہ عربی لٹریچر پر اپنا مقالہ تیار کر کے مسرے آئے ہوں
ہیں ان سے اکثر ملاقات ہوتی ہے، اس کے علاوہ نوش قحی سے ایک
ادب صاحب سے ملاقات ہوگئی ہے یہ علیگڑھ کے گریجویٹ ہیں، عربی بالکل
نہیں جانتے۔ اب عربی پڑھنا چاہتے ہیں، صرف اس قدر کہ قرآن شریف
سمجھ سکیں ابھی تک رواق ہی میں ہیں۔ پانچ مہماؤں کے قیام کا ارادہ ہے
آئی وجہ سے ابھی تک رواق میں ٹہرا ہوں۔ ورنہ وہاں رہنا تو ایک
مصیبت ہے۔

جہانگیر تعلیم و تعلم کا تعلق تھا حتیٰ الوسع میں نے تفصیل سے لکھ دیا ہے
اب مصارف کا ذکر کرتا ہوں۔ رواق میں رہنے سے کرایہ مکان کی بھت ہوتی
ہو لیکن بچہ بہت زیادہ ہوتا جو رواق میں رہ کر پڑھنا محال ہے۔ علمبردار
مکان کی سخت ضرورت ہے میں اس کوشش میں ہوں کہ سات اتھروپیہ
میں کوئی کمرہ بھاسے، لیکن دس روپیہ سے کم میں منہ شکل نظر آتا ہے
ایک وقت ناشتہ اور دو وقت کھانے کا خرچ کم از کم پچیس روپیہ ہے لیکن
اس میں گوشت نہیں کھا یا جاسکتا۔ قہارہ میں خاص طور پر گوشت بہت کراں
ہے۔ جامعہ جانے آنے کے لئے دس روپیہ ماہوار سے کم خرچ ممکن نہیں۔
اس کے علاوہ جیب خرچ، کپڑے کی دھلائی اور خرید و کتب وغیرہ کے اخراجات
ہیں۔ میرے خیال میں کم از کم ساٹھ روپیہ ماہوار میں قہارہ میں گزارا
ہو سکتا جو اس سے کم خرچ بھی ممکن ہے لیکن وہ تعلیم میں حائل ہوگا مجھے
نیچا سے کی مروت ہے نہ شکر کی کوئی پندرہ بیس روپیہ ماہوار کا یہ اور
خرچ ہے

۱۵۔ رامچند لیکھ اس وقت تک میں کام ڈھونڈ رہا ہوں لیکن کوئی کامیابی
نہیں ہوئی، مصری انگریزی زبان کی طرف سے باطل بے نیازی بہتے ہیں
یہاں صرف فرانسیسی زبان کی مانگ ہے، ہندوستانی زبان یا تو مذہبی
ہیں جو غیر مذہبی سے کلام تک کرنا مار سکتے ہیں، یہ بائیکان سے کسی
کلام کے سننے کی توقع ہو اور یار وری اور باقاعدہ سمجھنے والے، ان کے اہل
کوئی کام منہ شکل کیا محال ہے۔ اب صرف اخبارات میں عربی لکھنے کی

میں باقاعدہ لیکچر کی شرکت بلا کسی فیس کے ممکن ہے، صرف جتنار سے اجازت
لینی پڑتی جو میں فی الحال دو ایک لیکچر میں شریک ہوا ہوں۔ شہر سے کافی
دور ہونے کی وجہ سے آنے جانے میں بہت خرچ ہوتا ہے، میں کوشش
کر رہا ہوں کہ جامعہ ازہر میں داخل ہو کر باقاعدہ جامعہ مصریہ کے درسوں
میں شریک ہوا کروں، اور اس کے ساتھ ایک آدھ درس ازہر میں
بھی سنوں۔ یہ صورت مفید ہے اور اس سے تاریخ اسلام اور ادب عربی
میں ہمارے پیدا کرنے کا موقع ہے، دارالعلوم کا حساب دوسرا ہے۔ وہاں
شرکت مشکل ہو، جامعہ امریکیائی برائے نام ہے وہاں کی امتیازی خوبی صرف
انگریزی زبان ہے۔ اس کے علاوہ مصر میں تاریخ اسلام کے جاننے والے کافی
لوگ موجود ہیں جن میں سے احمد ذکی پاشا، اتیو توشہور ہیں، ان سے
کبھی کبھی ملاقات کرنا مشکل نہیں۔ اس آشنائی میں نے اپنا تعلیمی پروگرام
بنالیا ہے۔ تاریخ اسلام اور ادب عربی کے لئے جامعہ مصریہ کے درسوں
میں شریک ہوں گا اور فقہ اور تفسیر کیلئے جامعہ ازہر میں اس سب سے ہر روز میرے
تین چار گھنٹے ہو جاتے ہیں۔ دو سال کے بعد جامعہ ازہر سے مدخل گئی
تو غنیمت جو ورنہ جامعہ مصریہ سے اس امر کی شہادت مل جاتی ہے کہ کفلاں
صاحب نے اتنی مدت تک لیکچر میں شرکت کی۔ مصر میں زیادہ سے زیادہ
دو سال کی مدت کافی ہے۔ اس کے علاوہ باہر سے پروفیسر وغیرہ آتے
رہتے ہیں وہ جامعہ مصریہ اور جمعیت جغرافیہ ملیکیہ میں ہر نفع میں مختلف موصفتا
پر لیکھ دیتے ہیں مثلاً آبجیکل پروفیسر از مذہب تاریخ اسلام اور اسلام میں مصوری ہر نفع
لیکچر دیتے ہیں۔ ان مواقع سے کافی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، مصری الیگری
میں کتابوں کا کافی ذخیرہ ہے، فہرست کتب دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس
دس بارہ سال کے عرصہ میں تاریخ استقلال مصر بہت کمائی گئی ہے۔
میرا دل چاہتا ہے کہ اپنے فاضل وقت میں ان میں سے دو ایک کو سامنے
رکھ کر اردو میں ان کا ترجمہ کرنے کی کوشش کروں۔ مصر کی یہ تاریخ نہایت
دلیچ ہو، پہلوں کا حملہ محملی، ابراہیم پاشا اور اس کے بانیوں کی
مملکت آرائیاں، نہرویز، ہمدی سوڈانی اور عربی پاشا وغیرہ کے دلچسپ
حالات اور مصر میں انگریزوں کے استعمار کی تاریخ کافی دلچسپ و جوی
اس کے علاوہ یہ عہد موجودہ علمی حرکت اور صنعت کا زمانہ ہے اگر آپ
اس تجویز پر صاف فرمائیں تو میں اپنا کام شروع کروں۔

کوائف جامعہ

جامعہ میں میٹرکولیشن الیف، اے اور بی۔ اے کے امتحانات ۲۶ اپریل ۱۳۳۷ء سے شروع ہو گئے ہیں اور عمر میں مسئلہ تک جاری رہے اس کے بعد ان طلبہ کی چھٹی بھی جائیگی۔ لیکن جامعہ سے انکو جو کچھ ہر اور اپنے چھوٹے بھائیوں سے انھیں جو محبت ہے، اسکی بنا پر امید ہے کہ وہ جامعہ منہ ہونے سے نکل رخصت نہ ہوں گے اور عید اپنے انھی بھائیوں میں کریں گے۔

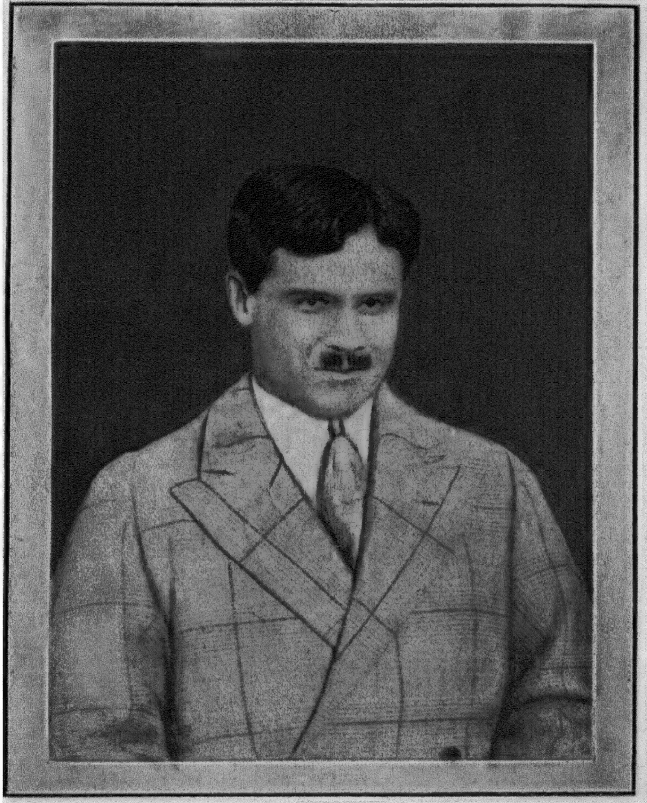
درسہ جامعہ کے امتحانات وسطیٰ سے شروع ہوں گے اور گرمیوں کی بڑی تعطیل کم جون سے ہوگی جو اب کی بار صرف ۲ ماہ کی ہوگی گرم ہوا اور سخت دھوپ ابھی سے ہونے لگی ہے لیکن کبھی کبھی آسمان پر بادل کے ٹکڑے یا ملکی پھوار سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہی پرشاد قدرت کو رحم آ رہا ہے اور امسال بارش کا موسم شاید پہلے شروع ہو جائے۔

دیو داس گاندھی جی جنہیں ملک بنانے کے سلسلہ میں دہلی کے دوسرے کارکنوں کے ساتھ چند ہفتے قبل ۲ ماہ قید گھنٹ کی سزا ہوئی تھی، اب ایک دوسرے مقدمے کے سلسلے میں ذمہ ۱۲۴ الف اسکے تحت ایک سال قید باشت کی سزا ہوئی تو آپ کا جرم یہ تھا کہ آپ کو طلبہ دہلی کے ایک جلسہ میں تقریر کرنے کے لئے بلایا گیا جس میں آپ نے انھیں اسکے فرائض سے آگاہ کیا اور متعدد مثالوں سے یہ بتایا کہ دنیا کے دوسرے ملکوں کے طلبہ نے ایسے موقعوں پر کیا فرائض انجام دیے ہیں۔ ۲۶ اپریل کو آپ کا مقدمہ تھا جو جیل ہی کے اندر ہوا اور ۳۰ کو آپ کا فیصلہ سننا دیا گیا۔ آپ اپنے مقدمے کی کوئی پیروی نہیں کی بلکہ صرف ایک بیان دینے پر اکتفا کیا ہے جو نہایت دلیری اور صداقت پر مبنی ہے ہم دیو داس جی کی اس دوبارہ عزت افزائی پر دل سے مبارکباد دیتے ہیں۔

مشن کر رہا ہوں لیکن اس کے لئے کافی مدت کی ضرورت ہے۔ معمولی ترجمہ کے لئے تین چار ماہ کی محنت درکار ہے، اس کے بعد عربی اخبارات کو گفتگو کریں گا۔ بات یہ ہے کہ مصری اخبارات میں غیر ملکی مباحث بہت کم لکھے جاتے ہیں، البتہ نیکل منہد دستانی سیاسیات سے خاص دلچسپی کا اظہار کیا جاتا ہے لیکن اس کے لئے ریوٹر کے تار کا میٹر اور نیرالابرہم اور دو ایک مشہور اخبارات کے نامہ نگار مندوستان سے خبریں بھیجتے رہتے ہیں۔ میں اپنی کوشش جاری رکھوں گا، خدا تعالیٰ کامیاب فرمائے۔
رواق میں رہ کر مجھ سے کام نہیں ہو سکتا۔ میں کھانے پینے میں کفایت کر سکتا ہوں لیکن رات میں کفایت سخت مضرب ہے۔ اس میں ایک توفیق منشاء ہے جو تاسے اور دوسرے رواق کی صحبت اچھی نہیں۔ میں اس ماہ کے اندر اندر باہر کر کے لوں گا۔

مصر کی اخلاقی حالت دن بدن روزوال ہے۔ آفندی (وہ حضرت جوسٹ پیسٹے ہیں) مذہب سے تو آزاد ہے ہی لیکن اخلاقی قیود کو بھی خیر یا کچھ کمپا ہے، سوائے بار، ہوتل اور سینما کے اور کوئی شغل نہیں والکٹب (الجزیری) میں ہمارے دیکھا تو وہاں سب شیوخ (عمامہ پوش) انظر آئے، خدا کا شکر ہے کہ اس گنگے گز سے زمانے میں بھی ازہر میں طلبہ دینیات کو تھکا نہیں، سابق شیخ الجامعہ نے ازہر میں بہت سی اصلاحیں کی ہیں۔ نظامی باقاعدہ درس میں تمام ضروری علوم پڑھائے جاتے ہیں۔ رومی وغیرہ کا سلسلہ بند کر دیا گیا ہے لیکن اساتذہ جامعہ ادھر کی حالت قابل رحم ہے۔

آفندی اسلام کے ساتھ ساتھ اخلاق کو بھی بیکار سمجھتے ہیں۔ مصری طلبہ بحیثیت مجموعی مندوستان کی طالب علم سے بہت پیچھے جو اردانکی وسعت معلوم کی یہ حالت جو کہ اکثر کو یہ ملی معلوم نہیں کہ مندوستان میں مسلمان بے ہواہ ان سب باتوں کے ساتھ وطنیت کا جھوٹ ہر شخص کے سر پر سوار ہے۔ ہر جھوٹا بڑا، زندہ بالو استقلال مصر کے لئے کھڑا ہے۔ لباس کا یہاں بہت اہتمام ہے اور عام پینے والے کو بڑی خشکات کا سامنا کرنا پڑتا ہے جاسوسہ وغیرہ میں تو بغیر سوٹ کے اندر نہیں جانے دیتے، خدا کا شکر ہے کہ میں منہدان سے ایک دھوٹا آبا تھا اور بڑی قوت ہوتی یہاں کپڑے کی سلاخی مصلحتی بہت رال ہوئی۔ جس اہم رخصت ہوتا ہوں۔



هز هائنس فرمانروائے بھوپال

جن کے وجود گرامی سے ریاست بھوپال کی روایات علم پروردی کو
چار چاند لگ گئے ہیں۔ آپ نے جامعہ ملوہ کے لئے ایک ہزار ماہوار
مذکور اور تیرہ لاکھ یکمشت کا وعدہ فرمایا ہے۔

سانس

نمک اور اُسکے بے شمار فائدے

بتائی جاسکتی ہیں۔

ذیل روئی بنانے کیلئے جو سوڈا استعمال کیا جاتا ہے اس کا کافی نمک پڑتا ہے۔ اس مصنوعی ریشم اور مکھڑار روئی کے کپڑے بھی نمک کی آمیزش سے خالی نہیں۔ بغیر دھوئیں کے اڑائی والی بارود اور طح طح کے خوشبودار تیلوں میں بھی نمک ملا جاتا ہے۔ دھریلی اور سونے کو صاف کر نیوالی چیزیں مثلاً سوڈیم سائیٹرائڈ وغیرہ بھی نمک سے خالی نہیں۔ ملوں میں استعمال کیا جانوٹا تیلی چنگ پاؤڈر، جراثیم کو مار نیوالی دوائیں اور دوسری ادویات بھی نمک سے بنائی جاتی ہیں۔ خصوصاً پیکلڈ ہٹاروں طح کے رنگ، صاف کی ہوئی لاکھ، موٹروں کے کام میں آئیولے تیل بھی نمک کی آمیزش سے خالی نہیں۔ معدنیات کو کانوں سے نکالتے جنگ میں "فاجین مشرڈ گیس" "کلوروپکرن" پکرن ایسڈ بھی صبی ملک گیسوں سے ان لوں کو پکانے کے لئے اور روئی کو تباہ کرنے والے کپڑوں کو مارنے کی دواؤں اور مسالوں میں نمک کا استعمال ضروری ہے۔ کپڑوں کی چھپائی، گوشت اور پھلی کو دیر تک محفوظ رکھت، چینی مٹی کے برتن بنانا یہ تمام کام بھی نمک کی مدد سے انجام پاتے ہیں۔ یہاں تک کہ برہمچرا، کاغذ وغیرہ وغیرہ میں بھی نمک سے مدد لی جاتی ہے۔ برٹش گورنمنٹ کا نمک پر ٹیکس لگانا صرف ہندوستانوں کی روحانی طاقت کو فنا کر رہا ہے بلکہ انکے برصغیر ہونے تجارتی قدم کو پیچھے ہٹا رہا ہے۔

ترجمہ انجمنی۔ میہ اصغر علی درجہ ابتدائی چارم (جامعہ)

اخبار اجمل روزنامہ بئی

ذرا دارت جناب معین الدین عارف صاحب بی اے، جامعہ کلیم اہل غاصب کی یادگار میں یہ پریس بئی سے جاری کیا گیا ہے۔ اس کے اجراء کا مقصد قوم کی خدمت کرنے اور پائیسی دہی ہے جو کلیم صاحب مرحوم کی تھی۔ قیمت سالانہ آٹھ روپے ششماہی چار روپے ساہی دور ویر آٹھ آنہ پانچ روپے ششماہی

انہی بات پر غرض جاننا ہے کہ جب سے انسان پیدا ہوا، اس وقت سے نمک کا استعمال ہوتا چلا آ رہا ہے اور یہ انسانوں اور جانوروں کی غذا کا خاص جزو ہے۔ یہ ساری دنیا میں پایا جاتا ہے۔ عیسائیوں کی مذہبی کتاب "بائبل" میں بھی نمک کے بہت فائدے بتائے گئے ہیں۔ یہودیوں اور دوسری قوموں کے رسم و رواج سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ کی قومیں نمک کی بہت تعظیم کرتی تھیں۔ اور آج کل کے عرب کے لوگ بھی نمک کا استعمال پہلے زمانہ کے قانون کے مطابق کرتے ہیں یعنی اگر انکو قسم کھانی ہوتی ہے تو وہ نمک اٹھیں ٹھا لیتے ہیں جس سے ان کی سچائی ظاہر ہو جاتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ نمک کی خواہش سے زبردست خواہش کسی اور چیز کی نہیں ہوتی جب چمن میں قوط پڑا تھا تو وہاں کے قیدیوں کو نمک بہت کم دیا جاتا تھا اور انماج زیادہ ایک تجربہ کار کا قول ہے کہ فی آدمی ایک سال میں ۲۹ پونڈ نمک کی ضرورت پڑتی ہے۔ پیٹ کی لنگیوں میں جو تر غذا ہوتی ہے ہر ایک میں جو پلہ ہالڈر دکھو اسے ڈیا جاتا ہے وہ بھی نمک ہی کاغذیں ہے۔ جاتو چھوٹے پورے کھا کر اپنی نمک کی خواہش پوری کر لیتے ہیں۔ اور بعضے جاتو اپنی نمک کی خواہش پوری کرنے کے لیے سیکڑوں میں نمک نمک کے سبھروں کی تلاش کرتے پہلے گئے ہیں۔ انسان کی خواہش کو پورا کرنے کیلئے خدا نے تعالیٰ نے بہت نمک کے ذریعے بنائے ہیں۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ دنیا کی ہر ایک ندی ہر سال ۲ ارب ۸۰ کروڑ ٹن نمک سمندروں میں بہا کر لیتی ہے دنیا کے سمندروں میں کل ایک سٹھ چالیس ٹن نمک ملا ہوا ہے جو دنیا کی ساری خشکی کو چار سو (۴۰۰) فٹ اونچائی تک ڈھک سکتا ہے جب پہاڑی جھیلوں کے نمک کے علاوہ اتنا بڑا نمک کا خزانہ دنیا میں موجود ہے تو اس کے بہت سے استعمال بھی ہونگے۔ یہ کام بہت ہی مشکل ہو گا کہ بیان نمک کے بہت سے استعمال بیان کئے جائیں۔ اگر آپ مجھ سے یہ دریافت کرینگے کہ کیا دنیا میں کوئی ایسی نباتات بھی ہے جو اپنے اندر نمک کا اثر نہ رکھتی ہو تو شاید یہ میں یہ بتا سکتا تھا۔ اگر نمک کے خاص خاص فائدے بیان کئے جائیں تو کم از کم مندرجہ ذیل چیزیں

ایک حبشی غلام کی سرگزشت

اس نے غیر تمدن حبشیوں کو تمدن کیسے بنایا

مشرکوں، ڈاکشٹن امریکہ کی راست دینیہ کا ایک غلام تھا جس نے ایک نہایت معمولی اور ادنیٰ درجہ سے ترقی کر کے شہرت و ناموری کی معراج تک پہنچا، اور نہ صرف یہ بلکہ آگے چل کر اپنی پوری غلام قوم کی نجات اور ترقی کا باعث ہوا۔ اسے اس وقت آموزہ زندگی میں سے آج اسکا وہ حصہ دیا جاتا ہے جس میں خود بتایا کہ میں اپنی قوم کو مسابقت کی کھلا

کے علاقے میں حبشیوں کی تعداد گوروں سے ملتی تھی اور اُس کے گرد و نواح میں پھرتی تھی۔

تسلیم کی میں پہنچنے سے پیشتر میرا یہ خیال تھا کہ وہاں کوئی مکان ضرور ہوگا۔ اور تسلیم کے متعلق تمام ضروری اشیاء ہو گئی لیکن وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ نہ مکان ہے۔ اور نہ ضروری سامان۔ ہاں اس بات سے بہت خوش ہوا کہ سینکڑوں مفلس اور سرگردم طلب وہاں موجود تھے۔ جو ہر شے علم سے

فیضیاب ہونا چاہتے تھے۔ اس قسم کے اسکول کے لئے کسی جگہ سے بہتر اور کوئی مقام نہ تھا۔ اس کے آس پاس حبشی آباد تھے۔ اور دیو سے اسٹیشن

سے ہمیں کے فاصلہ پر بھی ایک مقام فلوٹ میں واقع تھا۔ زماہ تعلیمی سے یہ قصبہ گوروں کی تعلیم کا ایک مرکز رہا ہے اور وہاں کے گورے دیگر مقامات کے لوگوں کی نسبت زیادہ تعلیم یافتہ اور مذہب تھے۔ اس لئے میرے جی میں

اور بھی زیادہ مفید ثابت ہوا اگر یہ حبشی لوگ ناخواند تھے لیکن وہ بڑے شہر والے کے ادنیٰ اور غیر مذہب لوگوں کی طرح بدچلن نہ تھے۔ اور حبشیوں اور گوروں

کے باہمی تعلقات عموماً خوشگوار اور دوستانہ تھے۔ چنانچہ اس وقت تمام قصبے میں نہ سب سے بڑی بلکہ ایک ایک ہی دکان آہنی اسباب کی تھی جس کے مالک

ایک حبشی اور ایک گورہ دو شخص تھے اور گورے کی عین حیات تک یہ

شرکت جاری رہی۔

میں نے سنا ہے کہ کسی جگہ میں میرے جاننے ایک سال پیشتر چند

حبشیوں نے جو ہمیں کے تعلیمی کاروبار سے کچھ سنی سنائی واقفیت رکھتے

تھے اپنے قائم مقاموں کی معرفت حکومت سے درخواست کی تھی کہ کسی جگہ

میں نارمل اسکول جاری کرنے کے لئے انھیں کچھ امداد سے حکومت نے

مادری مشاعرہ میں بیابیک غیر کو اپنی زندگی کے کام کو شروع کرنے کا موقع مل گیا۔ ایک رات گر جاس حب کہ ناز ختم ہو چکی جنرل آرمسٹرانگ نے ذکر کیا کہ کسی کے چھوٹے سے قصبے میں حبشیوں کے لئے ایک نارمل اسکول کھلنے والا ہے۔ اور ایلا بامہ کے چند اشخاص نے اس کے لئے مجھ سے ایک آدمی کی درخواست کی ہے۔ یہاں کے لوگوں کا یہ خیال تھا کہ کوئی حبشی اس عہدے کے لائق نہیں ل سکتا۔ اور جنرل موصوف کسی گورے کی سفارش کریں گے۔ دوسرے دن جنرل موصوف نے مجھے اپنے دفتر میں بلا کر دریافت کیا کیا تم ایلا بامہ میں اس عہدے کے فرائض ادا کر سکتے ہو؟ میں نے عرض کی کہ اپنی طرف سے جتنی توقع کو شش کرونگا۔ چنانچہ اس نے جواب میں لکھ بجا میرے پاس اس وقت کوئی ایسا لائق گورہ موجود نہیں ہے۔ لیکن اگر تم کو منظور ہو۔ تو میں اس عہدے کے لئے مشرکوں کو ڈاکشٹن کی نہایت خوشی سے سفارش کر سکتا ہوں۔ چند روز بعد اتوار کے دن شام کے وقت جنرل کو گر جاس اس مضمون کا ایک تار پہنچا۔ بکر ٹی ڈاکشٹن ہمارے مطلب کا آدمی ہے فوراً مجید کیجئے۔

یہ خبر سن کر طلبہ اوقاتِ دسب کے سب نہایت خوش ہوئے۔ اور اکثر نے مجھ کو دل سے مبارک باد دی۔ اور میں اسی وقت روانگی کی تیاریاں کرنے لگا۔ یہاں سے خدمت ہو کر اول تو اپنے گھر مغربی دینیہ میں گیا۔ چند روز وہاں رہ کر ہمیں میں پہنچا۔ کسی جگہ کی کل آبادی دو ہزار تھی جس میں تقریباً نصف حبشی تھے اور اس علاقہ کو جنوبی بلیک بیٹ کہتے تھے۔ جہاں تک میں تینوں کسکا ہوں۔ اسدا میں بلیک بیٹ ایسی جگہ کو کہتے تھے۔ جہاں کی مٹی سیاہ اور درخت ہوتی تھی۔ اور وہاں غلاموں سے کام لینا زیادہ مفید سمجھا جاتا تھا۔ بعد ازاں خصوصاً خانگی کے بعد ایسی جگہ کو کہنے لگے جہاں پر حبشیوں کی آبادی گوروں سے زیادہ ہو گئی

بارہ بارہ چودہ چودہ ڈالری گھڑیاں رکھی ہوئی دیکھیں لیکن سب سے عجیب بات یہ دیکھیں آئی کہ ایک دفعہ میں ایک مکان میں اُس کچرے چارمہروں کے ساتھ کھانا کھاتے بیٹھا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ جہاں میز پر آدھی کھانے کے لئے بیٹھے ہیں، صرف ایک کاٹا موجود ہے گردوبس سامنے کے کونے میں ساٹھ ڈالری کا قہنی باجہ رکھا ہے، ادھر ضروریات میں کفایت بخاری کا تو یہ عالم کہ آدھی پانچ اور کاٹنا ایک۔ اس پر شوقینی کی یہ حالت کہ ۴۰ ڈالری کا باجہ موجود!

یہ بھی دیکھنے میں آیا کہ سینے کی مشینیں عموماً بیکار پڑی رہتی تھیں اور گھڑیاں بھی بہت کم درست وقت دیتی تھیں، بلکہ ۹۰ فیصدی تو ایسے موجود تھے جنکو گھڑی میں وقت دیکھنا بھی نہ آتا تھا اور باجے بھی بالعموم بجانے والوں کی نایابی کے سبب پونہی پڑتے تھے۔

عموماً عورتیں صبح کو اٹھ کر گوشت کو دیکھنے میں ڈال کر آگ پر دھڑکتے دھڑکتے دس دس پندرہ منٹ میں جوش دے کر آتا لیتیں، ان کے خاندان پتا حد سے کھیتوں کی راہ لیتے اور راستے میں کھاتے جاتے اور عورتیں اُسی دنگی میں یا رکابی میں ڈال کر ایک طرف بچھ کر کھالیتیں اور بئے ہاتھ میں گوشت لئے ہوئے سمن میں کھینچ لے کر کھاتے پھرتے جس موسم میں گوشت گراں ہوتا کھیت پر کام کرنے والوں کے سوا اور کونہ دیا جاتا تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر مارا کنبد پاس کے کھیت کی طرف چلا جاتا۔ ہر ایک بچہ جو کہ الٹھا سکتا تھا کام پر لگا دیا جاتا تھا۔ دوپہر اور رات کا کھانا بھی صبح کے کھانے کی طرح ہوتا تھا بیٹیچہ اور اتوار کے سوا باقی دن اسی طسرح گزرتے تھے۔ بیٹیچہ کا آدھا اور کبھی سارا دن شہر میں جا کر خرید و فروخت میں گزارتے تھے۔ لیکن یہ خرید و فروخت اس قسم کی ہوتی تھی کہ اگر آدمی چاہے، تو دس منٹ میں کر سکتا ہے تمام گھر کے سب آدمی گلی کو چوں میں ادھر ادھر گھومتے پھرتے یا کسی جگہ بیچ کر سبکدوش پیتے یا ہلاکس سوکھتے اور اسی طرح دن پورا کر دیتے اور اتوار کو گھومنا کسی بڑے جلسے میں شامل ہوتے تھے۔ دیہات میں عموماً دیکھنے میں آیا کہ فصلیں بہن ہیں اور بہت سے جتنی قرضہ دار بھی ہیں، سرکار سے ان دیہاتوں میں اسکول قائم نہ ہو سکے تھے اور اگر جاؤں اور جو بیڑیوں ہی میں درس دے ہوتے تھے موسم سرما میں سکول کے کمرے کو گرم رکھنے کا کوئی انتظام نہ

دو ہزار ڈالر سالانہ گرانٹ ہیں بشرطِ دینی منظور کی، کہ یہ روپیہ سات دوس کی تنخواہ پر صرف کیا جائے باقی زمین۔ مکان اور دیگر اثاثے ضروری وغیرہ کا کچھ بھی انتظام نہ تھا۔ گو یہ کام میسے لئے چنداں حوصلہ افزا اور خوش آمد نہ تھا۔ لیکن اسکول کھلنے سے جتنی خوشی کے مارے بھولے نہ ساتے تھے اور ہر طرح کی امداد دینے کے لئے ہر وقت تیار تھے۔

میرا اہل کام یہ تھا۔ لہٰذا سکول کھولنے کے لئے جگہ تلاش کروں چنانچہ قیوڈسٹ چرچ کے پاس ایک ٹوٹی پھوٹی جھونپڑی ملی۔ گرچہ اور جھونپڑی دونوں بہت بُری حالت میں تھے۔ پہلے مہینے میں تو یہ حالت رہی مگر اتنا سہل تسلیم میں جب کبھی پائش آجاتی تو ایک بڑا سا طالب علم میرے سر پر چھتری کھول کر کھڑا ہو جاتا۔ اور اگر کھانا کھانے وقت مینڈرنا تو اس مکان والی خود میرے سر پر چھتری کا سا یہ کئے رہتی۔

جیسا کہ اوپر مذکور ہوا میں جن سالانہ میں سیکنگی میں ولد ہوا اور پہلا مہینہ سکول کے لئے جگہ تلاش کرنے اور لوگوں کے اصلی حالات دریافت کرنے کے لئے اہل کام کے مختلف مقامات میں پھرنے اور دیہاتی اضلاع میں سکول کا اشتہار دینے میں ہی گزارا۔ میں دیہات میں اکثر حجر والی گاڑی میں سفر کرتا اور لوگوں کے ساتھ عام کھانا کھاتا اور اُسی کے ہمراہ پھوٹی جھونپڑیوں میں سوتا تھا۔ اور ان کے کھیتوں اسکولوں اور گرجوں میں بلا اطلاع چلا جاتا۔ تاکہ انکی طرز معاشرت اور زندگی کے روزانہ واقعات سے واقف ہو سکوں۔ زراعت پیشہ اضلاع میں عموماً دیکھا گیا کہ سارا خاندان اپنے رشتہ داروں اور بعض اوقات ہمانوں سمیت ایک ہی کمرے میں سویا کرتا تھا اور غسل وغیرہ باہر صحن میں کیا جاتا تھا۔ لوگوں کی عام خوراک سور کا گوشت اور باجرہ کی روٹی تھی۔ مجھے کئی دفعہ صرف باجرے کی روٹی اور اُٹے ہوئے سٹرکے دانوں پر ہی قناعت کرنی پڑی۔ اگرچہ گرم کے پھل اور ترکاریاں ان کے کھیتوں میں پیدا ہو سکتی تھیں لیکن اس موٹے گوشت اور باجرے کی روٹی ہی پر سب اوقات کرنا کافی سمجھتے تھے رجوازار سے نہایت گراں قیمت پر خریدتے تھے۔ اور صرف کپاس بونا ہی جانتے تھے۔ اور اکثر اپنے دروازے تک بھی بو دیتے تھے۔ میں نے ان عیشیوں کی جھونپڑیوں میں ساٹھ ساٹھ ڈالری کپڑا سینے کی کلیں اور

کوالیف جامعہ

جمعہ، ۲۵ اپریل ۱۹۳۲ء کو مولوی شفیق الرحمن صاحب قدوائی مع اپنے دو ساتھی اور خالفا صاحب اور کنک چندر ڈیجا کے تحریک متیارہ میں حصہ لینے کی غرض سے جامعہ سے بالکل علیحدہ ہو گئے۔ آپ کو الوداع کہنے کے لئے طلبہ اور اساتذہ کا خاکسار منزل میں ایک جلدی منعقد ہوا جس میں عزیز ہمارے کی فواک اور شربت سے خاطر کی گئی اور ہر ایک کے گنگے میں محبت اور تعزیت کے ہار ڈالے گئے۔ الوداع کہتے وقت جناب شیخ الحامد نے ہر حضرات کو مبارکباد دی کہ انھوں نے اپنے ضمیمہ کی آواز پر لبیک کہا اور عزیزوں اور دوستوں کی رفاقت کا کچھ خیال نہ کیا اور انھیں چند مناسب نصیحتیں فرمیں جو انکی آئندہ زندگی کے لئے شیع راہ کا کام دینی۔

۱۰ اپریل کو جامعہ کے سالانہ ورزشی کھیلوں کا آخری مقابلہ تھا اور اسی دن تقسیم انعامات کا جلسہ بھی تھا۔ کوئی سہفتہ بھر سے صبح و شام برابر ورزشی کھیلوں کے شوق و مقابلے جاری تھے۔ آج اس کا آخری مقابلہ تھا جس میں بعض بعض کھیل نہایت دلچسپ تھے اور جو دیکھنے والوں کے لئے انتہائی مسرت و دلچسپی کا باعث ثابت ہوئے۔ ان کھیلوں میں سب سے دلچسپ چیز اساتذہ کی دوڑ تھی، جس میں شیخ و شاب سب نے حصہ لیا اگرچہ انعام کا مستحق صرف شیخ جامعہ کو قرار دیا گیا۔ آخریں جناب بیگم صاحبہ مولانا محمد علی نے انعامات تقسیم فرمائے۔

اپریل کے آخری ہفتے میں مولانا الکلام صاحب اپنی کنی ضرورت سے دہلی تشریف لائے ہوئے تھے اس سلسلہ میں آپ کو ایک روز طلبہ نے کالج نے جامعہ تشریف لانے کی بھی تکلیف دی اور انجنر اتحاد کے ماتحت ایک جلد منعقد کیا تاکہ طلبہ و اساتذہ میں سے جو صاحب چاہیں مولانا سے موجودہ تحریک کے متعلق تبادلہ خیال کریں بعض حضرات نے اپنے شکوک و شبہات رفع کرنے چاہے۔ اس کے بعد خود مولانا نے موجودہ تحریک میں شرکت کے متعلق اپنے قیمتی خیالات کا اظہار فرمایا۔

ہوتا تھا۔ ان اسکولوں کے استادا بھی چنداں ہوشیار نہ تھے۔ اور ان کا چال چلن بھی کچھ ایسا درست نہ ہوتا تھا اسکولوں میں عین سے پانچ صبح تک بیٹھا ہی ہوا کرتی تھی۔ کسی اسکول میں تحفہ سیاہ کے سوا اور کوئی سامان نہ ہوتا تھا۔ بعض بعض مقام پر ایک ہی کتاب پر چار چار پانچ پانچ طلبہ اپنا سبق یاد کیا کرتے تھے۔ مگر جائگروں اور پادریوں کا بھی بعینہ ہی حال تھا جیسا کہ مذکور ہوا۔

ایک دفعہ میں نے ساٹھ برس کے ایک بوڑھے جشی سے اس کے حالات دریافت کئے۔ اُس نے جواب دیا کہ درجنیا میں پیدا ہوا اور ۳۳ء میں ایلامہ میں جا کر بکا میں نے پوچھا۔ کتنے آدمی ایک دفعہ بکے تھے۔ اُس نے جواب دیا۔ ہم پانچ تھے۔ میں۔ میرا بھائی اور تین بھتیجے۔ میں یہ بات اپنے ناظرین کے ذہن نشین کرنا چاہتا ہوں، کہ جو حالات میں نے بیان کئے ہیں اُن میں بعض حوصلہ افزا مشنات بھی تھیں جو کچھ میں نے دیکھا ہے، بہن و بھن صاف صاف الفاظ میں لکھ دیا ہے تاکہ آئندے چل کر ان تبدیلیوں کی طرف آپ کی توجہ مبذول کر سکوں، جو ان لوگوں میں نہ صرف شکستگی کے اسکول سے بلکہ دیگر اسی قسم کے اسکولوں کے ذریعے و قعر میں آئیں۔

(باقی)

دنیا کے بننے والے

جشیوں، امیکم کے بنانے باشندوں، بدو عربوں۔ افریقہ کے بوٹوں۔ اور جاپان اور سوئٹزرلینڈ اور ان ملکوں کے حالات جہاں ہزاروں من برف گرتی ہے، سید بنیہ حسن زیدی بی اے، کینٹن بیرسٹر لٹ لاہڈ ماسٹر سلم یونیورسٹی علی گڑھ نے بچوں کے لئے اُن زمان میں لکھی ہے، کتاب میں تقریباً ۵۰ تصویریں ہیں جن میں سے بعض ایسی ہیں کہ انھیں دیکھ کر مہی ضبط کرنا محال ہے۔ لکھائی چھپائی بہت اچھی ہے۔ ٹائٹل خوبصورت اور رنگین۔ قیمت صرف ۷۰

طنے کا پستہ

مینجر مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی



وفد بہوپال و حیدرآباد

حکمر و سہم حلقہ اڈہ اور انتھک کوششوں کی بدولت جامعہ کو ان دو بڑی علم پرور اسلامی ریاستوں سے یہ عطا کیے موصول ہوئے ہوں

(دائیں سے بائیں) (۱) ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری امہر جامعہ (۲) ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب شہنشاہ الجامعہ (۳) مولوی عبدالنقی صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو (۴) عبدالمنجیب خواجه صاحب سابق شہنشاہ الجامعہ

بعد اد

(بہشت آباد، دارالسلام، مدینۃ السلام، ام الدنیا، مدینۃ البقا)

اس کرامت کا گرہ تھا دار ہے لبِ داد بھی
لا اصرار ہے شرب، یعنی تہذیب حجاز
جس نے دیکھے جانشینانِ پیغمبر کے قدم
کا پتا تھا جس سے رومان کا مدفن چربی

(قبیل)

ہوئے سید پوٹیا، عراق اور الجزائر، ارضِ نہرین، ارضِ فرات اور ارضِ باب
سواد، کلدانیہ اور اسیریا اسی عظیم الشان قطعہ ارضی یا اس کے کسی ایک حصے کے
مختلف نام ہیں۔

ظہور اسلام کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے دنیا کی حکومت مسلمانوں کو
عطا کی اور انکو تمام روئے زمین کا وارث ٹھہرایا تو سب سے پہلے انکا قبضہ
علاقوں پر ہوا ان سے ایک علاقہ عراق اور دوسرا شام۔ عراق اور شام عربوں
کی دونہا بیت ہی محبوب سرزمینیں ہیں جن کو وہ اپنے خشک درے آب و گیاہ
ریگستانوں کے مقابلے میں ”جنت ارضی“ کے نام سے بغیر کرتے تھے۔ زمانہ
قدیم ہی سے عراق کے سرسبز مغزار اور شام کی مغرب وادیاں انکو اپنی طرف
کھینچتی تھیں۔ اسلام نے نہ صرف ان کی اس تمنا کو پورا کیا بلکہ خلفائے راشدین
کے آخری عہد میں جب مسلمانوں میں باجم طرح طرح کی مغلطائیاں پیدا ہوئیں اور
خلافت راشدہ کی بجائے بنو امیہ کی حکومت قائم ہوئی تو مسلمانوں کا دار الحکومت
بھی بدل گیا اور امیر معاویہ نے مدینہ منورہ کی بجائے دمشق کو اپنا پایہ تخت قرار
دیا۔ لیکن بنو امیہ کی سلطنت بہت دیر تک قائم نہیں رہی۔ اسی ایک صدی
بھی گزرنے نہیں پائی تھی کہ حکومت میں انقلاب ہوا اور دنیا سے اسلام میں عین
خلافت کا دور شروع ہوا۔

اگر عراق اور شام کا اجم مقابلہ کیا جائے تو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہوگا کہ دونوں
میں کون بہتر ہے جہاں تک حسن مناظر اور آب و ہوا کا تعلق ہے شام کا درجہ
یقیناً عراق سے بڑھ کر ہے لیکن کثرت پیداوار اور بارش دہائی اور زرخیزی کے
اعتبار سے شام کو عراق سے کوئی نسبت نہیں۔ عراق میں کوئی ایسی وادی

ہے زیارت کا گاہ مسلم گو بہان آباد بھی
یہ چین وہ ہے کو تھا جس کے لہجہ سامان ناز
خاک اس لہجی کی ہو کیونکہ نہ بدوش اہم
جس کے غنچے تھے جن سالماں و گلشن چربی

ہندو کا نام کس نے نہیں سنا؟ غوثِ اعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ
کا مدفن، خلفائے عباسیہ کا پایہ تخت اور اسلامی تہذیب و تمدن کا شاندار مرکز،
ہندو کی زمانے میں دنیا کا سب سے بڑا و بڑا عظیم الشان اور سب سے زیادہ پر رونق شہر تھا
ہندوستان کے مغربی ساحل سے لیکر جزیرہ منہ عرب کے کناروں تک
جو وسیع سمندر جو بزن ہوا اس کا ایک گوشہ ایران اور عمان کے ساحلوں کو قطع
کرتے ہوئے توڑیا۔ مدینہ شام میں چلا گیا ہے۔ پانی کا قطعہ جابجا ہیں
بحر عمان اور آگے چلکر خلیج فارس کے نام سے موسوم ہے دنیا میں موتیوں کا
سب سے بڑا مخزن ہے۔ یہاں خلیج فارس کی شمالی مدہمونی ہے وہیں مدینہ
وفرات کا دبا ہے جو سمندر میں گرنے سے پہلے ایک دوسرے سے جلاستے ہیں
اور اس طرح ایک دریا بن کر شط العرب کہلاتے ہیں۔ شط العرب کے کنارے
کنارے ایک نہایت ہی سرسبز اور شاداب میدان قائم ہے جس کا سلسلہ مشرق
میں ایران کے جنوب مغربی پہاڑوں اور مغرب میں عرب کے شرقی صحراؤں
سے مل گیا ہے۔ وہاں شط العرب سے ٹھیک، مدینہ شام میں مدینہ وفرات کا ٹھیک
ہے جہاں سے مغربی ایشیا کا وہ مشہور درو آب شروع ہوتا ہے جس کی
شمالی حد جبالِ کردستان اور سلسلہ طارس کی چوٹی شاخوں پر ختم ہو جاتی ہے۔
علماء کا خیال ہے کہ دنیا میں تہذیب و دانش کا کئی تبادلس سے پہلے اسی خطے
میں ہوئی نہیں دنیا سے قدیم کتب سب سے بڑا شہر بابل آباد ہوا۔ قدیم سویری
بابل، اشوری اور کلدانی تمدن اسی سرزمین سے تعلق رکھتے تھے اور یہیں
کیانی اور اشکاف کی قدیم ایرانی قومیں، یونان و روم کے شیرازین تیسرے و کسرے
اور بادشاہین عرب دنیا کی حکومت کے لئے ایک دوسرے کے خلاف صف

اسلام کے عین وسط میں ایک اعلیٰ درجے کے تہذیبی شہرہ برقرار تھا یہی وجہ ہے کہ جب اس مختصر سی جگہ کو اس اوالعزم اور بلند نظر قوم کی سکونت کا شرف حاصل ہوا اپنے زمانے میں دنیا کی سب سے زیادہ طاقتور اور زیادہ دولت مند سب سے زیادہ پر شوکت اور سب سے زیادہ مہذب، شائستہ ذی علم اور ذی ہنر قوم تھی تو بغداد بھی ایک چھوٹے سے قصبے کی بجائے دنیا کا سب سے بڑا شہر بن گیا۔ اپنے زمانہ عروج میں بغداد تمام دنیا سے اسلام کا سیاسی مرکز، اقوام عالم کا زیارت گاہ، تہذیب و تمدن کا گہوارہ، علم و حکمت کا خزانہ اور دولت و تہارت کا مخزن تھا۔ اس کی شہرت اقصائے عالم میں ہر طرف پھیلی ہوئی تھی اور لوگ اس کو دارالسلام، بہشت آباد، ام الدنیا، سیدہ البیضاء الزوراء (بل کھاتا ہوا) اور طرح طرح کے شاندار القاب سے یاد کرتے تھے۔

سب سے پہلا سلسلہ عمارات جو عربوں نے سرزمین بغداد میں تعمیر کیا وہ مستدرر گول، شہر تھاجس کا تنگ بنیاد و خود طیفہ منصور سے ان الفاظ کیساتھ رکھا ”بسم اللہ والحمد للہ واللا ارض للہ یورث من یشاء من عبادہ والعالقہ للیقین“ اور جو آج کل کے مکتبہ المدینہ المنصور کے نام سے موسوم ہوا۔ مدینۃ المنصور و مدینہ کے نوئی کنارے پر واقع تھا اور اس کی قطع پر تھی کہ ایک مدور قطعہ زمین پر یکے بعد دیگرے تین تفصیلیں قائم ہوئیں جن کے ہر ایک گہری خندق موجود تھی۔ ان فیصلوں میں ایک دوسرے کے متقابل چار دروازے بنائے گئے جن کے جلوخانوں میں ہر وقت بہرہ داروں اور محافلین کے دستے موجود رہتے تھے۔ ان چار دروازوں کے نام یہ ہیں۔ باب کوفہ، باب بصرہ، باب خراسان اور باب شام ہر دروازے کے سامنے ایک پل تھا اور ہر دروازے کو متقابل کے دروازے کو ایک سیدی شکر نگہی تھی جس سے پورا شہر چار دروازوں میں تقسیم ہو گیا۔ ہر درجہ دار سے ان فیصلوں کے ساتھ ساتھ گناہا کے گناہا اور ازرا تعمیر ہوئے لیکن وسط میں ایک نہایت وسیع میدان چھوڑ دیا گیا جس کے ارد گرد دفاتر حکومت اور امر کی بولیوں کی بنا پڑی۔ وسطی تہذیبی اوان خلافت کے لئے مخصوص تھا جہاں خلیفہ منصور نے جامع بغداد کے علاوہ وہ مشہور قصر تیار کیا جو باب الذہب یا قلعہ الحضر کے نام سے مشہور ہوا یا قلعہ الحضر ”یعنی بنگر گنبد“ اس لئے کہ اس عظیم الشان قصر پر جو گنبد تعمیر ہوا اس کا رنگ بنر تھا قیرہ بنظر ایک عرب سوار کا منجہ بھی تھا جو گویا اپنے ہاتھ میں لٹوار لئے چارہنگ عالم میں عبادیوں کے جاہ و جلال اور ان کی عظمت و سطوت کا

نہیں جو غوطہ دشمن کی دلفریبیوں کا مقابلہ کر سکے۔ نہ عراق میں اپنے اپنے اپنے کھیتوں کی برف آلود چوٹیاں ہیں نہ اس کے سرسبز اور پرنفعا دامن۔ نہ وہاں تنگ کاکوئی خوبصورت کنرا ہے نہ اس کی فرحت بخش اور معتدل ہوائیں۔ عراق کی آب و ہوا بھی کچھ بہت اچھی نہیں، بعض صحنے نہایت گرم ہیں اور بعض نہایت سرد۔ یہ صحنے ہر علاقہ کی چھوٹی چھوٹی سرسبز پہاڑیوں کے شیب و فراز، جھل اور فرات کے اپنی بیچ اور کھجوروں کے جھنڈ، ارباب ذوق کے لئے اچھے سے دلکش مناظر پیدا کر دیتے ہیں لیکن یہاں وہ سرد اور صاف چٹنے اور سیووں اور پھولوں کے باغات کہاں جن کو شام میں قدم قدم پر دیکھ کر جنت الفردوس کی یاد آ رہی ہوتی ہے۔ ایں عموماً کی تاریخی وست، عراق کی دولت اور پیداوار اور عراق کی تاریخی اہمیت شام سے کہیں بڑھ چڑھ کر ہے۔ عباسیوں نے اپنے حالات سے مجبور تھے کہ وہ اسی سرزمین کو اپنا مستقر بناتے۔

بغداد کی بنا اور اس کی توسیع

بغداد ایک ایرانی نقطہ جس کے متعلق مورخین نے طرح طرح کی روایات بیان کی ہیں۔ البتہ جہاں تک شہر بغداد کا تعلق ہے یہ امر مسلم ہے کہ ظہور اسلام سے بہت پہلے ایران کے قدیم دارالسلطنت مدائن سے ۳۰ میل شمال کی جانب دریائے دجلہ کے کنارے ایک چھوٹی سی بستی موجود تھی جہاں ایرانی آبادی کے علاوہ ایک مہمی دیہی قائم تھا اور جس کی عمر گئی ہو اور صفائے آب کی تجررس توفیق کرتا تھا چنانچہ ۱۳۳ھ میں جب دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر المنصور کو ایک ایسے تمام کی ضرورت محسوس ہوئی جو صحنہ منوں میں دولت عباسیہ کا پایہ تخت بن سکتا تو اس کی نظر انتخاب بھی بغداد ہی پڑی عراق میں جسے بڑے شہروں کی کمی نہیں تھی لیکن بابل و سلوقیہ پہلے ہی سے مٹ گئے تھے۔ مدائن کی عظمت کا آفتاب غروب ہو چکا تھا اور کوفہ، بصرہ اور واسطہ تو تعمیر عربی شہر نہ موقع کے لحاظ سے بہت زیادہ موزوں تھے نہ وہاں کے باشندوں کو عباسیوں سے کوئی خاص ہمدردی تھی بلکہ کوفہ اور بابل کوفہ سے تو انکو ہمیشہ خطرہ رہتا تھا۔ انبار اور ہاشمیہ جہاں اس اثنا میں عباسیوں کا تھام رہا اپنے اندر کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتے تھے لیکن بغداد عراق کے قدیم مرکز تمدن یعنی بابل و سلوقیہ اور مدائن کے جوار میں ایک ایسے مقام پر آباد تھا جہاں سے سیک و مت عرب اور ایران دونوں کی حفاظت ہو سکتی تھی اور جو دنیا سے

اعلان کرتا تھا۔

ایک تصور کا ارادہ صرف یہ تھا کہ وہ اپنے لئے ایک نہایت ہی مشکل دار حکومت تیار کرے لیکن مدینۃ المنصور کی تکمیل کے بعد آبادی کی یہ کثرت ہوئی کہ تھوڑے ہی دنوں کے بعد خود خلیفہ منصور نے وجہ کے شرعی کنارے پر ایک اور قصر یعنی قصر الخلد تعمیر کیا لیکن منصور کی تعمیرات میں ختم نہیں ہوئیں۔ ۱۱۷۷ء میں اس نے وسیع حکومت شہزادہ محمد امجدی کے ساتھ ملکر قصر خلد کے قریب قصر صاف کی بنیادی کو باغداد کی وسعت اور ترقی کی ابتداء تھی۔ اس کے کباب برآمدے قصر خلد اور قصر صاف کے درمیان دریا کے کنارے کنارے سے وہ سلسلہ ایوانات تعمیر کرنا شروع کیا جو آگے چلکر قصر خلافت کے نام سے موسوم ہوا اور جس میں قصر جعفری یا قصر حنی، قصر تابع اور قصر فردوس نہایت عظیم الشان محل تھے۔ لیکن شہر کی بغداد کی ترقی کیساتھ مغربی بغداد بھی پیچھے نہیں رہا۔ یہاں مدینۃ المنصور کے باہر بغداد کے مختلف سبے یعنی الکرخ، الشریفہ، بصریہ، الخرمیہ، القریۃ اور مدینۃ العتیق وغیرہ آباد ہوئے۔ اور خلیفہ ہارون الرشید نے دارالقرانیہ اپنی مشہور ملکہ زبیدہ خاتون کے لئے ایک نہایت خوبصورت ایوان تیار کرایا۔ بغداد کے ان مختلف حصوں کے ارد گرد اور ان کے اندر ہمارے شہر میں بہت سی مثالیں ملتی ہیں، ہر طبقہ، ہر طبقہ، ہر الصرافہ، ہر الفضل، ہر الجعفر اور ہر البزازین ان کے ساتھ ساتھ بغداد کے ان مضامفات کی ذائقہ میں بڑی جن کو عرب "اربا من" کہتے تھے گویا ایک ہی صدی کے اندر بغداد کا رقبہ سیلوں تک پھیل گیا اور اس کی آبادی لاکھوں تک پہنچ گئی جس میں عرب، ایرانی، رومی، ترک، کرد، ارمن، ہندو، ہندی، چینی، زنگی، جینی، ہر قسم کی مخلوق موجود تھی۔

بغداد کا عروج و زوال

عربی تنصص کی شہر کتاب الف لیلہ بغداد کی عظمت و شوکت کی نہایت صحیح تصویر ہے جب کہ الف لیلہ کے افسانوں میں اس عجیب و غریب شہر کے حالات پر ملتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم کی خیالی دنیا کی سیر کر رہے ہیں لیکن حیرت انگیز ہے کہ ہماری تمام تاریخی معلومات سے بھی انہی عجیب و غریب افسانوں کی تائید ہوتی ہے۔ ایک جرمین مؤرخ کا قول ہے کہ بغداد کی زندگی کے مطالعہ میں ہم جس پہلو پر غور کرتے ہیں ہیں ایسی چیزوں سے سابقہ پڑتا

سے جن کو ہم اپنے زعم میں عہد جدید کا نتیجہ سمجھتے ہیں، ایک دوسرے مؤرخ نے لکھا ہے "اس زمانے میں بغداد کو علم و حکمت اور تہذیب و تمدن سے وہی نسبت تھی جو اب یورپ کو ہے" اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت آج کل کی بہت سی مفید اور نادر ایجادات موجود نہیں تھیں لیکن اگر لندن اور پیرس کے جگہ جگہ گتے سے تاشا کا ہوں اور موٹروں اور ٹریم کا فریوں کے جہاز سے قطع نظر کر لیا جائے یا م یورپ و امریکا کی ان عظیم الشان کارخانوں کا خیال نہ کریں جن کو دیکھکر ان کی عقل دنگ رہ جاتی ہے تو پھر دنیا کا کوئی شہر بغداد کا سقا ملہ نہیں کر سکتا۔ یہ کبھی روما اور قسطنطنیہ یا دنیائے قدیم کے کسی اور شہر کو تنہا شہر و مغرب کی ملکہ کی نصیب ہوئی نہ ان کسی شہر کو یہ فخر حاصل ہو سکتا تھا کہ اسے خود ایک چھوٹی سی دنیا تھا جس میں سارے عالم کی روح کچھ آئی تھی۔

مورنین کا بیان ہے کہ بغداد کی آبادی بنی لاکھ تک پہنچ گئی تھی۔ انہوں نے بغداد کی ساجد، بغداد کے ایوان و تصور اور بغداد کے حاموں، کارواں، بازار اور ہوٹلوں (جن کو عرب خان کہتے تھے) کی تعداد ہزاروں میں بیان کی ہے جب کبھی ہم اس پر بروقی شہر کی بنیاد لگا کر کاموں اور لاقعدا عمارات کا خیال کرتے ہیں جو دریائے دجلہ کے بل کھاتے ہوئے کناروں کے ساتھ ساتھ چھڑے بھرے درختوں کے جھنڈ میں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں اور جن میں تھوڑے تھوڑے فاصلے کے درمیان دارخدا اسلام کے سرنگلک ایوانات، عایشاں علیہ اور بڑے بڑے وسیع کتب خانوں، خانقاہوں اور شفا خانوں کے ہزار ہا لنگورے، گنبد اور مینار سامان سے باتیں کرتے ہوئے نظر آتے تھے تو ہمارے دل پر ایک عجیب و غریب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ انسان تصویروں کی ریتا کر کس طرح بغداد کے چرخ فضا باغات اور اس کی گوش نہایت گاہوں میں وہاں کے خوش مذاق اور بذلہ سنج شہریوں کا جھگڑا رہتا ہو گا۔ بغداد کی وسیع شاہریا جو دنیا سے اسلام کے دور دراز حصوں کو لگتی تھیں ہمیشہ قافلہ ہائے تجارت و پیر رفتی تھیں اس کے لاپتہا بازاروں اور راستہ پرستہ دکانوں پر دسپ بھر کے تاجر جمع رہتے تھے۔ شہر کا ہر بازار کسی ایک تجارت کے لئے مخصوص تھا۔ ایک بازار میں چینی مصنوعات ملتی تھیں، ایک میں سمور، بچم، پھل کی بیڈیوں، چرمی سامان، موم، تیر اور اسلحہ کی خرید و فروخت۔ یہی کئی جگہیں دیا۔ حریر، جواہرات اور انگوٹوں کی تجارت ہوتی تھی۔ کہیں غلاموں کی منڈی

اور بغداد ہی کے ناویہ اویٹکیے تھے جہاں سے علم و حکمت کی شمعیں نکل کر ساری دنیا میں پھیلیں۔

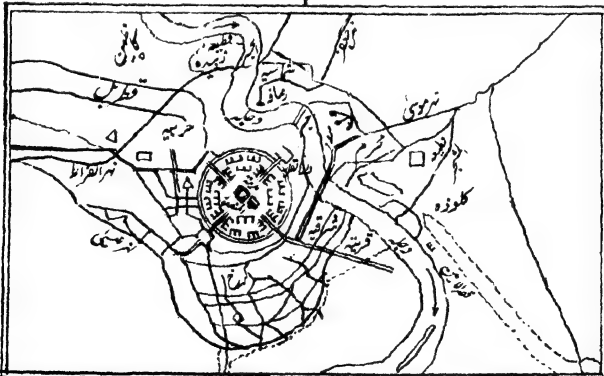
افسوس ہے کہ دنیا نے اسلام کی پیروی سے بڑی یادگار روک لی تھی دیکھتے
مست گئی۔ ٹیک۔ ۵۰ سال کی غفلت و جلال کے بعد خون آشام تہمتوں کا
وہ سیلاب اٹھا جس کو مسلمانوں نے قیامت معرکے کے نام سے تعبیر کیا ہے۔
مسلمانوں میں ملا کو خاں ایک مختصر سے محاصرے کے بعد فوج دین داخل ہوا
اور اس کے بے درود اور خفاک ہمراہیوں نے بندہ کے گلی کوچوں میں خون
کے دریا بہا دیے۔ عباسی خلافت مٹ گئی اور اس کے ساتھ ہی مسلمانوں کے
عروج و اقبال کا خاتمہ ہو گیا۔

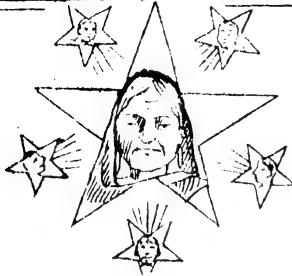
اس منحوس ساعت کے کھنڈنوں بعد تاراری مسلمان ہو گئے، اور خود
بنداد بھی ترکوں کے قبضے میں آ گیا لیکن اس کی وہ کھوئی جو نبی عظیمؐ پھر زندہ
نہ ہو سکی موجودہ بنداد اور یاسے دہلے کے مشرقی کنارے پر آباد ہے اور
اس کے ارد گرد چند ٹوٹی بھوٹی عمارتوں اور زشت و سنگسے ایک دھیرے کے
سوا اور کچھ نہیں۔ خیر یہ جو کچھ تعلیمت تھا لیکن غضب یہ ہوا کہ ۱۹۱۴ء میں سب
ترک اتحادیوں کے خلاف جنگ میں شریک ہوئے تو دو دھائی سال کی
بدلتی ہوئی کامیابیوں کے بعد بنداد بھی مسلمانوں کے ہاتھ سے مکمل کیا۔ اس
الٹا کار حادثہ کی خبر منبر و دستان میں پہنچی تو مولانا حسرت نے جڑتہ ایک شعر
کہا جس سے گو یا بیل شیراز کے منبر بنداد کی کھیل کر دی مولانا کہتے ہیں۔

شاہ جیلاں سے یہ حسرت عرض ہو اسلام کی
یوں نہ ہونا چاہئے تھا فیصلہ بعد اد کا

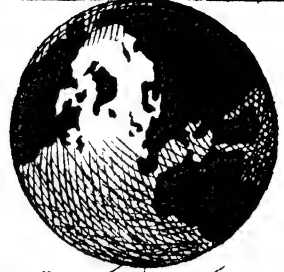
تھی۔ شہر کے ہر حصے میں محل محل کے کارخانے سو جو تھے۔ ہنکرماسازی بیشہ سازی، دھات کا کام، بھٹا ڈاور فائوس بیشہ اور تاجر کے برتن، در و زلفت محل دشمن کپڑا، شجر و نصاب اور اوجھے، کاغذ، عطریات، قالین، گھڑیاں مختلف قسم کے آلات اور ساز سب بغداد ہی میں تیار ہوتے تھے اس کی بیچ در بیچ گلی کوچوں اور لوہوں پر لپٹے و بدلہ پتین جو پل قائم تھے، میں دن رات خلعت کا اڑھام رہتا تھا۔ عورتیں بھی لٹا کلف گھروں سے باہر نکلتی تھیں۔ لوگ با تو پیدل چلتے تھے یا بچھوں پر سوار ہوتے تھے یا گھڑیوں میں بیٹھ کر راستہ طے کرتے تھے۔ دربانے و جلد میں چھوٹے چمڑے منجے، جنگلی اور تجارتی سیٹھے اور امرا کے نفیجی مرکب ہمیشہ سو جو رہتے تھے۔ انہیں میں غلیظہ من کی وہ پانچ اعجازہ روزگار کشتیاں بھی تھیں جن میں سے ایک کی شکل شہر کی ہی تھی ایک کی تہی، ایک کی ساب، ایک کی گھوڑے، اور ایک کی عقاب کی سی۔

دیوانِ عظیم یعنی بارگاہِ خلافت کی شان و شوکت انتہا کو پہنچ گئی تھی۔ یہاں دنیا بھر کے راجا بابت سیاست، امار، وزراء، قاضی، اموی، انجمنہ اور منتخب اپنا اپنا درباری لباس پہنے شب و روز معاملات حکومت میں شہک رہتے تھے خلفاء کے جاہ و ثروت اور ان کے درباروں کی شہرت ساری دنیا میں پھیلی ہوئی تھی لیکن بغداد کی شان و شوکت کچھ اس کی عشرت کا ہوں پر ہی موقوف نہیں تھی یہیں ہر جگہ بغداد کی موسیقی، بغداد کا ذوقِ جلال، بغداد کے قصصِ سرور اور بغداد کی شعر و شاعری نظیر کہیں دنیا میں نہیں ملتی تھی لیکن بغدادِ عظیم کا گہوارہ اور مارتہ وراثہ کا سرچشمہ بھی تھا۔ وہاں اسلام کے جسے بڑے فقیہ محدث، جعفری، مسلم، سائنسدان اور فلسفی بغداد ہی کی خاک سے پیدا ہوئے اور یہ بغداد ہی کی گلیوں





قصے کہانیاں آدمی کی کہانی ایک ستارہ کی زبانی



جو وقت کئے "نانی اماں بولیں" اچھا بھو، اچھا۔ میں خورا دو پونیاں
کات لوں پھر کہانی سناتی ہوں۔ "نہیں نہیں" نانی اماں تم جانے
دو پونیاں کتنی دیر میں کات پاؤ گی۔ اب گھڑی گھڑی تو تمہارا دھکا کا ٹوٹ
ٹوٹ جاتا ہے۔ نانی اماں، کتا کتنی بھی جاؤ اور کہانی بھی کہتی جاؤ، بڑی
بی نے کہا "بیٹا، ایسی بھی کیا بے صبری۔ میں ابھی دم بھر میں یہ دلوں
پونیاں کات لوں گی۔ اور پھر کہانی شروع کروں گی۔" نہیں نانی اماں
نہیں "سب چلائے" ہمارا تو جی گھبراتا ہے نانی اماں سکڑائیں اور
کہا "اچھا تمہاری خوشی۔ تو پھر میں کاتے جاؤں گی اور کہانی بھی کہتی
جاؤں گی۔ مگر نہ لو ابھی سے میری بچہ ذرا تھیک نہیں رہی ہے نئی
پونی سے دھکا کھانے میں یا تو تار ٹوٹ جاتا ہے یا زیادہ بل کھا جاتا
ہے۔ اس میں مجھے ذرا دیر لگتی ہے۔ تو تم ہی بناؤ کہانی اتنی دیر تک
جایا کرے گی۔ پھر پلا کر نانی اماں رکوست "سب نے کہا ہاں ہاں
آئی دیر کو رک جائیگا زنا ہم خیب رہیں گے۔ مگر نانی اماں یہ تو بتا دو کونسی
کہانی سناؤ گی؟ "نانی اماں نے کہا اچھا آج تمہیں ان دو پاؤں والوں
کی کہانی سنناؤں جو اس پھوٹے سے گولے پر اوپر اوپر چھپکے چھپکے
ہیں۔ اس کہانی کا نام ہے "آدمی کی کہانی" ہاں۔ ہاں ضرور نانی اماں
عجیب جتنا تو، یہ میں کون لوگ اور یہ چھوٹے سگولا جی پر رہتے ہیں
کیا جو؟ "نانی اماں نے کہا "اچھا سنو۔ یہ جو گولہ تمہیں چھوٹا ماحظ آتا ہو
یہ اتنا چھوٹا نہیں جتنا تم سمجھتے ہو۔ ہم لوگ اس سے بہت دور میں اس
لے یہ اتنا تنہا سا لگتا ہے۔ دیکھو میری جو یہ بڑی بڑی پونیاں ہیں ان
میں سے ایک پونی سے میں.. دھیل مہا تا کھاتی ہوں۔ ایسے کہ
۵۰ تا ۶۰ پونیاں پونیوں کے کالوں تک ہیں اتنا بڑا تا کہ اس کو گریہ
ارو گرولپٹ سکیں۔ تم اتنا حساب تو جانتے ہی سو پانچ پانچ سو

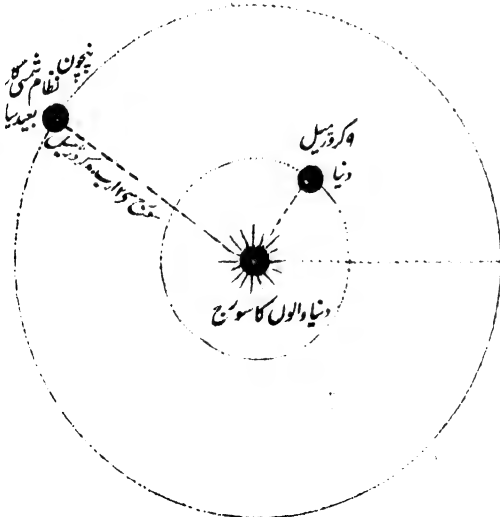
رات کو جب بدلی اور کمرہ نہ ہو تو نیلے نیلے آسمان میں چھوٹے بڑے
تارے کیسے چمکتے ہوتے ہیں اور کس مزہ سے چم چم، چم چم کرتے ہیں۔
یوں تو معلوم ہوتا ہے کہ سب کے سب کسی جوسری نے ایک خوشبو
نیلے رنگ کے گنبد میں مڑا دیے ہیں۔ مگر لوگوں نے تیرہ لایا ہے کہ ان
میں سے کوئی تم سے نزدیک ہے کوئی دور۔ مگر نزدیک والے بھی ہم
ساتھ دور ہیں کہ اگر میلوں کو سوں میں انکا فاصلہ بتایا جائے تو سمجھ
میں نہیں آتا اور جو دور ہیں انکا تو کہنا ہی کیا۔ غرض کھر پوں پدموں
کو سب تک ستاروں کی یہ آبادی ملتی ہے اور سب اپنی بلندی سے
سر وقت ہمارا حال دیکھتے ہیں۔ ہماری آواز تو شاید ان تک نہیں پہنچتی
ہو گی مگر دیکھتے دیکھتے انہیں ایسی اٹکل ہو گئی ہے کہ ہمارے پٹنے پھرنے
اور ہمارے ہونٹوں کی حرکت سے یہ ہمارا سب حال سمجھ جاتے ہیں اور
ہمارے دل تک کی باتیں جان جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض کو تو دنیا
کا تماشا، ہمارا اٹھیل کود، ہمارا کام کاج، ہماری لڑائی جھڑائی دیکھنے
میں ایسا مزہ آنے لگا ہے کہ اگر کبھی تھوڑی دیر کو بھی اسے نہیں دیکھ پائے
تو بے چین ہونے لگتے ہیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ رسات کے بادل کئی دن سے ہماری زمین
پر چھائے ہوئے تھے۔ ادھر ستاروں کا ایک جھنڈ بھی بہت سے
نئے نئے تارے بھی تھے ہمارا تماشا دیکھنے کو بیٹا تھا۔ جب کئی دن
تک بادل نہ چپتے تو ان سب نئے نئے تاروں نے مل کر اپنی نانی اماں سے
جو ایک کونے میں بیٹھی چرخہ کات رہی تھیں کہا "نانی اماں، نانی اماں
اب تو یہاں جی گھبراتا ہے۔ دیکھو کتنے دن سے ان چھوٹے چھوٹے دو
پاؤں والوں کا تماشا بھی نہیں دکھایا دیتا۔ نانی اماں کوئی کہانی ہی سنا

میل کے لیے مارا تو تو بچس ہزار میل لپاتا رہنے لگا۔ ہاں تو اس گولے کے باروں ٹرٹ ۲۵ ہزار میل کا مائیکرٹ سکتا ہے اور میری پرانی کہتی تھیں کہ ایک دفعہ ہمارے بڑوں کے ایک جن کو غصہ آیا تھا تو اس نے بڑا گولہ پر ایک بہت بڑا تیر چلا یا تھا ایسا کہ زمین کے پنجے سے اُپار ہو ایک سڑا اور جو ایک آدھ پر پڑانی تھی تھیں کہ وہ تیر کوئی ہزار میل کا تھا۔ تو جس گولے کے گرد ۲۵ ہزار میل کا تیر یا لم گزرا پائے وہ خاصہ بڑا گولہ ہوا۔ اس پر یہ ننھے ننھے سے وہ پانوں والے پھرتے ہیں۔ ان میں سے کروڑوں تو ایسے ہیں جو اپنے ٹھکروس پانچ کوس سے زیادہ آدھر آدھر نہیں گئے۔ اور دوسرے بہت گئے تو دو چار ہزار میل۔ اب کہیں پچھلے دنوں میں ان میں سے بعض نے بہت چلتا پھرتا شروع کیا ہے تو بعض لوگ ایسے ہی ہیں جنہوں نے سامنے گولے کی سیر کر لی ہے۔ ہاں تو یہ ذرا ذرا سے لوگ سمجھا کرتے تھے کہ ہماری زمین ایک چٹیا سا میدان ہے جس کے گرد اکر د سندر کا پانی ہے۔ مگر اب نہیں بھی پتہ چل گیا ہے کہ ان کی زمین گولہ ہے اور دوسرے بہتیر سے سیاروں کی طرح بڑے سے سوچ کے گرد گھومتی ہے۔ پرانی بتاتی تھیں کہ زمین اور سوچ کے بیچ میں کوئی گولہ

میل کا فاصلہ ہے۔ زمین جیسے ۱۱ ہزار گولے ملا کر رکھو تو کہیں ہزار زمین سے سوچ تک پہنچ سکو۔ اور ہم تم تو کیا بتاؤں ان لوگوں سے کہتے دور ہیں۔ ہمارا تو ننھے سوچ تک سے کوئی واسطہ نہیں، ہمارا پانا سوچ جو الگ اور ہماری ساری دنیا ہی اور ہے۔ اور ایسی ہی نہ جائیں گئی کروڑوں اربوں دنیا میں ہیں۔ البتہ ہمارا سوچ ان زمین والوں کے سوچ سے جتنا نزدیک ہے اور کسی دنیا کا سوچ اتنا قریب نہیں۔ پھر بھی تم جانتے ہو ہم ان لوگوں سے کہتے دور ہیں؟

”نہیں مانی اماں ہم کیا جانیں۔ تم بتاؤ۔“ چھوٹے چھوٹے تاروں نے کہا۔ ”دیکھو میں نے تمہیں سوچ اور زمین کا فاصلہ تو بتا دیا۔“ جتن فائدہ زمین اور زمین والوں کے سوچ میں ہے۔ ویسے ویسے ۲۵ لاکھ فاصلے ہم میں اور ان میں ہیں! اور ہم ان سے اور دنیاؤں کے مقابلہ میں سب سے نزدیک ہیں۔ جو حکمت اور قدرت والا ان کی، ہماری اور ساری ان گنت دنیاؤں کی دیکھ بھال کرتا ہے جو خود ہمیں بھی اس جگہ سے دکھائی نہیں دیتیں اس لیے اس چھوٹے سے گولے اور زمین پر ان دو پاؤں والے جانوروں کو بیا سہ کہ اس پر چلیں اور اس کے احکام کیا جائیں؟



میانے سوچ سے بے فیک
تو کیا ہم بچاں کہ میل

سعیدہ کی اماں

رکھے، کھڑکیاں سب کھلی رہیں اور وہ بجے سے وہ بجے تک انہیں باہر دھوپ میں نیکہ کی ٹیک دے کر بٹھایا کھئے۔ روزہ دیکھتے بھول گیا نہیں یہ دوا سے زیادہ ضروری ہے۔

ڈاکٹر صاحب یہ کہہ کر چلے گئے۔ گھر میں اڑوس پڑوس کی نہ جانے کتنی بڑھیاں ہر وقت جمع ہتی تھیں۔ انہیں ایک سے ایک بھڑاٹا، کوئی کہتی ہے یہ سوئے ڈاکٹر کیا بائیں ہوا میں بٹھانے کو کہہ گئے۔ کھانسی کا یہ حال اور دروازے کھلے رکھو۔ بخار روز آتا ہے دھوپ میں بیٹھو۔

سعیدہ کی اماں کو یہ بحث ابھی نہیں لگتی تھی۔ دو ایک مہینوں کے ماننے پر کچھ نکلیں پڑیں۔ پھر گراہ کر اس نے کروٹ بدل لی۔ لیکن بڑھیاں ڈاکٹر صاحب اور ان کے فتنے کے متعلق باتیں کئے کئیں اور برابر بستر کے پاس فوجی ٹیکس ٹھوکتی رہیں۔ آخر سعیدہ کی اماں سے نہ پایا۔ اس نے پھر کروٹ لی اور بولی: آپ میں چاہے مروں چاہے بیوں۔ ڈاکٹر صاحب نے جو کہا ہے وہی کروں گی۔ بہن اب تم بڑے کمرے میں میز بستر لے چلو اور صبح سے دھوپ میں ایک چار پانی بھادو یا کرو۔ پھر بننے فوراً بڑے کمرے کا انگوٹھا لٹکانا شروع کیا۔ اور شام تک بستر اس کمرے میں پہنچ گیا۔ کھڑکیاں اور دروازے کھلے رہے۔ سعیدہ کی اماں کو خوب نیند آئی۔ اور صبح اٹھی تو طبیعت ہلکی ملی سی تھی۔ اب نہ بچے کا انتظار نہ ہوا لیکن نہ ادا کرنا پڑا، بے بسی سارے آسمان پر بادل چھا گئے۔ اور سارے دن دھوپ نہ نکلی۔ دوسرے دن بھی یہی حال رہا۔ سعیدہ کی اماں نے تھنڈی سانس بھر کر کہا یا اللہ کیا میری وجہ سے اب تیرا سورج بھی نہ نکلے گا۔ ڈاکٹر صاحب نے دھوپ میں بیٹے کو کہا ہے، دھوپ ہی نہ نکلے گی تو میں کیسے اچھی ہوں گی؟

سعیدہ بھی کہیں بلی کے پاس اپنی گڑیا کو لے کھڑی یہ باتیں سن رہی تھی۔ مگر بس سن لیا اور کچھ نہیں اپنے کھیل میں لگ گئی۔ اس دن سپر کو دھوپ نکلی تو سعیدہ انگن سے دوڑی ہوئی آئی اور براہِ مدہ ہی

سعیدہ کی اماں بہت دنوں سے بیمار تھی۔ بخار کھانسی، کبھی ہاتھ پاؤں میں درد کبھی پیٹ میں، کبھی بیٹھیں۔ بہت دنوں تک حکیموں کا علاج ہوتا رہا۔ کسی نہ کسی پتھر کو نفاذہ ضرور ہوتا تھا۔ لیکن باری کا سلسلہ تھا کہ عیلاجاتا تھا۔ ایک پتھر جاتی دوسری رہ جاتی، کمزوری بہت ہوتی تھی۔ چہرہ ایسا پیلا پڑتا تھا جیسے پتھر کی کٹی ہوئی۔ حکیموں نے کھانا پس یوں بھر کر بند ہی کر دیا تھا۔ گرمی ابھی خاصی تھی لیکن جن صبح ہی کا علاج تھا وہ سدا سے بہت ڈرتے تھے۔ اس نے ایک چھوٹے سے کمرے میں انہیں رکھوایا تھا اور سب کھڑکیاں اور کواٹر بند رکھنے کی تاکید کر دی تھی۔

جب کمزوری برا رہی تو عمر سبزیوں، پڑوسیوں نے کہا کہ بھائی ڈاکٹر انصاری صاحب کا علاج کراؤ۔ اماں کی فتنے زیادہ سے فتنے میں دو انیاں بھی بہت تنگی لگتے ہیں، مگر جان ہے تو جان ہے۔ سعیدہ کی اماں بچاری غریب عورت تھی۔ اسی نے ڈاکٹر صاحب کا علاج شروع سے نہ کیا تھا۔ مگر جان بہت بیمار ہوئی ہے۔ کہا اچھا کچھ گھنٹا چوں لی، اور ڈاکٹر صاحب ہی کا علاج کروں گی۔

ڈاکٹر صاحب کئی دن کے انتظار کے بعد آئے۔ کوئی آدھ گھنٹہ تک حال نہاؤں دیکھا جالا اور نہ لکھ کر چلے گئے۔ سعیدہ کی اماں نے پوچھا اور ڈاکٹر صاحب کھانے کو؟ ڈاکٹر صاحب نے کہا جو انکا بھی چاہے کھلاؤ۔ چھلک، شور، دودھ، انار کا خرق، انگوڑ کا خرق۔

سعیدہ اندر سے پانے کی آبی، چوکت میں ٹھوکر لگی تو پان کی تھالی وہ جاگ گری۔ سعیدہ زور زور سے رونے لگی۔ ڈاکٹر صاحب نے سعیدہ کو اٹھایا اور بیٹے کے لئے کھڑے ہو گئے۔ سعیدہ کی اماں نے اندر سے کہا کہ ڈاکٹر صاحب ذرا تشریف رکھنے اور پان بھیجی ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا میں تو پان کھاتا ہی نہیں ہوں۔ آپ پان کی تکلیف نہ کریں البتہ جو آپ اس کو ٹھری میں مہینے کے ساتھ بندیں اور معلوم آپ کے ساتھ کتنے تیار دار اسی ڈبہ میں قید ہیں، یہ ٹیک ہیں۔ انہیں بڑے کمرے میں

تو سب کا یہ تو ذکر زمین کو جانی، بھلا کیلی ایک کرن کیسے بادلوں کی فوج میں سے آتی۔ دوسری پہنوں کو بھی خیال ہوا کہ اس کرن کی بات سنی نہ ہو۔ سیدہ کیا کہے گی اب آسمان کے لوگ بھی جھوٹ بولنے لگے۔ سب کی سب سوچیں سے بہت پڑیں کہ آج تو ضرور دنیا کو جانیں گے، آج تو ضرور سوچنے سے کہا اچھا بھاری خوشی چلو۔ مگر بادلوں کی فوج میں نام کیچڑھوتی سے تباہے سارے کپڑے ہاں ہو جائیں گے، مگر کرنیں پھر کہاں سنتی تھیں۔ سب نے کہا، مگر کپڑے بائیں گے۔ نہیں تو جلدی سے لوٹ کر دوسرے بدل لیں گے، خیر یہ لکھا انہوں نے زمین کو سن کیا یہ نغمی کرنیں بادلوں کی فوج کو بھلا کیا باتیں سگراں میں گری بھی تو جونی جو ایک جگہ بادلوں کی فوج کے ایک ٹکڑے پر بار بگھٹتے پھر جو جلیں تو فوج کا یہ دستہ مائے گرمی کے گھبرا اٹھا اور ایک طرف کھٹ گیا۔ بس کیا تھا کرنوں کو راستہ مل گیا اور یہ دیکھتے دیکھتے دنیا کو پہنچ گئیں۔ اور سیدہ سیدہ کی ماں کے آنکھن میں اتریں۔ سیدہ صبح کے بادلوں کو دیکھتی تھی اور اس میں تھیں تھی کسی سے کچھ کہتی بھی نہ تھی۔ اب جو کرنوں کی سواری پٹی تو اسکا پہرہ بلغم ہو گیا۔ اور یہ پھر چلائی۔ ”اماں اماں دیتو۔ دوب۔“ ننتی۔ ”بچی کی اس بات سے ماں پر بڑا اثر ہوا اور اس کی آنکھوں میں رست سے آنسو بھر آئے۔ سیدہ کی خال سے آنکھن میں ہارنگھار کے پیر کے پاس دھوپ میں چار پانی ڈلوانی کوئی کاؤ تیکہ تو کھر میں تھا نہیں کی چھوٹے چھوٹے ٹکڑے اور دو پتر ایک جگہ کر کے سیدہ کی ماں کی پیٹھ سے لگا دئے اور یہ گھنٹہ بھر تک دھوپ میں بیٹھی رہی۔ ہینوں بعد بند چھوٹے سے مکہ سو ہنگل دھوپ اور تازہ ہوا میں نکلی تھی۔ اسی لگتا تھا کہ نئی دنیا میں آگئی ہے چہرہ پلا تھا لیکن اتنا اس نے تھا۔ آنکھوں میں نئی روشنی سی آگئی تھی۔ سیدہ بھی معمول سے زیادہ خوش تھی۔ پٹی کے پاس آ کر کھڑی ہوتی تھی، ماں نے ایک دفعا اسے گود میں اٹھالیا اور خوب چوسے لے۔ ہوا کے جھونکے سے اس وقت ہارنگھار کے بہت سے پھول سیدہ کی ماں کی گود میں گرے۔ دیوار پر قری نے حق سبز کا گیت گایا۔ اسی دن سے سیدہ کی ماں کی طبیعت اچھی ہونے لگی اور اب وہ اچھی چٹکی بھلی ہے۔

راقہ رقیہ رجانہ

سے چلائی کڑاں اماں۔ دیتو۔ دوب۔ ننتی۔ ”سب کو بڑی حیرت ہوئی کہ دیکھو ذرا سی بچی اور اتنا دھیمان! مگر شام کے وقت ڈاکٹر صاحب نے سیدہ کی ماں کو باہر بٹھانے کو کہا نہ تھا۔ اس لئے لوگوں نے چار پانی نہ نکالی۔ سیدہ ہٹے بار بار دھوپ نکلتے کا اعلان کیا اس کے اندر رست معلوم ہوتا تھا کہ وہ چاہتی ہے کہ لوگ اس کی ماں کی چار پانی دھوپ میں ڈالیں۔ لیکن اس مطلب کو وہ نہیں کر سکتی۔ لوگ اپنے کام میں لگ گئے اور سیدہ پھر آنگن میں باکر بٹھیلنے لگی۔ لیکن کچھ اداس اداس سی رہی۔ تھوڑی دیر میں اپنی گڑیاں دہیں زمین پر ڈال دیں۔ بچی ہی پلٹ گئی۔ سوچ ڈوبنے کا وقت آگیا تھا سانسے والے آم کے پیک چونی پر سوچ کی کرنیں کھل رہی تھیں سیدہ کی نظر اسی چونی پر پڑی تھی ایک زبان سے بڑے بڑے نئے نئے سمجھتے ہیں لیکن بچے اسے خوب جانتے ہیں اور آپس میں یہ پیڑوں، پھولوں، جانوروں سوچ چاند اور تاروں بلکہ کوئی کوئی تو کہتا ہے کہ اللہ مہیاں تک سے باتیں کر سیتے ہیں اسی زبان میں سیدہ نے سوچ کی اس کرن سے جو سب سے آخر تک آم کی چونی پر کھیتی رہی باتیں کیں کہ بہن کل صبح ضرور آنا۔ اماں کے لئے دھوپ کر دینا۔ نہیں تو ماں کیسے اچھی ہونگی، کرن نے سیدہ سے وعدہ کر لیا کہ میں ضرور آؤں گی تو اداس مست ہو۔“

دوسرے دن جب کوئی چار بجے سے سوچ کی کرنوں نے دنیا میں آنے کے لئے جتنا سنسورنا شروع کیا تو سوچ نے کہا ”چلو کچھ بھی جھٹی ہے، آج پھر نہیں آسان میں رہنا ہوگا۔ دنیا کا راستہ بادلوں کی فوج نے بند کر رکھا ہے۔“

کرنوں کو یہ بات اچھی تو نہ لگی کہ بہن آسمان میں بند رہیں اور دنیا کی سیر کو نہ جائیں مگر کیا کرتیں پب ہو گئیں۔ مگر وہ کرن جس نے ایک دن پہلے سیدہ سے باتیں کیں ذرا آگے کو بڑھی اور بولی ”اور میں اب کیا کروں۔ میں تو کل سیدہ کو زبان سے بچی ہوں کہ صبح ضرور آؤنگی اور تیری ماں کے لئے دھوپ کر دوں گی۔“ نہیں تو وہ اچھی کیسے ہو گئی۔ ڈاکٹر نے کہا ہے ڈاکٹر نے۔ کیجنت بادلوں کی فوج ختم ہی نہیں ہوتی۔ روز اور سے اور۔ روز اور سے اور۔ میرا بس چلنا

بندر اور گر کی کہانی

کہ کیا کروں کس طرح سے اس بندر کو ماروں اور اس کا دل لا کر بیوی کے دل کو خوش کروں؟ وہ اسی خیالات کو سوچتا ہوا سب در کے پاس گیا اسکو دیکھتے ہی بندر بولا "میرے پیارے دوست! آج تم دیر سے کیوں آئے؟ اور تم گلین کیوں ہو؟ ابھی طرح سے کیوں نہیں بولتے؟" مگر بولا "کیا بتاؤں، تھکوا رہا ہوں، سنے آج یہ دھکی دی ہے کہ اگر تم اپنے دوست کو اس کے احسانات کا بدلہ دینے کے لئے گھر نہ لے آئے تو تم تھکوا دوسری دنیا میں بچو گے اسی وجہ سے آئے میں دیر ہوئی۔ اب تم میرے ساتھ گھر چلو۔ بندر نے کہا "دوست! تمہاری بیوی نے ٹھیک کہا ہے کہ تم گھر چلنے کے پھر نے والے، اور تم پانی میں رہنے والے۔ ہمارا تمہارا ساتھ کیسے ہو سکتا ہے۔ اور میں وہاں کس طرح جا سکتا ہوں ایک کام کرو تم اپنی بیوی کو ہمیں لے آؤ۔ مجھ سے جو کچھ خدمت ہو سکیگی بلاؤں گا وہ بولا "دوست! سب در کے اس بار کنہار سے پر ایک نہایت خوب صورت جڑ میں ہمارا گھر ہے۔ آپ میری پیچھے پرچہ کر وہاں چلیں۔ بندر یہ سنکر خوشی سے بولا "اگر ایسا ہے تو دیر کرنے کی ضرورت نہیں۔ جلدی کرو۔ میں تمہاری پیچھے پرچہ چڑھتا ہوں۔ مگر کو پانی میں نہا ہوئے دیکھ کر بندر بولا "بھائی! ذرا آہستہ آہستہ چلو۔ باقی کی باتوں سے میرا دل بیٹھا جاتا ہے۔" میں کر کر سوچنے لگا کہ اب تو اتنے گھر نہ بانی میں آکر تب دیر سے قابو میں آ گیا ہے۔ اب یہ ایک سال بھر اپنے اقبال سے نہیں مل سکتا اس سے اپنا مطلب کہہ دینا چاہیے۔ مگر اس سے بولا "دوست! میں تم کو اپنی بیوی کے کہنے سے تمہاری جان لینے کے لئے یہاں لایا ہوں۔" وہ بولا "بھائی! میں نے تمہارا پاس کیا نقصان کیا ہے جو تمہارا ارادہ ایسا ہو رہا ہے؟ مگر نہ کہنا دوست تمہارے دے ہوئے لذت پسوں کا رس کچھ کر اس نے تمہارے دل کو کھانا کا ارادہ کیا ہے۔" یہ سن کر وہ چلا کہ بندر بولا "بھائی

کسی سب در کے کنارے ایک جاسن کا درخت تھا جس میں ہمیشہ جاسن لگے رہتے تھے۔ اسی درخت پر ایک بندر بھی رہتا تھا۔ ایک بار اس درخت کے نیچے ایک گر سب در کے پانی سے ٹھک کر نرم دیت میں آ بیٹھا۔ اس کو دیکھ کر بندر نے کہا "آپ ہمارے ہمارے ہیں۔ آپ ہمارے لذت جاسن کے پھل کھا لیں۔ کیونکہ دور سے تھک کر آئے ہوئے ہمارے کی خدمت کرنے سے مرنے کے بعد بہت اجر ملتا ہے۔"

یہ کہہ کر بندر نے اس کو جاسن کے کچھ پھل دے۔ مگر ان کو کھا کر کچھ دیر تک باتیں کرتا رہا پھر اس کے بعد اپنے گھر چلا گیا۔ اس طرح ہر روز بندر اور گر جاسن کے سایے تلے بات چیت کرتے اپنا وقت گزارا کرتے تھے۔ اور کھانے سے جو جاسن بچ رہتے تھے ان کو بندر اپنی بیوی کے لئے لے جایا کرتا تھا۔ ایک بار اس کی بیوی نے پوچھا "یہ لذت جاسن آپ ہر روز کہاں سے لاتے ہیں؟" وہ بولا "ایک بندر میرا دوست ہے وہ مجھ کو ہر روز پھل دیدیا کرتا ہے۔" تب اس نے کہا "جو ہمیشہ ایسے لذت پس کھاتا ہے، وہ خود بھی کتنا اچھا ہو گا۔ بس اگر تم مجھ کو اپنی بیوی سمجھتے ہو تو اسکا دل لا کر مجھے دو تاکہ آسے کھا کر میں بڑھاپے اور موت سے ہمیشہ کیلئے نجات حاصل کروں۔ اس نے کہا "ایسا تم کہو! وہ غریب ہمارا بھائی ہے۔ وہ ہر روز ہمیں میٹھے میٹھے پھل دیتا ہے۔ تم اس فضول ضد کو چھوڑ دو۔ بعض عقلمندوں نے کہا ہے کہ ماں ایک حقیقی بھائی پیدا کرتی ہے۔ بات چیت اور گفتگو دوسری قسم کے بھائی پیدا کر دیتے ہیں، اکثر بات چیت اور گفتگو سے پیدا شدہ بھائی حقیقی بھائی سے بھی بڑھ کر ہوتا ہے۔"

یہ سنکر بیوی نے کہا "اگر تم مجھ کو اسکا دل لا کر دو گے تو تم مجھ کو زندہ نہ دیکھو گے۔ اس کا یہ ارادہ دیکھ کر گر سوچنے لگا

سمندر کی شہزادی

ایران کا بادشاہ اپنے بڑے کمرے میں بیٹھا تھا۔ وہاں بہت آگ جل رہی تھی اس لئے کہ سردی کا موسم تھا۔ سمندر کے کنارے پہاڑی پر کھڑا تھا۔ بادشاہ وہاں سے اٹھا اور کھڑکی پاس آیا اور وہ رات ایک بڑی خوفناک رات تھی۔ بارش ہو رہی تھی اور پہاڑی کے نیچے سمندر میں بہت شور مچ رہا ہے۔

جس وقت وہ وہاں کھڑا تھا اس نے ایک رونے کی آواز سنی۔ "اے بادشاہ کھول۔ دروازہ کھول" بادشاہ دروازے کے پاس گیا اور اسے کھول دیا اس نے ایک شخص دیکھا جس کی آنکھیں بند تھیں ایسی جیسی کہ سمندر اور جب وہ بولا تو ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کہ سمندر کا شور۔ اس نوجوان کے ساتھ ایک لڑکی تھی۔ اسکا چہرہ ایسا تھا جیسے کہ سمندر کے پانی سے دھلا ہوا تھیر۔ اس آدمی نے کہا "اے بادشاہ یہ میری بہن ہے میں اسے لے آیا ہوں کہ تیرے ہاں نوکر رکھوا دوں۔" اس نے یہ کہا اور رات کے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

اس کے جاتے ہی بارش ہونے لگی۔ بادشاہ نے اپنے دروازے پر ایک چھوٹی لڑکی کو کھڑے ہوئے دیکھا۔ اس نے کہا "تم میری نوکر بننا چاہتی ہو؟" لیکن وہ کچھ نہ بولی۔ اس نے پوچھا "اچھا تم کون ہو؟" لیکن وہ کچھ نہ بولی۔ تب وہ اس کو گھر کے اندر لے آیا۔ اور وہ اسکی نوکر ہوئی۔ وہ بہت زیادہ کام کرتی تھی لیکن وہ کبھی بولتی نہ تھی۔ کچھ عرصہ بعد لڑکی بڑی ہو کر ایک خوبصورت عورت بن گئی۔ تب بادشاہ اس کے ساتھ بہت زیادہ محبت کرنے لگا۔ اور ایک دن اس نے اس سے کہا "اب تم نوکر نہیں ہو بلکہ ایک شہزادی ہو کیونکہ تمہارا چہرہ ایسا سفید ہے جیسے کہ سمندر سے دھلا ہوا تھیر۔ تم مجھ سے شادی کرو اور میری ملکہ بن جاؤ" وہ کچھ نہ بولی بلکہ اپنے ہاتھ سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ پس بادشاہ نے شادی کر لی اور وہ اس کی ملکہ بن گئی۔

اگر ایسا ہی تھا تو تم نے وہیں مجھ سے کیوں نہ کہہ دیا؟ میں نے اپنا دل جانسن کی کھوکھلی میں بہت دنوں سے چھپا رکھا ہے۔ وہ تمہاری عورت ہی کی نذر کر دینا میرا دل یہاں نہیں ہے۔ تم مجھے تاحق یہاں لائے؟ یہ سن کر مگر بولا "اگر ایسا ہے تو اپنا دل بھگولا دو تاکہ میں اسے اپنی بیوی کو لے جا کر دیدوں۔ میں تم کو وہاں لئے جلیا ہوں" کیسکر مگر شکی کی طرف لوٹا بندر بھی جیسے تیسے کنارے پر پہنچے ہی چھلانگ مار کر جانسن کے درخت پر چڑھ گیا اور وہاں بیٹھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ چلو جان بھی لا کھوں پائے۔

ادھر تو سمندر یہ سوچ رہا تھا۔ ادھر کرتے کہا "دوست! اس دل کو مجھے دے دو تاکہ میں اسے لیا کر اپنی بیوی کو دوں اور وہ اپنی شرم آمار دے" یہ سن کر بندر نہا اور غرا کر بولا "لے بیوقوف دغا باز! کیا کسی کے دودل بھی ہوتے ہیں۔ پتھر پر تھپ ہے۔ جاس درخت گئے پیچے اب کبھی مت آنا۔ ایک بار دیکھی ہو کر دوست سے جو پھر لے کر خواہش کرتا ہے وہ اپنے سے اپنی موت کو بلاتا ہے۔"

یہ سن کر مگر شرم سے پانی پانی ہو گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا "مائے میں نے اپنے دل کی بات کیوں اس سے کہدی اب اگر کبھی طرح یہ اعتبار کر لے تو اچھا ہے" یہ سوچ کر وہ اس سے بولا "میرے دوست! میں نے ہنسی میں تمہارا امتحان لینا چاہا تھا۔ دراصل میری بیوی کو تمہارے دل سے کچھ خیر نہیں ہے۔ تم میرے مہمان بن کر چلو بندر نے کہا "ارے حاجی! جا! میں اب تیرے پھندے میں نہیں آنے کا۔ کسی نے سچ کہا ہے۔ بھروسہ نہ کرنا بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ اور بھروسہ کرنا بھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ بھروسہ سے پیدا ہوا نقصان برباد کر دیتا ہے۔ آج میری پیدائش کا نیا دن ہے۔"

میرا ضمیر علی۔ جماعت ابتدائی چارم (مجموعہ)

کہ یہ سمندر کا بچہ ہے یہ سمندر کا بچہ ہے یہ سمندر میں رہتا ہے اور
بالآخر یہ تم کو سمندر میں واپس لائے گا۔

اس کے بعد ملکہ کے بھائی اور تمام آدمی سمندر میں چلے گئے
بہت زمانہ گزر گیا۔ فارس کا بادشاہ بہت خوش خوش رہنے لگا۔
اس کی ملکہ اب اس سے بولنے لگی۔ اور وہ اس سے بہت زیادہ محبت
کرنے لگا۔ آخرش بادشاہ بوڑھا ہو گیا۔ وہ بیمار پڑا۔ ایک دن صبح
کا وقت تھا۔ ملکہ اس کے پاس بیٹھی تھی۔ اس نے اپنی آنکھیں کھول کر
اس طرف دیکھا اور کہا میں ضرور اب جاؤنگا۔ اس کے بعد اس
نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور وہ اس سے رخصت ہو گیا۔
ملکہ نے سنا کہ پہاڑی کے نیچے سمندر میں ایسا شور ہو رہا ہے
جیسے گھنٹیاں بج رہی ہوں۔ پس اس نے اپنے لڑکے کا ہاتھ اپنے ہاتھ
میں لیا اور دو ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ہوئے سمندر کے اندر چلے گئے۔

مسیحین خاں۔ طالب علم ابتدائی چارم۔ جامعہ

پڑھو اور سنو

دو دوست چلے جا رہے تھے۔ راستہ میں ایک روپیہ پڑا
پایا۔ ایک دوست دوسرے سے کہنے لگا "یہ میرا ہے"
دوسرا۔ "اس کا کیا ثبوت؟ شاید کسی اور کا ہو۔"
پہلا (اپنی پٹنی ہوئی جیب دکھا کر) "یہ دیکھو میری جیب پٹنی
ہوئی ہے۔"

ایک مسافر۔ "کیا میں سارے پانچ کی گاڑی میں سوار ہو سکتا ہوں؟"
شری قلی۔ "جناب یہ آپ کی تیز رفتاری پر منحصر ہے۔ کیونکہ
گاڑی کو روانہ ہونے تین منٹ ہو چکے۔"

نبی احوانصاری۔ طالب علم۔ جامعہ دہلی

تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ملکہ کے ایک بچہ ہوا وہ ایک ننھا
سا بچہ تھا۔ بادشاہ نے کہا "اب میں خوش ہوں۔ صرف ایک بات
کا سچ ہے کہ تم بولتی نہیں ہو۔ کیا تم اب اپنے بچے سے بھی نہ بولو گی؟"
تب ملکہ نے اپنا بچہ گود میں لے لیا اور پہاڑی کے نیچے سمندر
کے کنارے چلی گئی۔ بادشاہ بھی اس کے ساتھ گیا۔ سمندر کے
کنارے پہنچ کر اس نے کچھ پھوٹے پھوٹے ٹکڑے لکڑی کے پنے
اور آگ جلائی۔ اس کے پاس ایک چھوٹا سا سونے کا بس تھا اس
نے کچھ سفوف بکس کے اندر سے نکالا اور اس آگ میں ڈال دیا۔
تب بادشاہ نے بڑا شور مچا۔ سمندر کھلا اور بہت سے آدمی
سمندر سے نکلے۔ ان میں سے ایک آدمی ملکہ کے پاس آیا۔ اسکی
آنکھیں ایسی تھیں جیسے کہ سیلا سمندر۔ اور جب وہ بولا تو ایسے ہی
سمندر کا شور۔ اس نے ملکہ سے مخاطب ہو کر کہا "میری شہزادی
کیا اب تم سمندر میں واپس نہ آؤ گی تم سمندر کے بادشاہ کی شادی
کرو اور سمندر کی ملکہ بن جاؤ" تب ملکہ نے جواب دیا "اے میرے
بھائی! میں نے اس بادشاہ سے شادی کر لی ہے اور میں کبھی واپس
نہیں آسکتی۔"

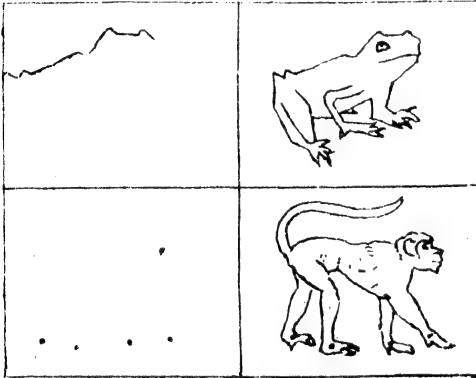
ملکہ کے بھائی نے کہا "اے فارس کے بادشاہ! ایک وقت
تھا جب کے دوسرے ملک کے سمندر کے لوگ اس کو مجھ سے
لینے کے لئے آئے تھے۔ میں ڈر رہا تھا کہ وہ میری بہن کو مار ڈالیں
میں جانتا تھا کہ تم ایک اچھے بادشاہ ہو۔ پس میں اسکو تمہاری نوکر
بننے کے لئے لایا تھا۔ میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ میں تمکو واپس
لیجاؤنگا اور جب تک میرا ملک میرے قبضہ میں نہ آجائے۔ اسوقت
تک بات مت کرنا جب میں دوبارہ آؤں تب بولنا۔ اب میرا
ملک میرا اپنا ہے۔ اور میں چاہتا ہوں کہ تم واپس آ جاؤ۔"

مگر ملکہ نے جواب دیا کہ نہیں، میں کسی طرح واپس نہیں آ سکتی۔
تب ملکہ کے بھائی نے تجسس اس کی گود سے لے لیا اور
سمندر کے اندر کود گیا، پانی اسکو سر سے اوپر آ گیا۔ اور وہ اسکو
دیکھ نہیں سکتے تھے۔ انھوں نے انتظار کیا اور تھوڑی دیر کے
بعد وہ واپس آیا۔ اور اس نے ملکہ کی گود میں بچہ دیدیا۔ اور کہا

کھیل کا کھیل اور ڈرائنگ کی ڈرائنگ

لکیروں اور نقطوں کا کھیل

اکثر بچے چھٹی کے دنوں میں بیکار اپنا وقت ضائع کرتے ہیں اس بیکاری کے وقت میں کھیلنے کے لئے ہم نہیں ایک کھیل بتائیں جو کھیل کا کھیل ہوگا اور کام کا کام۔
ہر ایک لڑکا اپنے اپنے ہاتھ میں ایک ایک نیل اور کاغذ اور

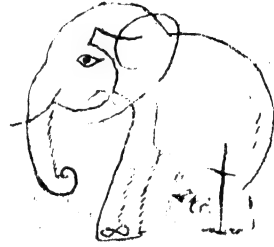


ان میں سے ایک لڑکا ایک، دو، تین کہے اور تین کے لفظ پر سب لڑکے اپنے اپنے کاغذ پر کوئی ڈیڑھی ڈیڑھی لکیر بنادیں، اس کے بعد ہر لڑکا اپنا اپنا کاغذ اپنے دائیں بازو والے لڑکے سے بدل لے اور کوشش کرے کہ کاغذ کی اس بے معنی لکیر سے کوئی شکل پیدا کر دے۔ مثال کے طور پر اس شکل کو دیکھو اس بے معنی لکیر سے کبھی اچھی مینڈک کی تصویر بن گئی ہے۔

دوسری صورت نقطوں کی ہے۔ کچھ نقطے لو اور انہیں باہم اس طرح ملاؤ کہ کوئی شکل بن جائے، دیکھو ان پانچ نقطوں سے کون کون سا کتا ہے کہ ایسا اچھا بندر بن جائے گا۔

مہندسوں کا ہاتھی

”پیام“ بھائیو۔ آج میں تمہیں ایک ایسا کھیل بتانا چاہتا ہوں جو کھیل کا کھیل ہے اور سبق کا سبق۔ نیچے کی شکل کو دیکھو، یہ ایک ہاتھی کی تصویر ہے اس میں عجیب بات یہ ہے کہ یہ صرف ایک سے لیکر نو تک کے مہندسوں سے بنایا گیا ہے اچھا اس کے بنانے



کی ترکیب یہ ہے۔ سب سے پہلے ایک 3 کا مہندس بناؤ۔ یہ ہاتھی کا سر اور کمر کا کام دیگا۔ اب 3 کے سر سے 6 کا مہندس لگاؤ۔ یہ سونڈ بنیگی۔ اب ٹانگ بنانے کے لئے 2 کا مہندس استعمال کرو اور پاؤں دکھانے کے لئے 8 بناؤ۔ دوسری ٹانگ 4 سے بناؤ اور نیچے 7 کا مہندس لگا دو۔ کان وغیرہ بنانے کے لئے 9 اور 5 کے مہندس استعمال کرو۔ نمائشی دانت بنانے کے لئے 1 کا مہندس لگاؤ۔ اب صرف تمہیں آنکھ بنانی رہ گئی ہے وہ اپنے سے بنا دو جس دم کی کسر ہے ورنہ تمہارا ہاتھی تیار ہو گیا۔

بی۔ احمد انصاری

متعلم ثانوی اول - جامعہ -

انعامی معتمے

پہلا معتمے

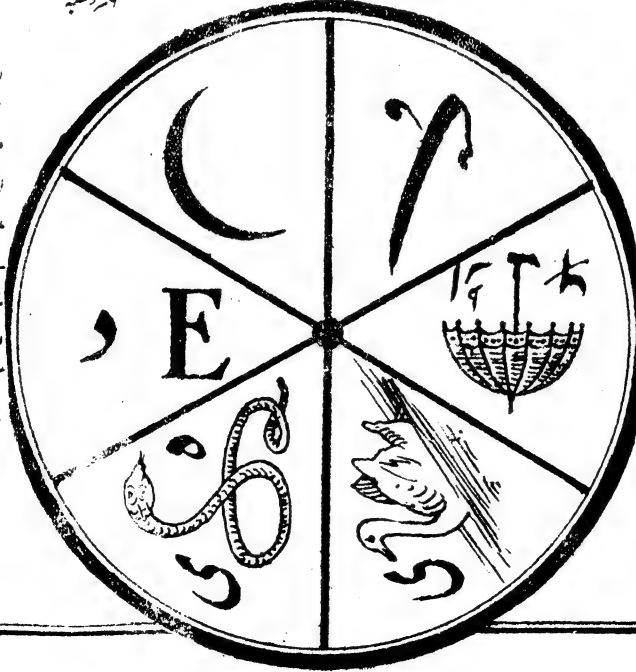
دائیں سے بائیں

۶	۵	۴	۳	۲	۱
				۷	
	۱۱		۱۰		۸
		۱۲		۱۳	
		۱۶		۱۵	
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸		۱۷
		۲۳		۲۲	
					۲۴

- ۱۔ ارماتا گاندھی کا وطن
- ۲۔ آرماس
- ۳۔ واکا دینے سے
- ۴۔ ندی
- ۵۔ پتھر
- ۶۔ گیارہ
- ۷۔ قرآن کا دارالسلطنت
- ۸۔ آتش پرست
- ۹۔ آتش پرست
- ۱۰۔ آتش پرست
- ۱۱۔ آتش پرست
- ۱۲۔ آتش پرست
- ۱۳۔ آتش پرست
- ۱۴۔ آتش پرست
- ۱۵۔ آتش پرست
- ۱۶۔ آتش پرست

- ۱۔ آرماتا گاندھی کا وطن
- ۲۔ آرماس
- ۳۔ واکا دینے سے
- ۴۔ ندی
- ۵۔ پتھر
- ۶۔ گیارہ
- ۷۔ قرآن کا دارالسلطنت
- ۸۔ آتش پرست
- ۹۔ آتش پرست
- ۱۰۔ آتش پرست
- ۱۱۔ آتش پرست
- ۱۲۔ آتش پرست
- ۱۳۔ آتش پرست
- ۱۴۔ آتش پرست
- ۱۵۔ آتش پرست
- ۱۶۔ آتش پرست

دوسرا معتمے



- ۱۔ ایک معمر ہے ہواں اڑنے
- ۲۔ کے اندر بھویروں کی صورت میں
- ۳۔ ظاہر کرنا ہے بیاض و وہ صعب
- ۴۔ کیا ہے؟
- ۵۔ شہر کا قسط
- ۶۔ ہر ایک سے پڑھائی دے
- ۷۔ روپے کا انعام ہے اور دونوں
- ۸۔ کے متعلق ہے پدم کے انعام
- ۹۔ کا متعلق ہے پدم کے انعام
- ۱۰۔ ہر ایک سے پڑھائی دے
- ۱۱۔ آرماس
- ۱۲۔ آرماس
- ۱۳۔ آرماس
- ۱۴۔ آرماس
- ۱۵۔ آرماس
- ۱۶۔ آرماس

- ۱۔ ایک سے تاج ملنے کی صورت
- ۲۔ میں فیصلہ فرمادے گا
- ۳۔ ہر دونوں کا مل ن۔ م جو
- ۴۔ راجہ صاحب پادشہ کے پاس
- ۵۔ چون مستحق ہے پادشہ کا
- ۶۔ ایک سے تاج ملنے کی صورت
- ۷۔ میں فیصلہ فرمادے گا
- ۸۔ ہر دونوں کا مل ن۔ م جو
- ۹۔ راجہ صاحب پادشہ کے پاس
- ۱۰۔ چون مستحق ہے پادشہ کا
- ۱۱۔ ایک سے تاج ملنے کی صورت
- ۱۲۔ میں فیصلہ فرمادے گا
- ۱۳۔ ہر دونوں کا مل ن۔ م جو
- ۱۴۔ راجہ صاحب پادشہ کے پاس
- ۱۵۔ چون مستحق ہے پادشہ کا
- ۱۶۔ ایک سے تاج ملنے کی صورت



نظم

دعا

ش. ب. صاحب فیضی: پیغامِ تعلیم کی جدید سعادتمین میں ہیں، آپ نے یہ منظوم دعا ہمارے پرچے کے لئے عنایت کی ہے جسے ہم شکریہ کے ساتھ اس خاص نمبر میں شائع کرتے ہیں۔

تو ہی اول، تو ہی آخر	تو ہی باطن، تو ہی ظاہر	میرے آقا رحمت والے	میرے مولا برکت والے
تو ہی واحد، تو ہی جامع	تو ہی ذاکر، تو ہی سامع	یارِ بیدھی راہ چلا تو	شرک سے ہر دم فہلک بچا تو
غفار ہے تو، ستار ہے تو	جبار ہے تو، قہار ہے تو	ایسی دکان تو راہِ ہدایت	پاس بھٹکنے پاس نہ بدعت
رحمان تو ہی، رحیم تو ہے	منان تو ہے، کرم تو ہے	خزائنِ کائناتیں	جنت پہ ہوا ہے نازل قیاس
ہر ذرے میں تیری ہر جگہ ہے	ماہِ مہین تیری ہر رنگ ہے	حشر میں یارِ بانیِ نعمت	فضل سے اپنے کچھ رحمت
تجہ سے پھولا پہلا گلشن	تجہ سے اختر مارے روشن	نزع میں جسمِ بان بچا کی	تیرا ہی گلہ لب پہ ہوا کی
قاہر تو میں عاجز انسان	تو دانا ہے میں ہونا داں	اسلام کی دولت فہلک عطا کر	کونین میں عزت فہلک عطا کر
تو عالم میں مہدی تیری	تو قایم حیرت تیری	جی بیکل ہر یارِ بکل ہے	راحت و تکلیف کو بدل دے

فیضی کی دعا ہے میری مولیٰ

ہر صحت بچے اسلام کا ڈنکا

جس وقت آخری کاپی پریس میں جا رہی تھی کہ جامعہ کی ایک سب سے بڑی مومن ذات علیہ حضرت سلطان جہاںگیر صاحب فرما کر دے بھو بال کے ہم سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جانے کی روح فرما کر ہو بختی، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ خدا کے تعالیٰ سے دعا ہے کہ موجودہ کواغلی علیہ میں جگہ عطا فرمائے اور قیامت تک رحمت نازل کرتا رہے۔

آمین اللہ آمین

فہرست مضامین

جلد ۹	۲۱ جون ۱۹۳۰ء	نمبر
نمبر شمار	مضمون	مضمون نگار
۱	ہندوستان میں کیا ہو رہا ہے۔
۲	کوائف جامعہ۔	نامہ نگار
۳	کھیل کی خبریں	ایڈیٹر
۴	ریاضی کا جدید طریقہ تعلیم	صدیق شاہ صاحب
۵	شاہی دربار میں حاضری	مولانا فضل الرحمن صاحب
۶	سورج کی کرنیں	س۔ ن۔ ا۔ صاحب
۷	مملکت سبام	سید نصیر احمد صاحب
۸	الفرڈ نوبل	"ع"
۹	ابو خاں کی بکری	رفیقہ رحمانہ
۱۰	سندرات	ایڈیٹر۔



نہائیس یوم فائیس

جسٹون جامعہ صلیبہ الاسلامیہ کے قرآنلک چذرافقہ و تاریخ کے شہدوں نے ایلے ایلے کم کے بہتدوں نمونے جامعہ کو پیش کئے تھے

ہندوستان میں کیا ہو رہا ہے

ماہ قید محض کی سزا دی ہے۔

دہلی میں حال ہی میں جو فحشا کا آتش زدگی ہوئی تھی اور
کئی دوکانیں جل گئی تھیں اسکے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ کل نقصان تو
۲۰ لاکھ کا ہوا ہے۔

سائنس کیشن کی رپورٹ کی جلد اول شائع ہو گئی ہے۔ اس پر
مخالفت اور موافقت میں خوب خوب تبصرے ہو رہے ہیں۔

اطلاع موصول ہوئی ہے کہ لائل پور میں ہرجون کو ایک تلبہ
ہو رہا تھا جس میں مقامی افسر موجود تھے جلسہ گاہ میں ایک بم پٹھا لیکن
کوئی زخمی نہ ہوا۔ پولس نے چوبیس آدمیوں کو گرفتار کر لیا ہے۔

کلکتہ میں تمام باغات اور پارکوں میں فوج نے ڈیرے ڈال رکھے
ہیں۔ ہر روز پانچ چھ رضا کاروں کا جلوس نکلتا ہے جو گرفتار کر لیا
جاتا ہے۔

کانگریس کی مجلس عاملہ نے فیصلہ کیا ہے کہ کانگریس کا
پروگرام کرنے کے لئے تمام اخبارات شائع ہو سکتے ہیں۔ اور یہ کہ کسی اخبار
پر پکڑنگ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔

ان فوجیوں کے خلاف مقدمہ شروع ہو گیا ہے جنہوں نے پٹنا
میں گولی چلانے سے انکار کر دیا تھا۔ تمام ملزموں نے اپنا ایک متفقہ تحریری
بیان دیا ہے۔

لاہور میں شراب کی دکانوں پر پکڑنگ شروع ہو گیا ہے

چونکہ مشرے۔ وی ہٹل نے مجلس مقننہ کی صدارت سے استعفا
دیدیا ہے اس لئے گورنر جنرل نے صدر کے انتخاب کی تاریخ ۹ جولائی مقرر
کی ہے۔

سرحدی مہر دان کی دوسری جانب جہاں حاجی ترمگنی کا لشکر
مقیم ہے انگریزوں نے ہوائی تاحنت کی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حاجی صاحب
کا لشکر ایک حد تک محفوظ رہا۔

اطلاع موصول ہوئی ہے کہ محرم کی تعطیلات کے بعد امر
میں بجلی گھر کا دفتر کھلنے پر بل ادا کرنے والوں کا بے حد جھوم تھا۔ ہر ایک شخص
جلد سے جلد اپنا بل ادا کرنا چاہتا تھا۔ کسی شکست میں گھر کیوں کے سینے
وغیرہ ٹوٹ گئے۔ بجلی گھر والوں نے پولس کی امداد طلب کی۔ پولس نے
اگر جھوم پلا تھیوں سے حملہ کیا کئی آدمی زخمی ہوئے۔ زخمیوں کا شہر میں
جلوس نکالا گیا۔

محرم کے جلوس کے دوران میں ویلو میں ہندو مسلم فساد ہو گیا
جس پر پولس نے گولی چلائی۔ دو انخاص ماتے گئے۔ لیکن رہنماؤں کی
کوشش سے سمجھوتا ہو گیا۔

سربراہ سرول سنگھ۔ جبکہ مقدمہ لاہور میں چل رہا تھا انکے خلاف
فوجیوں نے عائد کر دی گئی ہے۔ سربراہ صاحب اپنا تحریری بیان عدالت میں
پیش کرینگے۔

کلکتہ میں بچپن رضا کاروں کے جلدی کردہ اشد انتہاؤں
کے آئینہ نمائش کے باعث گرفتار کر لئے گئے۔ ان میں سے سول رضا کار
کو بڑے بڑے کپڑے کی دکانوں پر پکڑنگ کرنے کے الزام میں ایک ایک

کھیل کی خبریں

آج کل آسٹریلیا کی کرکٹ ٹیم انگلستان کا دورہ کر رہی ہے۔ اور مختلف ٹیموں سے میچ کھیل رہی ہے۔ ابھی تک اس ٹیم نے ہمیں بھی شکست نہیں کھائی۔ ۳۱ جون کو ان کا پہلا میچ انگلستان کی منتخب ٹیم سے ہوگا چونکہ دنیا میں جہاں تک کرکٹ کا تعلق ہے صرف یہی دو ٹیمیں ٹکری رہی ہیں۔ اس لئے اس کا انتظار بڑی شدت سے ہو رہا ہے۔

ہر سال یورپ میں ٹینس کا ٹورنامنٹ ہوتا ہے جس میں دنیا کے تمام ممالک جیتے ہیں۔ اس سال ہندوستان کی ٹیم جاپان سے ہار گئی۔ اور آسٹریلیا کی ٹیم نے انگلستان کو شکست دی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ آخری مقابلہ آسٹریلیا اور جاپان کے مابین ہوگا۔

کلکتہ میں ہر سال فٹ بال کے میچ ہوتے ہیں جن میں ہندوستانی اور فوجی ٹیمیں حصہ لیتی ہیں۔ بنگالی ان بچوں کو بڑی تجسبی سے دیکھتے ہیں اس سال عورتوں نے فٹ بال کے میدانوں پر بھی کھیلنا شروع کر دیا۔ اور ہندوستانی کھلاڑیوں سے درخواست کی کہ وہ فوجی اور انگریزی ٹیموں سے کوئی میچ نہ کھیلیں۔ ہندوستانی ٹیموں نے مجبوراً الیک سے علیحدگی اختیار کر لی ہے۔

اس سال ہندوستان کا مشہور کرکٹ ٹورنامنٹ — کوڈریٹکر کرکٹ ٹورنامنٹ — ستمبر کے مہینہ میں ہونا ہوگا۔

انگلستان کی منتخب کرکٹ ٹیم میں ہندوستان کے ایک مشہور کھلاڑی دلیپ سنگھ کی کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ دلیپ سنگھ جی نے حال ہی میں ایک ٹیم کے خلاف ۳۳۳ ڈویس بنائی تھیں۔

کوائف جامعہ

درس کے سالانہ امتحانات عارضی سے شروع ہو کر ۲۲ مئی ۱۹۷۲ء کو ختم ہو گئے۔ ۲۲ مئی کو نتیجہ سنا دیا گیا اور اس سے اگلے دن چھٹیاں ہو گئیں اب جامعہ دو ماہ کے بعد ۲ اگست کو کھلے گی۔

جناب حافظ فیاض احمد صاحب محل مندرجہ ذیل اطلاع دیتے ہیں:-
جامعہ کے امتحانات منعقدہ ۲۲ مئی ۱۹۷۲ء میں مفصل ذیل طلباء کامیاب ہوئے ہیں:-

جامعہ جوینیئر (میٹرک)

آزاد اسلامی ہائی اسکول اٹھان ڈی۔ ضلع پشاور
درجہ دوم:- عبد الغفور۔ عبد الحکیم
” سوم:- نوراحی۔ مقرب خاں۔ عبد السلام۔
عبد الخالق۔ شیر افضل خاں۔ غلام فاروق
درسہ جامعہ طبع اسلامیہ فرولبارغ۔

درجہ دوم:- نذیر حسین احمد

” سوم:- سراج الہدیٰ

جامعہ سینئر

درجہ دوم:- بدولتین چینی

” سوم:- مرزا عزیز الدین بیگ

کمپارٹمنٹ:- عبدالواحد سندھی کو تاریخ ہند میں جتنی امتحان دینا ہوگا۔

بی۔ اے

درجہ دوم:- عبد الکریم خاں۔

کمپارٹمنٹ:- ایم عبد الستار شہاوری کو انگریزی میں جتنی امتحان دینا ہوگا۔

استادوں اور والدین کا صفحہ ریاضی کا جدید طریقہ تعلیم

تفصیل اوقات ہے۔ علاوہ اسکے ریاضی کا بالعموم اور حساب کا بالخصوص دنیا کے روزمرہ کے کاموں کے تعلق ہی نہیں رکھا جاتا۔ طالب علم تو بالعموم استاد خود سمجھتا ہے کہ ان قاعدوں کو روزمرہ کے کاموں سے کیا تعلق۔ حالانکہ جس شہ و مد سے ریاضی کے پڑھانے پر اصرار کیا جاتا ہے۔ اور جو اس مضمون کو کچھ جانتے ہیں وہ ہانٹک کہتے ہیں۔ یہی نہیں جو کہ ریاضی تمام مضامین میں بہتر ہے مگر عجیب بات ہے کہ اسکی تشریح نہیں کی جاتی کہ یہ بہتر کس لحاظ سے ہے۔ اب اس لحاظ سے کہ ہم نے اسکو بہتر سمجھ رکھا ہے۔ باندگی کے کسی شعبہ سے کوئی گہرا تعلق بھی ہے جسکو عام آدمی نہیں سمجھ سکتے۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر ریاضی واقعی اہم ہے اور واقعی ہے تو ضرور ہے کہ ان اسباب کو تلاش کیا جائے جنہوں نے اسکو اہم بنایا ہے اور جہانگ میرا خیال ہے وہ یہ ہے کہ شعبہ زندگی سے جس قدر ہو سکے تعلق رکھا جائے اور طالب علم اسکو جانے سکے کہ ایک بے کار اور مشکل مضمون اور معنی نہیں جو امتحان پاس کرنے کے لئے اسکی بد قسمتی سے ضروری قرار دیا گیا ہے۔ وہ سمجھے کہ اسکا تعلق تمام روزمرہ کے حالات بہت زیادہ ہے اور اسکے جانے سے اپنے دماغ کو صرف فحش نہیں بخشتا بلکہ اپنے تمام کاموں میں بھی بہت مدد دیتا ہے۔ وہ حساب صرف اسلئے نہیں کھینتا کہ وہ ایک امتحان پاس کرے بلکہ اسلئے کہ وہ اس میں اپنا فائدہ سمجھتا ہے۔

ہندوستان جہاں اور بیڑوں پر فوجیہ کم کجانی ہے وہاں تعلیم کو بھی بے توجہی سے محروم رکھا جاتا ہے۔ غیر مالک پیر، بنگاؤں، کتابیں، علم پر تعلیمی جاتی ہیں اور یہ کوشتش کجانی ہے کہ جس قدر ہو سکے ہر مضامین کو آسان سے آسان تر بنا دیا جائے۔ اسکا نتیجہ خاطر خواہ نکلا اور وہاں لوگ ایک مدت تک تعلیم حاصل کرنے لگے۔ اور ان خشک منشا میں کہ وہ صحت طرائق ان کی اپنی جنت کی داؤد دینا ظلم ہے۔ مشکل سے مشکل مضامین کو استاد آسان کر دیا کہ انکو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ مگر ہمارا ہندوستان جہاں ۵۰ برس پہلے ملے وہاں اب بھی ہے۔ اس پر اور کچھ اثر ہو ہو لیکن تعلیم کے متعلق وہی مجموعہ ہے اور جن

ریاضی کو جو اہمیت نصاب تعلیم میں حاصل ہے اسکا لحاظ کر کے یہ کہا جاسکتا ہے کہ ماہرین تعلیم اور اساتذہ کرام نے خاص طور پر اس پر توجہ مرکب کی ہوگی۔ لیکن افسوس کہ جب قدرے لغتانی اس سے برتی گئی وہ اظہار من انش پر اساتذہ بجائے اسکے کلاسیک اہمیت طلبہ کو بتلا دیں اور شوق دلائیں تاکہ وہ ریاضی میں کسی اور مضمون سے کم کچھ ہی نہیں انہوں نے اسکو مشکل بنا دیا کہ انکو بدل کر دیا اور انکے دماغ میں یہ خیال جما دیا کہ ریاضی بالکل خشک اور مشکل مضمون ہے۔ اس کو عملی دنیا سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ صرف چند ترتیب دے ہوئے قاعدے ہیں جن کا استعمال ریاضی جاننے والوں کو کرنا چاہئے کہ امتحان پاس کر سکیں کہ کافی ہے۔ اساتذہ کی اس بے راہ روی سے طالب علموں نے سمجھ لیا کہ ریاضی اب مضمون ہے جسکے لئے کسی خاص دماغ کی ضرورت ہے جبکہ خود اللہ تعالیٰ نے اسی مقصد کے لئے دنیا میں بھیجا ہو۔ نتیجہ یہ ہوا کہ طلبہ ذرا بھی کچھ ریاضی سے نہیں لینے اور اسکو بوجھ سمجھتے ہیں جو انکی مرضی کے خلاف ان پر دیا گیا ہے۔ اساتذہ کرام نے اس خیال کو بجا لے کر کم کر دیا اور پڑھانا شروع کیا اور اسکا نتیجہ وہی ہوا جو ہونا چاہئے تھا۔ ریاضی میں طلبہ تمام مضامین سے کمزور بننے لگے۔ اور انکا وقت اسکے حاصل کرنے کے بجائے دماغ میں گزرتے لگا۔ کب اس مضمون سے گلو خلاصی ہوگی لیکن بچے بچے چوں کہ مجبور ہیں کہ میٹرک تک پڑھیں۔ اسلئے طوعاً و کرہاً انکو کھینچنا پڑتا ہے۔ اور لطف یہ کہ اساتذہ خود اسکے شاکر بننے لگے کہ طلبہ محنت نہیں کرتے اسلئے وہ کمزور رہتے ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا ہم نے اس کمزوری کو کبھی دور کرنے کی کوشش بھی کی اور کیا بھی اسکا خیال کیا کہ جتنا وقت طلبہ کے سامنے ریاضی کو مشکل بنایا کر دینے میں صرف کرتے ہیں۔ اس کا آدھا وقت بھی اسکے کچھ بنانے میں صرف کیا۔ نہیں کیا اور یقیناً نہیں کیا تو پھر حیرت ہی کس بات کی نظر و ترتیب کا نوکھنا ہی کیا ہے۔ اسکو اس طریقے سے پڑھایا جاتا ہے کہ گویا کہ اسکو ایک دوسرے سے بالکل تعلق ہی نہیں۔ ایک قاعدے کے بعد دوسرا قاعدہ سکھایا جاتا ہے۔ اس لئے نہیں کہ ان دونوں میں کوئی گہرا تعلق ہے بلکہ اسلئے کہ یہ دونوں قاعدے ہیں اور ہیں ریاضی ہی کے۔ وہ گیا تعلق کا تلاش کرنا یہ

(بقیہ مضمون صفحہ ۵) غازی بی تو کرتا ہے کہ پہلے سب نیا سے قطعاً علی کریم کے اس معجم حقیقی کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اور دنیا کے سب کام اپنے اور پر جہرام کرنا ہے۔ اور آپ سے دست بستہ کھڑا ہوجاتا ہے اور دل کی تعظیم کو زبان پر لاتا ہے اور اپنے حالت سے اپنے نیوی ازروی سعادت کیلئے کچھ عرض معروض کرتا ہے اور باجم خطا کا سلسلہ جاری رہتا ہے اسی دوران میں جب اپنے ولی نعمت کے کمال عظمت اس بظاہر ہوتی ہے اور بھی زیادہ تعظیم شروع ہوتی ہے۔ اور سر کو اسکے سامنے جھکا دیتا ہے کیونکہ سر کا ملن ہونا ایک قسم کے تکبر کی علامت اور جھکنا انکسار کا اور خاکساری کی علامت ہے اور جب جھکے ہوئے زبان پر اسکی عظمت کا تذکرہ خوب زور شور سے ہوتا ہے تو بالکل جا چلتا ہے کہ نہایت درجہ کی تعظیم کروں اور اپنی کامل خاکساری کو اسکے سامنے پیش کروں اور سب سے اشتہاد عضو کو ایسے جھپٹا دیا جائے کہ اسکے سامنے زمین پر رکھ دوں اور ایک دفعہ بر صبر نہیں بلکہ بار بار رکھنا چاہتا ہے۔ اور دینا میں بھی بادشاہوں کے دربار میں بھی تین چکر تعظیم کے برتے جاتے ہیں۔ کبھی خدام خاص دست بسیہ حضوری میں کھڑے ہوتے ہیں اور کبھی جھکتے ہیں اور کبھی زمین جھستے ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ غازی کی حقیقت یہ ہے کہ اپنے خالق اور محسن کا کامل شکر کرتا اور کیا جائے اور ہر عقل سلیم والا محسن کے شکر یہ کو مناسب بلکہ فرض اور لازم تجویز کرتا ہے۔ تو اگر حق تعالیٰ نے ہم پر اپنا شکر یہ فرض کیا اور وقتاً فوقتاً ہم سے طلب کیا تو یہ نہایت قرین قیاس اور معقول ہے۔ اور پھر اس نے اپنے شکر یہ کا طریقہ اپنے نبی کے ذریعے سے بتلایا تو یہ تو اس کا اور بھی احسان ہے۔ اور اسکا مستقل شکر یہ ہونا چاہئے اور اس میں ہمارا ہی فائدہ ہے دنیا میں پاک اور صاف رہیں اور اپنے آقا کو راضی کریں۔ اور آخرت میں ناشکری اور نمک حرامی کے الزام سے بچیں۔

والحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سید

الانبیاء والمرسلین

واللہ وصحبہ

اجمعین

چند چند چند چند

طریقہ تعلیم کو غیر ممالک کے لوگوں نے فرسودہ اور چھانہ سمجھ کر چھوڑ دیا ہے اسکو ہندوستان کی اختیار کر کے سمجھتے ہیں کہ ہم بھی اچھ ترنی پر پہنچے۔ یہاں کے ماہرین تعلیم اسکی ضرورت ہی نہیں سمجھتے کہ تعلیم کے انکو کچھ کرنا ہے۔ زیادہ سے زیادہ وہ یہ کرتے ہیں کہ طلبہ کے دماغ کی فہمیائی تشریح محکومی اور کہا کہ ان باتوں کا اگر لحاظ رکھا جائے تو طالب علم بہت جلد ترقی کرے گا اس ضمن میں مختلف باتیں بتاتے ہیں مثلاً مضامین کو دلچسپ طریقے سے پڑھائی کی کوشش کرنا۔ ماہر مضمون کے پڑھانے کے لئے آسان سے آسان طریقہ اختیار کرنا وغیرہ مگر حقیقت یہی ہے کہ اسکے بتلانے کی ضرورت نہیں سمجھتے کہ وہ آسان طریقہ آخر ہو کیا اور کسی مضمون کو دلچسپ کس طرح بنایا جائے۔ وہ عملاً کسی مضمون کو نہ کران طریقوں کے بتلانے کی تکلیف کو ادا نہیں کرینگے بلکہ وہ ایک عام اصول بیان کرینگے حالانکہ اگر وہ غور کریں اور ذرا اپنے ذہنی تجزیہ سے کام لیں تو انکو معلوم ہوگا کہ انھوں نے معنی باتیں ہی میں اسکو ہر شخص جو ذرا بھی تعلیمی معاملہ میں شہد کھتا ہے جانتا ہے مگر اس پر عمل کرنے کیلئے کوئی ہدایت نامہ نہیں پاتا۔ مثال کے طور پر کسی مضمون کو کیسے سمجھنا۔ ہندوستان کے ماہرین تعلیم نے کبھی عملاً اس مضمون کو آسان اور دلچسپ بنا کر دینا کے سامنے پیش نہیں کیا اور شاید اور مضامین پر کچھ کوشش بھی کی ہو۔ لیکن کم از کم ریاضی جو زیادہ توجہ کا محتاج تھا انکی اس بے توجہی سے نالاں رہا اور یہ بھی وجہ ہے کہ یہاں کے طلبہ میں وہ بات پیدا نہیں ہوتی جو غیر ممالک کے طلبہ میں بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔ ریاضی کی خصوصیات میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ریاضی سے استخراج نتائج کا وہ پیدا ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ ریاضی کے موجودہ طریقہ تعلیم نے اس خصوصیت کو طلبہ میں پیدا نہیں کیا بلکہ یہ خیال بھی پیدا نہیں ہونے دیا کہ اس سے سونے دماغی تفریح کے یہ بھی کام لیا جاسکتا ہے۔ غرض کہ اس بے توجہی اور بھولنے ہندوستانی بچوں کو بہت سخت نقصان پہنچا یا اور تعلیم کا مطمح نظر امتحان پاس کرنے تک رہ گیا۔ یہ ضرور ہے کہ حکومت نے اس خیال کو پیدا کرنے میں مدد کی۔ لیکن آخر ہم ایسے بھولے کیوں بن گئے کہ غیر ملکی حکومت ہمارے فائدہ کے لئے وہ کام کچھ کر چکی ہیں ہم کو ضرورت ہے۔ اگر حکومت نے آپ کو آپ کے مقصد حاصل کرنے میں مدد ندی تو نہ ہے تو آپ کا فرض تھا کہ آپ اپنے پاؤں پر جو کھڑے ہوں اور کھڑے تعلیمی ادارہ قائم کریں اور اسکے ذریعے سے اپنا مقصد حاصل کرنے کی کوشش نہ کریں (باقی)

شاہی دربار میں حاضری

نجدہ وفضل علی رسول اکرم

(۱) اس میں کوئی شک نہیں کہ حق تعالیٰ کی طرف سے حضرت انسان پر ہزاروں احسان اور انعام کئے گئے ہیں اور وہ اس قدر کثرت کے ساتھ ہیں کہ اگر کوئی گننا چاہے تو گننا مشکل ہو جائے۔ سب سے پہلی اور بڑی نعمت یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے اسکو بالکل زیست سے بہت کیا اور ہر ایسی شکل و صورت دی کہ دنیا کی سب ہستیوں سے بہتر اور برتر ہے۔ اس کی وضع و قدامت اٹھنے بیٹھنے اور کردار و گفتار پر نظر کیجئے اور دوسرے جانداروں کو بھی ملاحظہ فرمائیے تو معلوم ہوگا کہ اسکی ہر ادا دوسروں سے زالی اور بہتر ہے اور دنیا میں کوئی جاندار اسے مقابلہ کا نہیں۔ اور اگر آپ دنیا پر ذرا غور سے نظر ڈالیں گے تو یہ معلوم ہوگا کہ جتنی چیزیں ہیں سب حضرت انسان کے تابع اور اسی کے فائدے کے لئے بنائی گئی ہیں۔ آسمان زمین آفتاب چاند ہوا پانی لک ان سب کو ہمارے لئے پیدا کیا اگر نہ ہوتے تو ہمارے چل پھول اور آرام کے لئے رات معاش کیلئے دن یہ سب کہاں سے آتے اور ہماری زندگی کی عام ضروریات کہاں سے پوری ہوتیں۔ غرض کہ دنیا کی سب چیزیں اس کے لئے بنائی گئی ہیں اور اسکو ان سب کا مالک اور متصرف بنا لیا گیا ہے اور اگر اسے اپنے رفظ و رتے تو پشیمان کام کی چیزیں حق تعالیٰ نے اسکو اندر و بدعت فرمائی ہیں دیکھئے کیلئے کھانے پینے والے سو کھنے کیلئے ناک منہ کیلئے کان سمجھنے کیلئے عقل دی یہ سب بڑی بڑی نعمتیں ہیں صرف اگلے کو لیجئے اگر نہ ہو تو ساری دنیا گھب اندھیرا ہو سبہ و سفید کی تمیز نہ ہے اگر نہ ہوتے اس کے نعمت ہونے میں کچھ تامل ہے تو اندھے سے دریافت کیجئے وہ فرار کر دے گا کہ بہت بڑی نعمت ہے اور اگر زبان کے نعمت ہونے میں کچھ تامل ہے تو گونگے کی حالت کو ملاحظہ کر سکتے ہیں اسکی زبان حال آپکو بتلائے گی کہ یہ بیشک بے مثل نعمت ہے مشہور مثل ہے ”قدر عاقلینے کہ اندک محبت سے گرفتار آید“ اور عقل تو ایسی بڑی نعمت ہے کہ اس کے ذریعے انسان اور حیوانات سے ممتاز ہے۔ اگر نعمت ہم کو عطا نہ ہوتی تو ہم میں اور دوسرے حیوانات میں کوئی فرق نہ ہوتا۔ ہم میں جتنی نعمتیں کئی ہیں میں ان سب کی شیس اور بادشاہ عقل ہے جو ہر طرح انسان کو حق تعالیٰ نے ساری چیزوں پر تیار کیا ہوا ہے اسی طرح بدن کی ساری قوتوں پر اس کو حاکم بنایا ہے غرض کہ تمہارے سے پہلے ہمارے بعد آپ کو بقینہ طور پر معلوم

ہوگا کہ حق تعالیٰ کی طرف سے انسان کو بے شمار نعمتیں ملی ہیں۔

(۲) سب ماعقل مسلمان ہوں یا کافر اس پر متفق ہیں کہ احسان و کاشکرہ ادا کرنا فرض اور ضروری ہے ہر ایک نعمت کے مقابلہ ایک شکر یہ ہونا چاہئے۔ اور اگر کسی کو شکرہ کا طریق معلوم نہ ہو کہ نعمت کا شکر یہ کس طور سے ادا کرے اور وہ احسان والا اسکو طریقہ بتلا دے تو کون شکر یہ ادا کرے تو یہ اسکی طرف سے ایک اور بڑا احسان ہوگا جس کا اس پر ایک شکرہ الگ واجب ہوگا۔

(۳) اسکے بعد سمجھ لینا چاہئے کہ جتنے عبادات اور فرائض حق تعالیٰ نے ہم پر مقرر کئے ہیں یہ سب اسکے شکرہ کے طریقے ہیں جو کہ اس نے انبیا علیہم السلام کے ذریعہ سے ہم کو بتائے ہیں اور ان میں سب سے بڑا شکرہ نماز کی شکل میں ادا کیا جاتا ہے۔ اور نماز کو کہنے بڑا شکرہ کیوں کہا اسلئے کہ دنیا میں جب کسی کا شکرہ ادا کیا جاتا ہے تو کبھی تو احسان والے کی زبان سے تعریف کرتے ہیں اور بنا شکرہ تعارف کے ساتھ یا ظلم کی شکل میں اسکی مدح کی جاتی ہے اور کبھی ہاتھ پر سے نعمت ملے گا کوئی کام انجام دیتے اور خدمت کرتے ہیں۔ اور کبھی دل سے ادا کیا جاتا ہے کہ دل کو اس کے اور متفاد کر دے اور دل سے اسکے احسان کا اقرار کرے اور دل میں اس کا ادب اور عظمت رکھے۔ تو شکرہ کے کل یہ تین طریق ہیں۔ اب سب سے بڑا شکرہ وہ ہوگا جس میں یہ تینوں طریقے پائے جاتے ہوں جیسے کہ غنمی شاعر کامل شکرہ کا اظہار کرتے ہوئے اپنے احسان والے کو خطاب کرتا ہے

اذا دکم النعماء مئی تلا شکرہ یو یدى ولسانی والھمنیر المحجبا
اچھے احسانات نے آپکو میری میں جینو کا مالک بنایا مینی ہاتھ اور زبان و چہرہ جو ہے دل کا
نماز کی حقیقت بھی یہ ہے کہ انسان اپنے دل کو حق تعالیٰ کی عظمت و مہربانی کے سامنے نہایت متفاد اور ذلیل کہے اور دل سے نہایت تعظیم و احترام لائے اور جو تعظیم خداوندی اسکے دل میں بھری ہوئی ہے اس کا اظہار زبان سے بھی کرے اور اس بات کا اقرار کرے کہ سب تعریفیں مجھی کو سزاوار ہیں اور ہاتھ پر سارے اعضا کو بھی حرکت میں لائے تاکہ پورا شکرہ ادا ہو اور بدن کا ہر ٹکڑا اس میں حصہ دار بنے اور سب کی طرف سے شکرہ ادا ہو۔

(باقی صفحہ ہم کالم دوسرا)

سائنس سورج کی کرنیں

گلوب کو آہستہ آہستہ دکھائیں کہ اول تو اس کا غز پر لمبے کی وہ شعاعیں بڑھتی جو گلوب کے اس پہلو پر سے ہو کر آئیں گی جو چمپ کے ٹھیک بالمقابل ہوگا۔ پھر آہستہ آہستہ تمام کا غز منور ہو جائے گا۔

چونکہ سورج تمام کرنوں کا منبع ہے۔ لہذا میں اسکے متعلق بھی نہیں کچھ بتاؤں۔ اگر سورج ایک تاریک جسم ہوتا اور یہ شعاعیں ہم تک نہ پہنچیں تو جانے ہو کیا ہوتا۔ سخت سردی پڑتی۔ ایسی سخت کہ تم خیال نہیں کر سکتے۔ پانی بخارات بن کر نہ اڑتا۔ بارش کبھی نہ ہوتی۔ دریاؤں کی روانی ختم ہو جاتی۔ نہ نباتات میں قوت نمونائی رہتی نہ حیوانات میں جان۔ سورج کی شعاعیں اور برف کے پگھلنے ہوتا۔ شاید اب تم سورج کی کچھ اہمیت سمجھ گئے ہو گے اچھا بتاؤ تو سورج ہم سے کس قدر فاصلہ پر ہے؟

سلیم۔ بہت دور! اتنا دور کہ میں بتا نہیں سکتا۔

ماسٹر صاحب۔ سردیوں کے موسم میں تو سورج ہمیں بہت دور دکھائی دیتا ہے۔ لیکن گرمیوں میں جب مطلع صاف ہو تو سورج ہمیں بہت قریب دکھائی دیتا ہے۔ بس ایک سیڑھی لگائی اور وہاں پہنچ گئے۔ لیکن یہ سنکر تمہاری حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہے گی کہ سورج ہم سے ۹ کروڑ ۱۰ لاکھ میل کے فاصلہ پر ہے۔

سلیم۔ اوف اتنا فاصلہ۔

ماسٹر صاحب۔ ہاں ذرا سوچو۔ اگر تم تیز ریل گاڑی میں بیٹھو جو ساڑھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلے اور کسی اسٹیشن پر بھی نہ ٹھہرے تو تم ۱۱ برس میں سورج تک پہنچو گے۔ گویا کہ اگر تم تیار ہو کر آج ۱۲ جون ۱۹۸۵ء کے دن سورج تک پہنچ جاؤ تو تمہیں جانے تھا کہ پلاسٹک کی لڑائی کے فوراً پہلے ریل پر سوار ہو جاتے اور آج تک براہِ چلتے بیٹے مسلمانوں کے زوال پر چار آنسو بہاتے، غدر کے خونچکان واقعات دیکھتے اور ہندوستان کی آج کل کی حالت پر تاسف کرتے تو اس وقت منزل مقصود پر پہنچ گئے ہو

(باقی)

سلیم صبح ہی صبح ہٹنے کے لئے نکل جاتا۔ پانچ چھ میل چلنا اس کا معمول تھا۔ صبح کی گھنٹی بجی تھی تو اسے عجیب فرحت پہنچتی سرسبز کھیتوں کو دیکھتا، باغوں کو دیکھتا اور شادان و ذراں مکان واپس لوٹتا۔ ایک دن وہ ہٹنے کے لئے نکلا ہی تھا کہ اتفاقاً اسکے مدرس کے استاد اسے مل گئے سلیم کو نئی نئی باتوں کے پوچھنے کا شوق تھا اور اسے یہ موقع بھی اچھا مل گیا تھا۔ لہذا اس نے ماسٹر صاحب کہا۔ ماسٹر صاحب! آفتاب کی کرنوں کے متعلق کچھ بتائیے۔

ماسٹر صاحب۔ سلیم سورج کی کرنوں کو تم نے بہت دفعہ دیکھا ہو گا۔ کسی بیماری اور خوبصورت معلوم ہوئی ہیں۔ اندر وہ دل اکوڑ کچھ کر باغ ہو جاتے ہیں۔ سرد مالک کے لئے تو بالخصوص یہ عجیب نعمت ہیں۔ انگریزی زبان نیکر کرن خوشی اور جو خیالی کام ترادف ہے۔ انگریز جب کسی لڑکی کو چستی و چالاکی سے کام کرتے ہوئے دیکھتا ہے تو کہتا ہے کہ یہ لڑکی تو سورج کی کرن ہے۔ جاہلوں کو تو جانے دو۔ پڑھے لکھے لوگ بھی ایسے بہت کم نکلیں گے جو شعاعوں کی ٹھیک اصلیت بتائیں۔ تمہیں کسی دن اندھیرے منہ سے اُٹھنے کا اتفاق ہوا ہو گا۔ تم نے آفتاب کی روشنی آہستہ آہستہ پھیلنے کو دیکھی ہوگی۔ پہلے تمہیں مکرو کی بڑی بڑی چیزیں نظر آتی ہوگی۔ وہ بھی کچھ دھندلی دھندلی۔ پھر رفتہ رفتہ تمہیں چھوٹی چیزیں دکھائی دیں گی۔ ہے نہ۔ بتاؤ اب اکوں ہوتا ہے؟

سلیم۔ اس لئے کہ سورج طلوع ہوتا ہے۔ اور آہستہ آہستہ اوپر کو اُٹھتا ہے۔

ماسٹر صاحب۔ دیکھو تم نے بھی غلطی کی۔ یہ وجہ نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ زمین گھومنی ہے اور زمین ہی کی گردش رفتہ رفتہ ہمارے اس جھوٹے سے خطہ زمین کو آفتاب کے سامنے لاتی ہے اور اس کی کرنوں سے فیض یاب ہوتی ہے۔ تجربے کے لئے ایک چھوٹا سا گلوب لو اور پہلی کے اوپر سیاہ کاغذ کا ایک پرزہ چسکا دو۔ اس کے پاس ہی ایک لمبے روشن جگر کے رکھ دو اس

جغرافیہ

مملکت سیام

کتنے بلایاں اور دوسرے جانور بھی بستے ہیں کیونکہ بدھ مت میں کسی جاندار کو مارنا منع ہے۔ مندر کے قواعد و قوانین کے مطابق کوئی بجاہری بھی استرے سوئی دھاگر اور کھٹورے کے سوا کوئی چیز نہیں کھ سکتا۔ مندر کے دروازے کے باہر کی لوگ سبز پتے پیچنے والے جوتے ہیں۔ ہر ایک جانے والے کو کم از کم ایک سبز پتہ خریدنا ضروری ہے۔ اجنبی اور سیاح بھی اس قاعدہ سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔

بنگنگ سیام کا دار الحکومت ہے۔ اس شہر کے بازار لائے چلے گئے ہیں دوکانیں اکثر بانس کی بنی جوتی ہیں۔ ان بازاروں میں تھم کاسان مل سکتا ہے۔ چونکہ سیامی بڑے کفایت شعار ہوتے ہیں اس لیے ہر دکان سے آپ کو بیسیوں چیزیں مل جائیگی۔ مثلاً درزی نہ صرف کپڑے بناتے ہیں بلکہ دوسری چیزیں بھی پیچنے کے لئے اپنی دکانوں پر رکھتے ہیں۔ ہر دکان میں ہمارا تاجدھ کے چھوٹے بڑے مجسمے ضرور ہوتے ہیں اور اگر کسی دکان میں کوئی مجسمہ نہ ہو تو وہ دکان محسوس ہوتا جاتا ہے۔ سیام میں جی مت کا طریقہ بھی عجیب ہے۔ بال فحشی سے نہیں کاٹے جاتے بلکہ ایک لاشناسا اوزار ہوتا جس سے ایک ایک بال نکالا جاتا ہے۔ اس طریقہ سے بہت سا وقت ضائع ہوتا ہے۔

ملک کا وہ حصہ جس جگہ دیا نہیں ہے وہاں ہاتھی بڑا کام دیتا ہے۔ اسلئے سیامی ہاتھی کو بڑی وقعت کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔ بنگنگ سیام میں سیل فاصلہ پر ایک شہر "اتھو" ہے جو سیام کا قدیم دار السلطنت تھا۔ اس شہر کے قریب و حوالے جنگلوں میں ہاتھی کثرت پائے جاتے ہیں۔ جنگلوں و شکاری مقاموں اور ان جگہوں میں جہاں دیا نہیں جاتا۔ ہاتھی بڑا کام دیتے ہیں۔ بڑے بڑے شہید اور دھت اپنی سونڈ سے اٹھاتے ہیں اور سافوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتے ہیں۔

سیامی بڑے پیچھے تیراک و غواص ہوتے ہیں بچے اور عورتیں تک تیرنا جانتے ہیں۔ چھیدیاں کلاشے لٹانے ہاں عجیب طریقہ ہے۔ ایک بڑا سا چھیدیا بنی ہیں لگاتے ہیں اور اس میں جال باندھ دیتے ہیں جب لوگ کشتہ نہیں ہو کر ڈھول جاتے اور شوگر کے ہیں چھیدیاں ڈر کر چونکہ طرقت آتی ہیں اور جال میں پھنس جاتی ہیں۔

دنیا میں مختلف ممالک ہیں اور ہر ملک کے باشندوں کا طرز بود و باش الگ الگ ہے۔ کسی ملک میں ریلیں نہیں ہیں اور کسی دوسرے ملک میں انکی اتنی کثرت ہے کہ زمین کے نیچے بھی اور اڑھ بھاگتی پھرتی ہیں جس ملک کا ریل ہم نہیں حال سنائیں گے وہاں ایک بھی ریل نہیں اور سارا کاروبار دریا ہی کے ذریعہ ہوتا ہے۔

ملک سیام کے مشرق اویشمال مشرق میں فرانسیسی ہندوستانی مغرب اور شمال مغرب میں براہ اور جنوب میں ملا واقع ہے۔ سیامی عوامانیت سادہ خوش خلق کفایت شعار اور مہمان نواز لوگ ہیں۔ یہ اپنے ملک کو "لنگھائی" کہتے ہیں۔ جسکے معنی ہے آزاد ملک۔

آج سے چالیس برس پیشتر اس ملک میں سرکوں کا نام و نشان تک نہ تھا۔ پکی سرکیں تو خیر بڑی بات ہے مٹی ٹرکیں بھی بس نام کو دو تین نہیں۔ موجودہ زمانہ میں بڑے بڑے شہروں میں کچھ سرکیں بن گئی ہیں۔ لیکن بہت ہی کم سیام میں آمد و رفت کا سب سے بڑا ذریعہ دریائے مینام ہے۔ جو تمام ملک میں پھیلا ہوا ہے۔ تمام کاروبار دریا اور کشتی کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس شہر کو مشرق کا وینس کہتے ہیں۔

کسی اجنبی اور سیاح کیلئے ملک سیام میں سب سے پچھپ پچھ "واٹ" ہے۔ "واٹ" ایک بہت بڑے لحاظ کو کہتے ہیں جسکے چاروں طرف بلند دیواریں ہوتی ہیں۔ اس احاطہ میں مندر اور بجاہریوں کے رہنے کے مکانات کے علاوہ پرفضا باغات بھی ہوتے ہیں۔ دن رات "واٹ" میں بس میلدا لگتا رہتا ہے عورتیں اور مرد صبح ہی صبح ہمارا تاجدھ کے سامنے بیٹھا دیا دیا کھانے کیلئے چلے جاتے اور دوسری چیزیں لاتی ہیں۔ خوش عقیدہ لوگ ہزاروں میل کاپیل سفر طرک کے یہاں آتے ہیں اور اپنی مرادیں بیان کرتے ہیں۔ شام کو شہر بھر کے بے فکرے تفریح کیلئے باغات میں جمع ہوتے ہیں۔ کہیں گا نا ہوتا ہے کہیں ہنسی مذاق۔ رات ہوتے ہی تمام لوگ عبادت کے لئے جمع ہوتے ہیں۔ اور اس وقت عجیب سا ہوتا ہے۔ ان پرفضا اور خوبصورت باغات میں لکھنار

تاریخ

الفرد ٹوبل

لیکن اسے ہمیں زمین نہیں ملتی تھی آخر الفرد نے ایک بڑی سی کشتی بنوائی اور اسے اسٹاک ہوم سے چند میل کے فاصلہ پر ایک جھیل میں باندھ رکھا وہاں کا رخانہ قائم کیا اور وہیں ایک دوسری چیز تیار کی جسے دنیا ڈائنامیٹ کہتی ہے اس کے بعد ہر ملک میں اس نے کارخانے کھول دیے۔ یہ چیز جنگ میں بے حد مفید ثابت ہونے والی تھی اس لئے الفرد اب ساری دنیا میں مشہور ہو گیا۔

لیکن اس وقت اس کی زندگی میں ایک واقعہ کی وجہ سے تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اسی زمانہ میں اسٹریلے کے ایک جرنیل کی لڑکی نے ایک کتاب لکھی جس کا نام تھا "پتھریا کھول دالو" اس کتاب میں جنگ کی برائیوں اور تباہیوں کا تذکرہ تھا اور یہ تذکرہ بڑے دردناک الفاظ میں کیا گیا تھا۔ جب ٹوبل نے اس کتاب کو پڑھا تو اس پر بے حد اثر ہوا۔ جنگ کو خوفناک بنانے کے لئے اس نے دو چیزیں ایجاد کی تھیں۔ وہ چاہتا تھا کہ دنیا ان چیزوں کو بھول جائے لیکن دنیا کیسے بھولتی۔ ہر ایک کو ان کی ترکیب معلوم تھیں۔ اس نے فیصلہ کیا کہ جتنا نقصان ان دو چیزوں کے ایجاد کرنے سے دنیا کو پہنچا ہے اس کی جتنی الامکان تلافی کیجائے اس لئے اس نے اپنی دولت میں سے نوے لاکھ ڈالر دنیا کے اچھے کاموں میں صرف ہونے کے لئے وقف کر دیے۔ یہ دولت پانچ حصوں میں تقسیم کی گئی۔ ہر حصہ کی آمدنی تقریباً چالیس ہزار سالانہ ہوتی ہے۔ سال میں جو اس شخص اسلحہ، علم کیمیا، علم طبیعیات، علم طبابت اور علم ادب کی ترقی کے لئے دوسروں سے بازی لے جاتے ہیں انہیں۔ انعام ملے ہیں۔ علم ادب کا انعام ہندوستان کے مشہور شاعر ڈاکٹر نیر کو بھی مل چکا ہے۔

ٹوبل پر ان کا ذکر تو آپ نے اکثر اخباروں میں پڑھا ہو گا لیکن بہت کم بھائیوں کو معلوم ہو گا کہ ٹوبل کون تھا اور اس کے کیوں یہ انعام مقرب کیا تھا۔

ٹوبل کا پورا نام الفرد ٹوبل تھا۔ اس کا باپ ملک سویڈن کا رہنے والا اپنے زمانہ کا مشہور انجینئر تھا۔ اس نے کئی اچھی اچھی جیسیزیں ایجاد کی تھیں لیکن اس پر بھی جب اس کے وطن میں کئی قدر نہ ہوئی تو وہ تمام خاندان کو ساتھ لے کر روس چلا گیا اور وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔

الفرد ٹوبل بچپن ہی سے کلوں اور شیشیوں کو دیکھتا بھلا لتا رہتا تھا اور ان کاموں میں بے حد دلچسپی لیتا تھا۔ اس کے باپ نے اس کی یہ دلچسپی اور شوق دیکھ کر اس کو جان اس رکن کے پاس امریکہ بھیج دیا تاکہ الفرد ٹوبل اس کی شناختی میں رکھ کر زیادہ تجربہ حاصل کرے۔ جان اس رکن بھی سویڈن ہی کا تاجر والا تھا اور زمانہ کی ناقدری کا شکار ہو کر امریکہ چلا گیا تھا۔ امریکہ میں جا کر اس نے بڑی شہرت حاصل کر لی تھی۔ امریکہ پہنچ کر ٹوبل بہت جلد شناختی کا کامیاب ختم کر کے اپنے استاد کو مدد دینے لگا۔ جان اس رکن نے ٹوبل کے متعلق اخباروں میں مضامین لکھ کر اسے بہت مشہور کر دیا۔

چار سال کے بعد الفرد ٹوبل روس واپس لوٹا۔ اس زمانہ میں کوئی ایسی چیز معلوم نہیں ہوئی تھی جو چیزوں کو بھٹک سے لڑا دیتی۔ الفرد ٹوبل نے اس چیز کو معلوم کرنے کے لئے کئی تجربے کئے آخر ایسی ترکیب نکالی جس سے نائٹرو گلیسرین حاصل ہوئی۔

اس کامیابی کی خبر سکر سویڈن کی حکومت نے الفرد ٹوبل کو وہاں بلا لیا اس کو وہاں بہت سی زمین مل گئی اور باپ بیٹوں نے مل کر ایک کارخانہ قائم کر دیا۔ دو سال تک بڑی کامیابی کے ساتھ کارخانہ چلتا رہا۔ لیکن آخر ایک افسوسناک اور خوفناک واقعہ پیش آیا۔ آگ لگ جانے سے سارا کارخانہ بھٹک سے لڑ گیا۔ کئی آدمی مر گئے۔ الفرد ٹوبل کا باپ لڑھا اور پانچ ہو گیا۔ اس کے چھوٹے بھائی کی جان بھی اسی میں ضائع ہوئی۔ اس پر بھی الفرد نے بہت نہیں ہاری اور کام جاری رکھنے کا عزم کر لیا

قصہ کہانیاں ابو خاں کی بکری

جب ابو خاں کی بہت سی بکریاں یوں بھاگ گئیں تو بچاے بہت ادا اس ہوئے اور کہنے لگے اب ایک بکری نہ پالو گھا۔ زندگی کے ٹھوکر دن اور میں نے بکریوں ہی کے کٹ جائیں گے مگر تہائی بری چیز ہے تھوڑے دن تو ابو خاں بے بکریوں کے ہے۔ پھر نہ رہا گیا۔ ایک دن کہیں کہ ایک بکری خرید لائے۔ یہ بکری ابھی بچی تھی کوئی سال سوا سال کی ہوئی پہلی دفعہ بیانی تھی۔ ابو خاں نے سوچا کہ کم عمر بکری تو نکلا تو شاید مل جائے اور کہ جب پہلے ہی سے اچھے اچھے جانے والے کی عادت پڑ جائیگی تو پھر یہ بہانہ کاغذ نہ کر گئی۔ یہ بکری بھی بہت خوبصورت۔ رنگ اسکا بالکل سفید تھا بال بلے لمبے تھے جھوٹے جھوٹے کالے کالے سینک ایسے معلوم ہوتے تھے کہ کسی نے آنسو کی کالی لکڑی میں خوب محنت سے تراش کر بنائے ہوں۔ لال لال آنکھیں۔ دم دیکھتے تو کہتے کہ لے یہ بکری تو ہم نے اپنی یہ بکری دیکھنے میں ہی ابھی نہ تھی۔ مزاج کی بھی بہت اچھی تھی۔ پیاسے ابو خاں کے ہاتھ چاٹتی تھی۔ دودھ چاہے تو کوئی کچھ دودھ لے۔ نہ لات باری تھی، نہ دودھ کا برتن گرائی۔ ابو خاں تو بس اس پر عاشق سے ہو گئے مگر اس کا نام چاندنی رکھا تھا اور دن بھر اس سے باتیں کرتے ہوتے تھے کبھی اپنے چچا گھینٹا خاں کا قصہ اسے سناتے تھے، کبھی اقدیسے ماموں تھو خاں کا۔

ابو خاں نے یہ سوچ کر کہ بکریاں میرے گھر کے تنگ آگن میں گھبرا جاتی ہیں اپنی اس بکری چاندنی کے لئے نیا انتظام کیا تھا گھر کے باہر ان کا ایک چھوٹا سا گھیت تھا۔ اسے چاروں طرف انھوں نے نہ جانے کہاں کہاں سے کانٹے جمع کر کے ڈالے تھے کہ کوئی اس میں آ نہ سکے۔ اس کے بیچ میں چاندنی کو باندھتے تھے اور سی خوب لمبی رکھی تھی کہ خوب ادھر ادھر گھوم سکے۔ اس طرح چاندنی کو ابو خاں کے یہاں خاصہ زمانہ گذر گیا اور ابو خاں کو یقین ہو گیا کہ آخر کو ایک بکری تو مل گئی۔ اب یہ نہ بھاگ گئی مگر ابو خاں دھوکہ میں تھے۔ آزادی کی خواہش اتنی آسانی سے

بہا لہ بہا کا نام تو تم نے سنا ہی ہو گا۔ اس سے بڑا پہاڑ دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ ہزاروں میل چلا گیا ہے۔ اور اونچی اتنا ہے کہ ابھی تک اسکی اونچی چوٹیوں پر کوئی آدمی نہیں پہنچ پایا۔ اس پہاڑ کے اندر بہت سی بستیاں بھی ہیں۔ ایسی ہی ایک بستی المورہ بھی ہے المورہ میں ایک بڑے میاں ہستے تھے۔ ان کا نام تھا ابو خاں انھیں بکریاں پالنے کا بہت شوق تھا۔ اکیلے آدمی تھے۔ بس ایک دو بکریاں رکھتے۔ دن بھر انھیں چراتے پھرتے۔ انکے عجیب عجیب نام رکھتے۔ کسی کا کلو، کسی کا سنگلیا، کسی کا گوجری، کسی کا حکمہ، ان سے نہ جانے کیا باتیں کرتے ہوتے۔ اور شام کے وقت بکریوں کو لاکر گھریں باندھ دیتے۔ المورہ پہاڑی جگہ ہے اس لئے ابو خاں کی بکریاں بھی پہاڑی نسل کی ہوتی تھیں۔

ابو خاں غریب تھے بڑے بد نصیب۔ انکی ساری بکریاں کبھی نہ کبھی سیڑھا کر لٹ کو بھاگ جاتی تھیں۔ پہاڑی بکری سب سے بندھے گھبرا جاتی ہے۔ یہ بکریاں بھاگ کر پہاڑ میں چلی جاتی تھیں۔ وہاں ایک بھیر مار بٹھا تھا وہ انھیں کھا جاتا تھا۔ مگر عجیب بات ہے نہ ابو خاں کچھ نہ شام کے دانہ کا لالچ، ان بکریوں کو بھاگنے سے روکتا تھا نہ بھیڑیے کا ڈر بس شاید یہ بات ہو کہ پہاڑی جانوروں کے مزاج میں آزادی کی بہت محبت ہوتی ہے۔ یہ اپنی آزادی کسی داموں دینے کو راضی نہیں ہوتے اور مصیبت اور خطروں کے باوجود آزاد رہنے کو آرام اور آسائش کی قید سے بچھا جاتے ہیں

جہاں کوئی بکری بھاگ نکلی اور ابو خاں بجائے سر کر کر ٹھہر گئے انکی سمجھ ہی میں نہ آتا تھا کہ ہری ہری گھاس میں انھیں کھانا نہیں چھپ چھپا کر پڑوسیوں کے دھان کے کھیت میں بھی انھیں چھوڑ دیتا ہوں، شام کو داند دیتا ہوں، مگر یہ کج نیت نہیں ٹھہرتیں اور پہاڑ میں جا کر پھیرنے کو اپنا خون پلانا پسند کرتی ہیں۔

ہے؟

چاندنی نے جواب دیا۔ ”ہاں۔ اب تو خاں میاں چاہتی تو ہوں“
اے لکھیا مجھے چارہ نہیں ملتا۔ یاد اندہ پسند نہیں۔ نیسے کھنے دے ملاو
میں میں آج ہی اور اندے آؤنگا۔

”نہیں نہیں۔ میاں مجھے دان کی کوئی تکلیف نہیں“ چاندنی نے جواب دیا
”تو پھر کیا رسی چھوٹی ہے۔ میں اور لمبی کرونگا“

چاندنی نے کہا ”اس سے کیا فائدہ؟“

”تو خیر بھرات کیا ہے؟“ تو چاہتی کیا ہے؟

چاندنی نے جواب دیا ”کچھ نہیں۔ بس مجھے تو پہاڑ میں جانے دو۔“
ابو خاں نے کہا ”اوری کمر نصیب۔ مجھے یہی خبر ہے کہ وہاں بھیر بارہتا ہے
وہ جب آئے گا تو کیا کرے گی؟“

چاندنی نے جواب دیا ”اتھ نے دو سینکڑے ہیں۔ ان سے مارو گی۔“
”ہاں ہاں ضرور۔“ ابو خاں بولے ”بھیرے پر تیرے سینگوں ہی کا تو ارڑ
موگا۔ وہ تو میری کئی کمریاں سرپ کر چکا ہے۔ اے سنگ تو تھوڑی
بہت بڑے تھے۔ تو تو کلو کو جانتی نہیں تھی وہاں پچھلے سال تھی کڑی
کاہ کو تھی ہرن تھی ہرن۔ کالا ہرن۔ رات بھر سینگوں سے بھرے
کے ساتھ لڑی۔ مگر پھر صبح ہوئے ہوئے اس نے بوجھ ہی لیا اور
کھا گیا۔“

چاندنی نے کہا۔ ”اے۔ اے۔ اے۔ پیاری کلو۔ مگر خیر۔ ابو خاں میاں اس
سے کیا ہوتا ہے۔ مجھے تو تم پہاڑ میں جانے ہی دو۔“

ابو خاں کچھ جھجھکائے اور بولے ”یا اللہ۔ یہ بھی جانی ہے میری
ایک کبری اور اس کمر بخت بھڑے کے پیٹ میں جاتی ہے۔ مگر
نہیں۔ نہیں میں اسے تو تیرے بچاؤں گا۔ کم بخت احسان فراموش
تیری مرضی کے خلاف مجھے بچاؤں گا۔ اب تو تیرا ارادہ معلوم ہو گیا ہے
اچھا بس چل مجھے کوٹھری میں بانڈھا کرونگا۔ نہیں تو موقع پا کر
جلدے گی۔“

ابو خاں نے آکر چاندنی کو ایک کونے کی کوٹھری میں بند
کر دیا اور برسے زنجیر چڑھا دی۔ مگر غصہ اور جھجھکاہٹ میں کوٹھری کی
کھڑکی بند کرنا بھول گئے۔ ادھر انھوں نے کنڈلی چڑھا دی اور غصہ

دل سے نہیں مٹی۔ پہاڑ اور جنگل میں رہنے والے آزاد جانوروں کا دم گھک
بار دیواری میں گھٹنا ہے۔ تو کانٹوں سے گھرے ہوئے کھیت میں بھی
انھیں چہن نصیب نہیں ہوتا۔ قید قید سب ایک سی۔ خورے دن کیلے
چاہے وہ میاں بٹ جائے مگر پھر پہاڑ اور جنگل یاد آتے ہیں اور قیدی ہی
رشتی تڑانے کی فکر کرتا ہے۔ ابو خاں کا خیال ٹھیک تھا کہ چاندنی پہاڑ
کی ہوا بھول گئی ہے۔

ایک دن صبح جب سورج ابھی پہاڑ کے پیچھے ہی تھا۔ کہ
چاندنی نے پہاڑ کی طرف نظر کی۔ منہ جو جنگل کی وجہ سے چل رہا تھا۔ رک گیا اور
چاندنی نے دل میں کہا:-

”وہ پہاڑ کی چوٹیاں کسی خوبصورت میں۔ وہاں کی ہوا اور یہاں کی ہوا
کا کیا مقابلہ۔ پھر وہاں اچھلتا کودتا ٹھوکر کھانا اور یہاں ہر وقت نیچے
رہنا۔ گردن میں آٹھ پہرے کم بخت رسی ایسے گھرو نہیں گدھے اور خیر بھیر ہی
چنگ لیں۔ ہم کبروں کو تو ذرا ارمید ان چاہئے۔“

اس خیال کا آنا تھا اور چاندنی اب وہ پہلی چاندنی ہی نہ تھی۔ نہ
اسے ہری ہری گھاس اچھی لگتی تھی نہ پانی مرہ دیتا تھا۔ ابو خاں کی لمبی
داستانیں اسے بھاتی تھیں۔ روز بروز بلی ہونے لگا۔ دودھ گھٹنے لگا۔ ہر
وقت منہ پہاڑ کی طرف رہتا اور رسی کو ٹھنکھتی۔ اور عجیب رہ بھری آواز
سے ”میں میں“ چلاتی۔

ابو خاں سمجھ گئے، کہ ہونہ ہو کوئی بات ضرور ہے لیکن یہ سمجھ میں
نہیں آتا تھا کہ کیا ہے۔ ایک دن صبح جب ابو خاں نے دودھ دودھ دیا
تو چاندنی نے اکی طرف منہ پھیر اور اپنی کبروں والی زبان میں کہا
”ابو خاں میاں۔ میں اب تمہارے پاس رہو گی تو مجھے بڑی بیماری
ہو جائے گی۔ مجھے تو تم پہاڑ ہی میں چلا جانے دو۔“ ابو خاں کبروں کی
زبان سمجھنے لگے تھے۔ چلا کر بولے ”یا اللہ یہ بھی جانے کو کہتی جو یہ بھی“
اور بائے صدمے کے مٹی کی لٹیا جس میں دودھ دو باٹھا تھا سے تھری اوڑ
پاش پاش ہونے لگی۔

ابو خاں وہیں گھاس پر کبری کے پاس بیٹھ گئے اور نہایت
تنگین وانسے پوچھا۔ ”کیوں یہی چاندنی۔ تو بھی مجھے چھوڑنا چاہتی

چاندنی ایک کرکٹر کی بیوی سے باہر یہ جاوہ جا۔

چاندنی بہار پڑھتی تھی اس کی خوشی کا کیا پوچھنا تھا۔ بہار پر بیڑ اس نے پہلے بھی دیکھے تھے لیکن آج ان کا اور ہی رنگ تھا۔ لے دیا معلوم ہوتا تھا کہ سب کے سب کھڑے ہوئے اسے مبارکباد دے رہے ہیں کہ پھر ہم میں آئی۔ ادھر ادھر سیونی کے پھول مائے خوشی کے کھلکھلا کھلکھلا کر سن رہے تھے۔ ہمیں اونچی اونچی گھاس اس سے لگے دل رہی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ سارا بہار مائے خوشی کے مسک رہا ہے اور یہی پھجوری ہوئی ہوئی کے واپس آنے پھولا نہیں سامنا۔ چاندنی کی خوشی کا حال کوئی کیا بتائے۔ نہ چاروں طرف کانٹوں کی بارش نہ کھوٹا نڈر سی۔ اور چارہ اونہوہ جڑیاں پوٹیاں کہ ابو خاں غریب بوجھ اپنی ساری محبت اور شفقت کے نہ لاسکتے۔

چاندنی کبھی ادھر اٹھتی، کبھی ادھر، یہاں سے کو دسی، وہاں پھاندی، کبھی چٹان پر بے، کبھی کھد میں۔ ادھر ذرا پھیلی پھر سنبھلی ایک چاندنی کے آنے سے سائے بہار میں رونق سی معلوم ہوتی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ ابو خاں کی دس بارہ کمریاں چھوٹ کر یہاں آگئی ہیں ایک دفعہ گھاس پر نہ مار کر جو ذرا سر اٹھایا تو چاندنی کی نظر ابو خاں کے مکان اور اس کانٹوں والے کھیر پر پڑی۔ انھیں دیکھ کر چاندنی خوب ہنسی اور دل میں کہنے لگی "یہ خدا کوئی دیکھے تو کہنا ذرا سا مکان ہے اور کیا چھوٹا سا گھر یا اتند میں اتنے دن اس میں کیسے رہی؟ ہمیں آخر سہائی کیسے تھی؟" بہار کی چوٹی پر سے اس ننھی سی جان کو نیچے کی ساری دنیا بچ نظر آتی تھی۔

چاندنی کے لیے یہ دن بھی عجیب دن تھا۔ دو پہر تک اتنی چھلی کو دی کہ شاید ساری عمر میں اتنی چھلی کو دی نہ ہوگی۔ دو پہر ڈھلتے ایسے پہاڑی کبروں کا ایک گلہ دکھائی دیا۔ گلہ کی کبروں نے اسے خوشی چوٹی اپنے پاس بلا لیا۔ اور اس سے حال احوال پوچھا۔ گلہ میں کچھ جوان بک رہے تھے۔ انہوں نے بھی چاندنی کی بڑی خاطر تواضع کی۔ بلکہ اس میں ایک بکر اٹھا ذرا کالے کالے رنگ جس پر کچھ سفید پٹے تھے وہ چاندنی کو بھی اچھا لگا۔ اور یہ دونوں بہت دیر تک ادھر ادھر پھرتے رہے۔

ان میں نہ جانے کیا کیا باتیں ہوئیں اور کوئی تو تھا نہیں۔ ایک چشمہ پانی کا بہا تھا اس نے سنی ہوگی کبھی کوئی وہاں جاے اور اس چشمہ سے پوچھے تو شاید کچھ بتائے۔ اور پھر بھی کیا خبر۔ یہ چشمہ بھی شاید نہ بتائے۔

خیر۔ کبروں کا گلہ تو نہ معلوم کدھر چلا گیا۔ وہ جو ان بکر اٹھی ادھر ادھر گھوم کر اپنے ساتھیوں میں جا ملا چاندنی کو اب بھی آزادی کی اتنی آرزو تھی کہ اس نے گلہ کے ساتھ ہو کر ابھی سے اپنے اوپر باندیاں لینا گوارا نہ کیا۔ اور ایک طرف تو کچھ دسی بنام کا وقت ہوا اٹھنڈی ہوا چلنے لگی۔ سارا بہار ڈالال سا ہو گیا اور چاندنی نے سوچا "ابھی سے شام ہے" نیچے ابو خاں کا گھر اور وہ کانٹوں والا گھر دونوں گھر میں چپ کے۔ نیچے کوئی جڑوا لاپسی کبروں کو باؤں میں بند کرنے کے لیے بجا رہا تھا۔ اگلی گردن کی گھٹنیاں برج بری تھیں۔ چاندنی اس آواز کو خوب بچا پتی تھی اسے سن کر اداس سی ہو گئی۔ ہوتے ہوئے تازہ میرا ہونے لگا اور پہاڑ میں ایک طرف سے آواز آئی۔ "خو خو"

یہ آواز سن کر چاندنی کو بھڑپے کا خیال آیا۔ دن بھر ایک دفعہ بھی اسکا وہ بیان ادھر نہ گنا تھا۔ پہاڑ کے نیچے سے ایک سیٹی اور بھیل کی آواز آئی۔ یہ بچا لے ابو خاں تھے جو آخری کو سفارش کر رہے تھے اسے سن کر چاندنی پھر، لوٹ آئی۔ ادھر سے یہ کہہ رہے تھے "لوٹ آ۔ لوٹ آ۔ ادھر سے دشمن جان بھڑپے کی آواز آ رہی تھی۔

چاندنی نے کبھی میں کچھ تو آئی کہ لوٹ چلے۔ لیکن اسے کھوٹا یاد آیا، رسی یاد آئی، کانٹوں کا گھر یاد آیا۔ اور اس نے سوچا کہ اس زندگی سے تو یہاں کی موت ابھی۔ آخر کو سیٹی اور بھیل کی آواز بند ہو گئی۔ نیچے سے پیوں کی کھر کھر مٹ سنائی دی، چاندنی نے مدد کر دیکھا تو کان دکھائی نہ۔ سیدھے کھڑے ہوئے اور دو آگئیں جو اندھیرے میں چمک رہی تھیں۔ بھڑپا پھونچ گیا تھا۔

بھڑپا زمین پر بیٹھا تھا، نظر بچا رہی کبری جی تھی اسے طینا تھا جلدی نہ تھی۔ خوب جانتا تھا کہ اب کہاں جاتی ہے۔ کبری نے جو اس کی طرف رخ کیا تو یہ مسکراتے اور بولے "ابو۔ ابو خاں کی بکری پر

شذرات

گذشتہ پرچہ میں جو انعامی معتمدین ہوا تھا اس کے پہنچنے کی آخری تاریخ غلطی سے ۳۰ مئی سنہ ۱۹۷۷ء لکھی گئی ہے۔ حالانکہ ۳۰ جون ہونا چاہئے تھا۔ چونکہ اس پرچے کے پہنچنے تک وقت بہت کم رہ جائے گا۔ اس لئے اس کی آخری تاریخ ۳۰ جون سے بڑھا کر ۷ جولائی کر دی گئی ہے۔ ناظرین کرام یاد رکھیں۔

علی احمد صاحب بی۔ ایس۔ سی (جامعہ) مدرس اسلام آباد اسکول رنگون کی خانہ آبادی مدرسہ کی گذشتہ تعطیل کے دوران میں ہوئی۔ جامعہ والے ایسے موقع پر جامعہ نہیں بھولتے۔ چنانچہ آپ نے بھی اپنی شادی کے موقع پر جامعہ کے مبلغ غنت مرحمت فرمائے۔ ہم علی احمد صاحب کو مبارکباد دیتے ہیں اور جامعہ کی طرف سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔

۷ جون کے پرچہ میں جو تجزیہ امتحان شائع ہوا تھا۔ اس میں غلطی کیوجہ سے بہت سی افسوسناک غلطیاں ہو گئی ہیں۔ چونکہ ان کا تعلق طلباء جامعہ سے ہے اس لئے امید ہے کہ وہ خود ہی تصحیح کر لیں گے۔



خوب کھلا کھلا کر مٹا کیا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے اپنی لال لال زبان اپنے نیلے نیلے ہونٹوں پر پھیری۔ چاندنی کو کلو کا قصہ یاد آیا جو ابو خاں نے بتایا تھا اور اس نے سوچا کہ میں کیوں خواہ مخواہ تیرے بھراؤ کرنا جان دوں۔ ابھی کیوں نہ اپنے کو سپرد کروں۔ لیکن پھر خیال کیا کہ نہیں اپنا سر جھکا یا۔ سینک آگے کو گئے اور بیٹر ایدل کر بھیڑیے کے مقابل آئی کہ بہادر روں کا پری شیوہ ہے۔ کوئی یہ نہ سمجھے کہ چاندنی اپنی بساط نہ جانتی تھی اور بھیڑیے کی طاقت کا اندازہ لے نہ تھا۔ وہ خوب جانتی تھی کہ بکریاں بھیڑیے کو نہیں مار سکتیں۔ وہ تو صرف یہ چاہتی تھی کہ اپنی بساط کے مطابق مقابلہ کرے جیت ہار برابر اپنا قابو نہیں۔ وہ اندکے ہاتھ سے مقابلہ ضروری کر جی میں یہ سوچتی تھی کہ دیکھوں میں کلو کی طرح رات بھر مقابلہ کر سکتی ہوں یا بیٹر یا کچھ دیر جب گذر گئی تو بھیڑیہ لڑا بڑھا۔ چاندنی نے بھی سینک منبھالے۔ اور وہ وہ حملہ کئے ہیں کہ بھیڑیے ہی کا جی جانتا ہو گا۔ دسیوں مرتبہ اسے بھیڑیے کو پیچھے ریل دیا۔ ساری رات اسی میں گزری۔ کبھی کبھی چاندنی اوپر آسمان کی طرف دیکھ لیتی اور ستاروں سے آنکھوں آنکھوں میں کہہ دیتی ہے کاش اسی طرح صبح ہو جائے۔

ساتھ ایک ایک کر کے غائب ہو گئے۔ چاندنی نے آخری وقت میں اپنا زور دیکھا کر دیا۔ بھیڑیہ بھی تنگ آگیا تھا کہ دوسرے ایک رشتہ سی دکھائی دی۔ ایک مرغ نے کہیں سے بانگ سی۔ نیچے بستی میں سی سے اذان کی آواز آئی۔ چاندنی نے دل میں کہا یہ اندیرا نکر ہے۔ میں نے اپنے بس بھیڑیہ لڑا لڑا۔ اب تیری مرضی۔ مؤذن آخری دفعہ انداکر کہہ رہا تھا کہ چاندنی بے دم زمین پر گر پڑی۔ اس کا سفید بالوں کا لباس خون سے بالکل سرخ تھا بھیڑیے نے اسے بوج لیا اور کھا گیا! اوپر درخت پر چڑیاں بھی دیکھ رہی تھیں۔ ان میں اس پر بحث ہو رہی ہے کہ جیت کس کی ہوئی۔ سب کہتی ہیں کہ بھیڑیہ یا چیتا۔ ایک بوڑھی سی چڑیا ہے وہ مصر ہے کہ چاندنی جیتی۔

حسین و دل
۱۳۰۴



پنجمین روز تعلیمی رساله

جامعه ملیه اسلامییه دلی

تعلیم



نرخامہ چندہ

سالانہ
ششماہی
نی پرچہ
دو روپیے
ایک روپیہ
۱/-

فہرست مضامین

۱۹۳۰ء
۱ جولائی

نرخامہ اشہارا

نی صفحہ
نصف صفحہ
چوتھائی صفحہ
۸ روپیے
۵
۳

جلد	مضمون	مضمون نگار	نمبر
۱	دنیا میں کیا ہو رہا ہے؟	اڈیٹر	۱
۲	چین کی دلچسپ خبریں	بدالدین صاحب چینی	۲
۳	کھیل کی خبریں	"کھلاڑی"	۳
۴	ریاضی کا جدید طریقہ تعلیم	صدیق شاہ صاحب	۴
۵	گلزارِ وطن (نظم)	حضرت سرور	۵
۶	سورج کی کرنیں	س. ن. ا. صاحب	۶
۷	جزیرہ فارموسا	سید نصیر احمد صاحب	۷
۸	عمر و بن العاص من فلاح مصر اور شہر فسطاط کی آبادی	راغب احسن صاحب بی۔ اے	۸
۹	ایک بندر کی عقلیت و انسانیت	" "	۹
۱۰	اخلاقی قصے	محمد اسلم راشد	۱۰
۱۱	ایک باہمت غریب	محمد عمران زبیری	۱۱
۱۲	تصویری لطیفہ	سید نصیر احمد صاحب	۱۲
۱۳	انعامی مہمہ	غ. ح. صاحب	۱۳
۱۴	انعامی مہمہ کا نتیجہ	اڈیٹر	۱۴

چین کی دلچسپ خبریں

۲۴ مئی ۱۹۶۷ء کو محکمہ تعلیم نے حسب ذیل اعلان شائع کیا ہے:-
زردہ قوم کے لئے قومی گیت کی محبت کی ضرورت ہے۔ چونکہ چین میں اب تک کوئی ایسا قومی گیت نظم نہیں کیا گیا ہے جس سے قومی زندگی تمام رہ سکے لہذا محکمہ تعلیم نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ وہ بہترین قومی گیت کے لئے ایک اعلان شائع کرے تاکہ قومی گیت کے مقابلہ کرنے والوں کو یہ موقع ملے کہ وہ اپنی اپنی لیاقت کے مطابق بہترین قومی گیت نظم کرنے کی کوشش کرے۔
بہترین قومی گیت بنانے والے کو ایک ہزار ڈالر انعام دیا جائیگا۔

محکمہ تعلیم نے ۲۰ دسمبر ۱۹۶۶ء سے لیکر ۲۳ مئی ۱۹۶۷ء تک جو سٹیفٹ ٹیپ امریکہ اور جاپان گئے ہوئے طلباء کو دئے ہیں ان کی تعداد ۳۳۴ ہے۔ ان میں سے ۲۳ طلباء حکومت چین کے دلچسپ سے اور باقی طلباء خود اپنے ذاتی اخراجات سے گئے ہیں۔

چین کے ثانوی اسکولوں میں امتحان داخلہ کے وقت غیر زبان کے امتحان کا دستور منسوخ کر دیا گیا ہے۔ یہ کارروائی اس سال کے دوسرے ٹرم سے شروع ہوگی۔ محکمہ تعلیم کی رائے میں غیر زبان ابتدائی جماعتوں میں کوئی اہم درس نہیں ہے اور غیر زبان کے فاسطہ انحصیل طلباء کی لیاقت بہت ہی کم ہوتی ہے۔

اسی خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے محکمہ تعلیم نے ہر صوبہ اور ہر خاص تمام کی تعلیمی کونسل کو حکم دیا ہے کہ وہ تمام ثانوی اسکولوں کو اطلاع دیدیں کہ اس سال کے دوسرے ٹرم سے امتحان داخلہ کے وقت تمام غیر زبانوں کے امتحان کا دستور منسوخ کر دیا گیا ہے۔

کھیل کی خبریں

آسٹریلیا اور انگلستان کا پہلا مقابلہ ۳۱ جون کو ٹائٹلم میں ہوا۔ انگلستان کی ٹیم نے آسٹریلیا کو ۹۳ رنز سے شکست دی۔ ان کی طرف سے ہاس نے دو دینا کا بہترین کھلاڑی ہے اسب سے زیادہ رنز بنائے اور آسٹریلیا کی طرف سے بریڈین نے ایک سو سے زیادہ دوڑیں کیں۔ ویلی سنگلی کا نام باہویں نمبر پر تھا اس لئے وہ کھیل نہیں سکا۔ اب دوسرے مقابلے میں اس کو کھیلنے کی دعوت دی گئی ہے۔

گزشتہ پیرچین اطلاع دی جاچکی ہے کہ آسٹریلیا نے ٹیمیں میں انگلستان کو شکست دی تھی۔ اب دوسرے میچ میں وہ باطل غیر متوقع آئی کی ٹیم سے ہار گئی۔

ہندوستان نے بھارتی نے فیصلہ کیا ہے کہ موجودہ سیاسی حالت کو دیکھتے ہوئے وہ کرکٹ سے علیحدگی اختیار کر لیں گے۔ اس لئے غالباً وہ اس سال کو آڈرینگر ٹورنامنٹ میں بھی شامل نہیں ہونگے۔

انگلستان کی ٹیم جو اس سال موسم سرما میں ہندوستان کا دورہ کرے گی منتخب ہوگئی ہے۔ اس ٹیم کے کیپٹن سٹرلائن ہوئے۔

نیوزی لینڈ کی ٹیم بگبی میں سب سے طاقتور شمار ہوتی ہے لیکن انگلستان کی منتخب ٹیم نے نیوزی لینڈ کی منتخب ٹیم کو پہلے مقابلے میں شکست دی۔ اس میچ کو دیکھنے کے لئے ۲۳۰۰۰ کا مجمع تھا۔

مکتبہ جامعہ قزوین و لباغ دہلی سے ہر قسم کی اُردو مطبوعات طلب فرمائیے

ریاضی

ریاضی کا جدید طریقہ تعلیم

گزشتہ سے پیوستہ

اس قابل ہے کہ اس کو ہم ابتدائی جماعتوں میں رکھ سکتے ہیں۔ شاید بعض حضرات کہیں کہ جب ذواصنافِ نقل نہیں معلوم ہے تو ہم کس کی جمع و تفریق کس طرح کر سکتے ہیں۔ اس کے لئے حسب ذیل طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔

فرض کیا کہ ۱۰ اور ۲ کو جمع کرنا ہے تو ہم بیاں یہ کریں گے کہ ۱۰ کے شمار کنندہ اعداد اور ۲ نمائیں سے ہر ایک کو ۲ سے ضرب دیں گے جو کہ ۲۰ ہو جائے گا اور پھر ۱۰ کے شمار کنندہ اعداد نمائیں سے ہر ایک کو ۲ سے ضرب دیں گے جو اس طرح ۲۰ ہو جائے گا۔ اب ہم ۲۰ اور ۲ کو آسانی سے جمع کر سکتے ہیں یعنی یہ ۲۰ ہو جائیگا اسی طرح تفریق بھی کر سکتے ہیں۔ کسور اعشاریہ کو اکیل کی مدد سے آسانی سے سمجھایا جاسکتا ہے کیونکہ انچ اور فٹوں میں ۱۰ اور ۱۰ کی نسبت پائی جاتی ہے۔ مختلف قسم کے حساباتی سوالات کو اکائی کے قاعدے سے آسانی سے حل کیا جاسکتا ہے۔ سود، کام اور کمیشن کے سوالات میں باطل اکائی کے قاعدہ میں صرف فرق یہ ہے کہ ان کا نام الگ الگ رکھ دیا گیا ہے ورنہ ہر تے ایک ہی ہیں۔

مالک متحدہ امریکہ، انکھلتان اور دوسرے مالک میں اسپریت سی کتا بنی لگی ہیں جن میں کوشش لگی ہے کہ ریاضی خصوصاً حساب کو مستعد رہنے کے آسان بنایا جائے۔ امریکی مصنف *Individual Words - Definition* کے نام سے مختلف جھوٹے جملے سے مختلف حکم کا یاد کر کے لکھے گئے ہیں، ان میں یہ کوشش لگی ہے کہ اسکو نصف آسان اور دلچسپ بنایا جائے بلکہ عالمِ علم اس سے دنیا میں کچھ کام لے سکے۔ امریکہ کے اور بہت سے ماہرینِ فن نے اس کی طرف توجہ کی ہے۔ اس میں خصوصیت سے *Mathematics* قابل ذکر ہے۔ وہ کتا ہے کہ حساب و چیزوں سے پس کرنا ہی ایک دماغی تحریکات اور دوسری حصول کی خواہش سے۔ اگر اسکو اچھی طرح پڑھایا جائے تو یہ ابتدائی اسکولوں کے سب سے بہترین کھیل ہے اور یہ مستعد رہنے کے کہ طالب علم جان سکتا ہے کہ کیا کرنا ہے اور کتنا کرنا ہے۔ آگے چلکر یہی مصنف لکھتا ہے کہ ”ہر ایک پڑھنے کا جو نیا طریقہ ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ان دونوں چیزوں کو بھارے یعنی اس کو بہت ہی دلچسپ کھیل بنائے۔“

ریاضی میں اس بات کا خاص طور پر لحاظ رکھنا چاہیے کہ جو سوال پڑھا جائے وہ حقیقت پر مبنی ہو۔ اس کی بنیاد فرضی اور خیالی باتوں پر نہ ہونا چاہئے ورنہ طلبہ کے لئے یہ ایک الجھن کا باعث بنے گا اور وہ عملی طور پر سمجھنے سے قاصر رہیں گے اور یہ انکی زندگی کے لئے بہت مضرت ثابت ہوگا۔ مثلاً ایک سوال یہ ہے کہ ایک کمرہ یہیل لمبا اور ۲۰۰ میل چوڑا ہے اس کا رقبہ معلوم کرو۔ ظاہر ہے کہ یہ سوال محض خیال و اس کو حقیقت سے کچھ تعلق نہیں ہے یا اسی قسم کے اور سوالات جو ادبی انظر میں اپنے معلوم ہوتے ہیں اور اس کے متعلق یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس طرح سے طالب علم کو مشکل سے مشکل سوالات کے حل کرنے پر تدرت حاصل ہو جائے گی لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس سے طالب علم کا خواہ مخواہ دل بخر پریشان ہوتا ہے اور اس میں وہ ایک طرح کی الجھن محسوس کرتا ہے۔ اس لئے جتنی الوس کوشش کرنی چاہئے کہ ان غیر حقیقی باتوں سے دور رہیں جو طلبہ کو خواہ مخواہ الجھن میں ڈالتی ہیں۔

حساب کے پڑھانے میں سب سے زیادہ جس کا لحاظ رکھنا چاہئے وہ ترتیب پر جتنی بھی ترتیب رکھے گا وہ پڑھانے میں آسانی کا مایاب ہوگا۔ ہندوستان میں عام طور پر حساب پر چونکہ بنی لگی ہیں ان میں سے شاید ہی کوئی ایسی کتاب ملے جس میں ترتیب کا لحاظ کیا گیا ہو اس لئے صرف کتاب کے بھر دوسرے پڑھنا چاہئے بلکہ خود جو ترتیب مناسب سمجھے وہ قائم رکھے اور اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ آسانی سے مشکل کی طرف جائیں۔ یہ نہ کریں کہ چونکہ میں لکھ دیا گیا ہے خواہ کسی طرح لکھ دیا گیا ہو اسی کو پڑھنا شروع کر دیں اور آسان و مشکل کا لحاظ نہ کریں۔ مثلاً جمع کو بیسے میں اس میں ہم بجائے اسکے کہ ۳۵، ۴۰، ۵۰ کو جمع کریں یہ زیادہ اچھا ہوگا کہ پہلے اس اعداد کو جمع کریں جن کے مجموعے میں دہائی اور حاصل کی ضرورت نہ پڑے یعنی جن کا مجموعہ ۹ سے زیادہ نہ ہوئے یا مثلاً ۲ + ۳ + ۴ یا ضرب میں پہلے ان عددوں سے کسی عدد کو ضرب دیا جائے جو صف کے ساتھ ہوں مثلاً ۱۰، ۵۰ وغیرہ۔ عدا اعظم اور ذواصنافِ نقل یکے کے پیچھے سے ابتدائی جماعتوں کے طلبہ ایک حد تک قاصر رہتے ہیں اس کو ثانوی جماعتوں میں شروع کرنا چاہئے۔ ہاں کمر

گلزارِ وطن

نغمہ

پھولوں کا کنج دلکش بھارت میں اک نائیں
 پھولوں میں جس چین کے ہوئے جاں نثاری
 خونِ جگر سے سینچیں ہر نخلِ آرزو کو
 ایک ایک گل میں پھونکیں رُوحِ شمیم وحدت
 فردوس کا نمونہ اپنا ہو کنجِ دلکش
 چھایا ہوا بر رحمت کا شانہ چین میں
 مرغانِ باغ بنکر اُڑتے پھریں ہوا میں
 حبِ وطن کے لب پر ہوں جانفر اترانے
 حبِ وطن کے پودے ہمیں نئے لگائیں
 حبِ وطن کی قلمیں ہم اُس چین سے لائیں
 اشکوں سے یل بوٹوں کی آبر و بڑھائیں
 اک اک کلی کو دل کے دامن سے دیں انیں
 سارے جہاں کی جبین ہوں جلوہ گر فضا میں
 رمِ حجم برس ہی ہوں چاروں طرف گھٹائیں
 نغمے ہوں رُوح افزا اور دلربا صدا میں
 شاخوں پر گیت گائیں پھولوں پہ چھپائیں

چھائی ہوئی گھٹا ہو موسمِ طرب فرا ہو
 جھونکے چلیں ہوا کے اشجارِ سلما میں

ماہنامہ

سورج کی کرنیں

(گزشتہ سے چوستہ)

کرتی نہیں سکتا۔ البتہ سر جان ہرٹل نے سورج کی حرارت اور روشنی کا اندازہ کرنے کے لئے ایک طریقہ بیان کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:-
 جبکہ نیٹرن میں ایک قسم کا گولہ استعمال کیا جاتا ہے جس کی روشنی کو کسی ہائیڈروجن روشنی کئے میں یہ گولہ بہت گرم ہوتا ہے انسان کی روشنی کے سامنے نہیں آ سکتا۔ اگر اس کے شعلوں کو قریب سے دیکھیں تو ضرور آنکھ کو نقصان پہنچے گا۔ اگر تم جانتے ہو کہ سورج کے برابر تیز روشنی پیدا کرو تو ایسی ہائیڈروجن کے ایک سو چھیالیس گولے سورج کے برابر بناؤ تو شاید کہ کامیابی حاصل ہو جائے یعنی جتنی بڑی ہماری زمین ہے اتنے چودہ کروڑ ساٹھ لاکھ گولے روشن کئے جائیں تو قریب قریب سورج کی روشنی پیدا ہو جائیگی۔
 لطف یہ ہے کہ ساری کی ساری کرنیں ہماری زمین پر نہیں پڑتیں۔ اگر تم ایک ٹیپ روشن کرو اور اس کے سامنے ایک لائی کا دانہ رکھ دو کیونکہ رالی کئے دانہ کو ٹیپ سے دہشتی بہت ہے زمین کو سورج سے ہے تو تم دیکھو گے کہ ٹیپ کی تمام شعائیں رالی کئے دانہ پر نہیں پڑیں۔ اسی طرح سورج کی تمام کرنیں ہماری زمین پر نہیں پڑیں۔ یہ جوتانی حرارت اور روشنی دیکھتے ہو صرف چند ہی کرنوں کا مفیل ہے۔ حساب سے معلوم ہوا ہے کہ کل شعاعوں کا دو اربواں حصہ ہماری دنیا کی تمام ضروریات کو پورا کر رہا ہے۔ اگر سورج کی تمام کرنیں کہیں بھر پڑتیں تو ہم جل کر راکھ ہو جاتے لیکن خدا نے ہمارے پیچھے کا ایک اور انتظام کر رکھا ہے۔ یہ کام پانی کے ان ذروں سے کیا گیا ہے جو سورج کی گرمی کی وجہ سے جدا جدا ہو کر موائیں پھیل جاتے ہیں۔

(باقی)

ماہر حساب۔ تو نے یہ تو سن ہی لیا کہ یہاں سے سورج تک جانے میں کتنا عرصہ لگے گا۔ اب یہ بتاؤ سورج ہے کتنی بڑی چیز؟

سلیم۔ چھوٹی سی چیز معلوم ہوتی ہے۔ ہماری زمین سے چھوٹی ہی ہوگی۔
 ماہر حساب۔ نہیں سورج بہت بڑی چیز ہے۔ پرانے زمانہ میں یونان کے ایک بہت بڑے عالم نے کہہ دیا تھا کہ سورج اتنا بڑا ہے جس قدر جزیرہ نما پیلوپونیس میں اسی اس قدر بڑا جتنا کہ لاہور کا ضلع ہے۔ پس پھر کیا عقائد لوگ اس کے پیچھے بڑے گئے اور اس کا خوب مذاق اڑایا۔ اگر وہی لوگ اب نہیں کہ سورج لاہور کا ضلع تو ایک طرف رہا ساری دنیا سے دس لاکھ گن بڑا ہے تو بہت تعجب کریں گے۔ اس سے یہ نہیں سمجھ لیتا جاسے کہ زمین چھوٹی سی چیز ہے۔ ایک تیز رفتار ریل گاڑی کوئی ایک ماہ میں اس کے گرد چکر پورا کرے گی۔ لیکن اس کی سورج کے سامنے کیا حقیقت۔ ہماری زمین کا قطر کل آٹھ ہزار میل ہے اور سورج کا قطر آٹھ لاکھ باون ہزار میل ہے مگر سورج اور زمین دونوں کو بیچ سے تراش دیں اور نصف سورج کے چھ حصے نصف زمین کا چھٹا حصہ رکھ دیں تو ایسے ایک تو چھٹہ ٹکڑے نصف سورج کے چھ حصے میں سما جائیں گے۔ اگر تم کسی طرح سورج کو اندر سے کھوکھلا کر دیں اور ایک طاقتور دیو سے کہیں کہ ہماری دنیا کے برابر ایک ہزار دنیا جمع کر لو جب وہ جمع کرے تو اسے حکم دیں کہ اب ایک ہزار دنیا کے برابر ایک ہزار انبارا دو سو حصے کرے اور ان سب کو سورج میں ڈال دے تو تم تعجب کرو گے کہ سورج کے صرف تین چوتھائی حصہ پر ہوگا۔

سلیم۔ اوجھو! سورج اس قدر بڑا ہے۔ اتنی بڑی چیز سے گرمی اور روشنی ابھی تو خوب نکلتی ہوگی؟

ماہر حساب۔ ہاں ہاں گرمی اور روشنی تو خوب نکلتی ہے۔ اس کا اندازہ انسان

جغرافیہ

جزیرہ فارموسا

کاسب سے بڑا پیشہ کرتا ہے۔ اچھے کاسٹے والے کی ہر جگہ عزت ہوتی ہے۔ چاول یہاں بہت پیدا ہوتا ہے۔ تمام باشندے چاول بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔ اس کے علاوہ کسی جانور کا بھی گوشت مل جائے تو چٹ کر کھاتے ہیں۔ ان خرابیوں کے باوجود ان میں چند خوبیاں بھی ہیں۔ یہ لوگ کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ جھوٹ بولنے والے کی زبان کاٹ لی جاتی ہے۔ یہاں نوازی میں بھی یہ مشہور ہیں۔ جب تک مہمان ان کے ہاں رہتا ہے اس کو کسی قسم کا خطرہ نہیں ہے۔ وعدے کے یہ لوگ بڑے پلے ہوتے ہیں اور اس کو ایک مذہبی فریضہ جانتے ہیں۔

یہ لوگ بہت سے خداؤں کی پرستش کرتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ مرنے کے بعد ہر آدمی کو ایک وسیع اور خطرناک پل سے گزرنا پڑتا ہے۔ جو آدمی جنگ اور لڑائی میں سب سے زیادہ بہادری دکھاتا ہے وہ بلا خوف و خطر اس پل سے گزر کر بہشت میں پہنچ جاتا ہے۔ باقی آدمی پل پر کوگر جاتے ہیں اور کبھی بہشت میں نہیں پہنچتے۔ جب ان پر کوئی آفت نازل ہوتی ہے تو یہ کسی غار میں پلے جاتے ہیں اور وہاں خوب ناپے کو دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ ایسا کرنے سے وہ آفت ٹل جاتی ہے۔

شادی کرنے کا طریقہ بھی عجیب ہے۔ جو لڑکا کسی خاندان میں شادی کرنا چاہتا ہے وہ اپنے دشمنوں کے سروں کو بطور تحفہ اس گھر میں بھیجتا ہے اور ایک ہفتہ تک برابر ایسا کرتا ہے۔ اگر یہ سرنہو ل کر لے جائیں تو سمجھا جاتا ہے کہ معاملہ طے ہو گیا۔

جب یہ لوگ اپنے دشمنوں کے خلاف لڑنے جاتے ہیں تو ان کے خاندان والے ایک بڑے میدان میں آگ ملاتے ہیں۔ یہ آگ اس وقت تک نہیں بجھاتے جب تک کہ وہ لوگ واپس نہیں آجاتے۔ اگر یہ لوگ کامیاب واپس آئیں تو خوب دعوتیں ہوتی ہیں اور برابر ایک ہفتہ تک ہوتی رہتی ہیں۔ جاپانی ان دشمنوں کو آہستہ آہستہ اب تہذیب و تمدن کی طرف لائے ہیں۔ جاپانی ان سے لڑائی نہیں لکھنے کے کام لیتے ہیں کیونکہ یہ لوگ م

کافور تو قہنے دیکھا ہو گا کیسی سفید اور خوبصورت چیز ہوتی ہے۔ اگر اس کا ایک ٹکڑا پانی میں ڈال دیں اور اس کو دیاسلائی سے جلا لیں تو برابر جلنا رہتا ہے۔ بعض لوگ یہ بتا سکتے ہیں جو بڑے بچوں کو دکھا کر اپنے آپ کو جادوگر ظاہر کرتے ہیں۔ آج ہم نہیں اس جگہ کا حال سنائیں گے جہاں سے کافور آتا ہے۔ جاپان کا نام تو قہنے سننا ہو گا۔ اس ملک کے پاس ایک جزیرہ ہے جس کا نام ہے فارموسا۔ آج سے چار سو برس پہلے پرتگالی اس جزیرہ پر حکومت کرتے تھے لیکن ۱۶۴۲ء میں ولندیزیوں نے اس پر قبضہ کر لیا۔ ابھی ان ولندیزیوں کو چین سے میٹھنا نصیب نہ ہوا تھا کہ ایک چینی ڈاکو نے ولندیزیوں کو کھال باہر کیا۔ ۱۸۴۰ء تک اس جزیرہ پر چینوں کی حکومت رہی لیکن ۱۸۹۵ء میں چین اور جاپان کی جنگ کے بعد جاپانیوں نے فارموسا پر اپنا اقتدار جا لیا۔ اس کی کل آبادی ۴۰۰۰۰۰ ہے جس میں فارموسا کے اصل باشندوں کی کثرت ہے۔

فارموسا میں ایک خصوصیت اور امتیاز یہ ہے کہ یہاں دنیا بھر میں سب سے زیادہ کافور پیدا ہوتا ہے۔ اس عجیب چیز کے یہاں ہزاروں درخت ہیں جن سے جاپانی اب بہت فائدہ اٹھاتے ہیں۔ کافور کیڑوں کو حفاظت سے رکھنے کے علاوہ بہت سی دواؤں میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

فارموسا کے اصلی باشندے بنگالی اور چینی ہیں جو اب آہستہ آہستہ تہذیب کی طرف آتے جاتے ہیں۔ ان دشمنوں کا قبیلہ دارانہ نظام ہے۔ ہر قبیلہ کا سردار علیحدہ علیحدہ ہوتا ہے اور قوانین و ضوابط بھی مختلف ہوتے ہیں۔ دشمن کو مارنا ان کے نزدیک سب سے بڑا ثواب ہے۔ اپنے دشمنوں کے سروں کو یہ بڑی حفاظت سے رکھتے ہیں جس شخص کے پاس سب سے زیادہ سروں ہوں وہ بڑی وقعت اور عزت کی نظروں سے دیکھا جاتا ہے۔ ان کی آپس میں ہمیشہ لڑائی ہوتی رہتی ہے۔ ان کے مکان بالسن کے بنے ہوتے ہیں جن میں صرف ایک دروازہ اور ایک کھڑکی ہوتی ہے۔ دروازہ اس قدر چھوٹا ہوتا ہے کہ جب تک کہ گزرنا پڑتا ہے۔ ان دشمنوں

م ایسی دتوار گزر رہا ہوں اور گھٹیوں میں رہتے ہیں جہاں جاپانی فوج آچکا کہہ نہیں سکتی بلکہ انہیں اٹا نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

تاریخ

عمر بن العاص فتح مصر اور شہر فسطاط کی آبادی

فرمایا "کوئی شرط؟" عرض کیا "یہ شرط کہ میری بخشش ہو جائے۔" اس پر ہمارے رسول کریم نے ارشاد فرمایا "اے عمرو! کیا تجھے معلوم نہیں کہ اسلام اپنے سے پہلے کے تمام گناہ مٹا دیتا ہے؟ ہجرت بھی مٹا دیتی ہے۔ حج بھی مٹا دیتا ہے۔ اس روحانی تسکین بخشنے والی تعلیم کے ساتھ رحمت و دو عالم یعنی ہمارے پیارے رسول اکرم نے اپنی رحمت کی گود میں عمرو جیسے کڑا جانی دشمن کو ڈھال لیا۔ اس عظیم الشان رحمت کا عظیم الشان اثر ہمارے عمرو کی کایا بلٹ ہو گئی۔ ان کی بہادری اور سرداری قائم رہی لیکن ان کے اخلاق اور خیال میں انقلاب ہو گیا۔ اب وہ بہت رحمدل اور پرہیزگار بن گئے اور اپنی جسمانی طاقت و دماغی قوت کو ظلم و غارت گری کے کاموں کی جگہ نیکی کے کاموں میں صرف کرنے لگے۔ اُس دور کا حال خود ان کی زبان سے سنا چاہئے۔ رسول اللہ کے ساتھ اپنے تعلق کو ظاہر کرتے ہوئے فرماتے ہیں "اسوقت میں نے یہ حال دیکھا کہ نہ تو رسول اللہ سے زیادہ کسی کی عزت میری نگاہ میں تھی اور نہ رسول اللہ سے زیادہ کوئی انسان مجھے محبوب تھا میں سچ کہتا ہوں اگر کوئی نبی ہے" آپ کا علیہ ہو چے تو میں بتا نہیں سکتا کہ تو کتنا شریف و عظمت و رحمت کی وجہ سے میں آپ کو نظیر کر دیکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ اگر اس حالت میں تم مرا جاتا تو میرے بھتیجے ہوئے کی پوری امید تھی۔

رسول کریم کی وفات کے بعد حضرت عمرو بن العاص ایک زبردست "جنرل" ایک زبردست "مدیر" اور ایک زبردست "ناظم" کی حیثیتوں سے نامور ہوئے۔ حضرت عمر فاروق خلیفہ ثانی کے عہد میں آپ نے مصر اور اطالیس کو اپنی تہذیب اور پڑلاری سے فتح کیا اور قبطیوں کے تومی بادشاہ مقوقس کو اپنے حسن سلوک سے دوست بنایا۔ اپنے عہدہ اخلاق سے تمام قبطیوں کو مسلمانوں کا دوست بنادیا۔ حضرت عمرو اور ان کے ماتحت مسلمان فوجیوں کا سلوک باشندگان مصر کے ساتھ ایسا عمدہ اور شفیقانہ تھا کہ وہ دل و جان سے ان کے حامی و مددگار ہو گئے اور درویشوں کو مصر سے خارج کرنے میں عالمگیر جوش و خروش سے حصہ لیا۔ عربوں کی فتح کے کئی اہل مصر نے اپنے ملک اور اپنے قوم کی رومی غلامی و ظلم سے آزادی کے جانا اور ہر جگہ درویشوں کے خلاف بدظن و خود رضاء کارانہ درویشوں کو بچانی۔ (باقی آئندہ)

حضرت عمرو بن العاص نامور صحابی ہیں۔ ان کے اپنے بیان کے مطابق انکی زندگی کے تین دور ہیں۔ (۱) زمانہ قبل از اسلام (۲) زمانہ بعد از اسلام جو رسول اللہ کی رحمت میں بسر ہوا اور (۳) زمانہ بعد از خلافت راشدہ جو امیر معاویہ کی رحمت میں بسر ہوا۔ حضرت عمروؓ کو سب سے زیادہ بیچ کا نام محبوب تھا۔ جو کچھ وہ تینوں زمانوں میں ایک ممتاز آدمی کی حیثیت اور ایک پیدائشی سردار و رہنما کی صلاحیت و قابلیت کے ساتھ چکے ہیں۔ رسول اللہ کی تیرہ سالہ کئی زندگی میں وہ مخالفین اسلام کے ایک سردار نظر آتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ "اسوقت میری سب سے بڑی مشایہ تھی کہ کسی طرح قابو پا کر آپ کو قتل کر دوں؟ اسی دور میں جب کفار مکہ کے ظلم و زیادتی سے تنگ آکر سب سے پہلے کچھ مسلمانوں نے ہجرت کر کے حبش میں پناہ لی تو قمر بنی ہاشم نے عمرو بن عاص کو ٹھہرے وفد بنا کر بادشاہ حبش یعنی نجاشی کے پاس بھیجا اور مسلمانوں کی ہولناکی کا مطالعہ کیا۔ اُس وقت یہ ایسے خود بخود تھے کہ اپنے ملک کو اپنے ملک ایک غریب و غریب میں بھی مسلمانوں کو امن سے رہنے سہنے کے روادار نہ تھے۔ جب نجاشی نے باوجود ان کی تمام ریشہ دوانیوں اور سازشوں کے مسلمانوں کو قمر بنی ہاشم کی زندگی کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا تو یہ بہت ہیچ و تاب کھاتے ہوئے مکہ واپس آئے اور قریش کے ساتھ مسلمانوں کو ستانے میں پہلے سے زیادہ سرگرمی دے رہی کا اظہار کرتے لگے۔ ان غفلوں اور بے رحمیوں کا جب پتا زبیر بن عوا اور کمکی عوا میں بندگان خدا کا سانس لینا شکل ہو گیا تو ہجرت مینہ شروع ہوئی۔ لیکن اب بھی آپ کو اور آپ کی قوم کو قمار نہیں ہوا۔ ایک ٹپے پر پسالار تو تھے ہی مگر سہ مدینہ پر بار بار چڑھائی کرنے میں اُس کے جوہر دکھائے اور ہلکا ہوا کو برباد کرنے کا نازہ میدان ہاتھ آیا۔ سات سال سے اوپر حالات جنگ قائم رہی اور یہ تقریباً تمام سرزمینوں میں مسلمانوں کے خلاف پیش پیش رہے۔ آخر صلح حدیبیہ ہوئی اور جنگ کی حالت ختم ہوئی تو اسلام تیزی سے عرب میں پھیلنے لگا۔ اسی زمانہ میں حضرت عمرو بن العاصؓ کو خدا نے ہدایت کی، آپ رسول اللہ کی خدمت میں جن کے وہ خون کے پیالے تھے حاضر ہوئے اور عرض کیا "یا رسول اللہ! ہاتھ بڑھائیے میں ہمت کرتا ہوں؟ آپ نے دست مبارک دراز کیا، مگر میرے عمر خٹکے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ فرمایا "عمر تجھے کیا ہوا؟" انہوں نے کہا "ایک شرط چاہتا ہوں؟"

ایک بندر کی عقلیت انسانیت

چلو گیا اور اسکی گھنی شاخوں میں چب گیا۔ یہ وقت تھا کہ آفتاب ڈوب رہا تھا، جگل پر خاموشی و مرنی چھائی ہوئی تھی جس سے درخت پر چڑھنے کے بعد اپنے آپ کو ایک مختصرہ میں پایا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ میرے بائیں بازو کی ڈالی پر ایک بڑا خونخوار شکاری بندر بیٹھا اور اپنے بازو کی مرنی ڈالی پر ایک بڑا رعبہ چڑا ہے۔ درخت پر آنے کے بعد میں نے اپنے آپ کو محفوظ خیال کیا تھا مگر اب معلوم ہوا کہ دراصل میں کڑھی سے نکل کر آگ میں گر ا تھا۔ میں خود کو موت کے لئے تیار کر لے گا اور ساتھی میرا دل مجھ کو امید بخات بھی دلا رہا تھا۔ میں نے دونوں ہاتھ خدا کی خواب میں دعا مانگی، اسی میں دعا سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ میں نے دیکھا کہ شیر درخت کے تنے کے نیچے آگیا ہے اور بڑی خوشخواری اور عقہ کے ساتھ ایک بیک میرے غائب ہو جانے پر ادھر ادھر دیکھ رہا ہے۔ اتنے میں بندر سے مرآء تھا کہ چاروں طرف اپنی نگاہ دوڑائی گیا کہ وہ حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔ دیکھنے کے بعد اس میں حرکت ہوئی، میں غافل ہوا اور مرنے مارنے کے لئے تیار۔ لیکن میں متحجب ہوا جبکہ بندر نے میری طرف آنے کی بجائے بڑے رعبہ کی طرف رخ کیا، نہایت خوشخواری و خوشگلی سے آگے بڑھا، اتنی خاموشی سے کہ میری آنکھوں نے سب کچھ دیکھا لیکن میرے کانوں نے کچھ بھی نہیں سنا۔ آخر بندر رعبہ تک پہنچا، جھک کر اس کو خوب غور سے دیکھا، پھر سے میری طرف کچھ اشارہ کیا جس کے مفہوم تو میں نے اسوقت کچھ نہیں سمجھا کیونکہ اس عجیب و غریب لہجہ کے اس عجیب و غریب الیکٹرون میرے خوف و ہراس کو کمر حیرت و تعجب سے جلایا تھا اور میں اسکی حرکات کے کچھ معنی نہیں سمجھ رہا تھا۔ اتنے میں ایک بڑا دھماکا ہوا اور میں نے دیکھا کہ رعبہ کو بندر نے اتنے زور سے دھکا دیا کہ وہ زمین پر جا گرا، اسی ہی خیال میں آیا کہ وہ دراصل سو رہا تھا اور بندر مجھ کو اسکی خواب کی اطلاع دے رہا تھا لیکن میرا دماغ ان خیالات کی کڑیوں کو لانے میں مشغول تھا کہ میری آنکھوں نے دیکھا کہ شیر نہایت خوشخواری و خوشگلی کے ساتھ شام کی تاریکی اور صبح اور عصر کی حالت میں رعبہ کو آہمی خیال کر کے لے آؤ۔ بندر اپنی جگہ پر کھڑا تھا نہ خوشی کے ساتھ شیر اور رعبہ کی عقلیت کو دیکھنے لگا۔ جب کچھ دیر ہوئی تو بندر نیچے اتر آیا اور اشارہ سے بتایا کہ اب صلع صاف ہے۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور نیچے آکر گھر کی راہ لی۔ میں نے خیال کیا کہ کچھ نوروں میں ساپ رعبہ اور باگھنے کی تہ ہیں بندر انہی شریف

ہائے ایک دوست مشاہدہ اور مطالعہ قدرت کے بڑے شائق ہیں۔ کئی اس کے لئے جنگلات کو مہمان اور دیکھا سفر اختیار کرتے ہیں۔ آپ نے مجھے فی الحال اپنا ایک عجیب و غریب تجربہ بیان کیا ہے۔ یہ واقعہ سوچنے اور غور کرنے کے لائق تھا، اسامان اپنے اندر رکھتا ہے، آفتاب ہی جرت اندونی کا سامان بھی رکھتا ہے۔ میں سب سے پہلے ان کی آپ بیتی انھیں کی زبانی پیش کر دیتا ہوں آمندہ کچھ اور کمبوں گا۔

”ایک باہن تھانہ سو بار کے ایک جگل میں سفر کر رہا تھا۔ مجھے کچھ عیب خواص بڑی بیٹوں کی تلاش تھی، عصر کی نماز میں نے جگل میں ہی ادا کی۔ میں بہت سرگرداں پھر لیکن وہ بڑی پوٹیاں ہاتھ میں تھیں۔ میں کوشش سے باز نہیں آتا اور ناکامی سے ہمت نہیں ہارتا بلکہ ناکامی میں ایک طرح کی خوشی محسوس کرتا ہوں کیونکہ وہ مزید جدوجہد کا موقع دیتی ہے اور میرے شوق کی آگ کو بھڑکا دیتی ہے۔ چنانچہ میں سرشام تک مصروف تلاش رہا۔ بارے خدا خدا کر کے میں بہت دیکھ بھال کے بعد چڑی بیٹوں کے ہائے میں کامیاب ہوا۔ مجھے وہی خوشی حاصل ہوئی جو کسی بڑے بادشاہ کو ایک ملک فتح کرنے میں ہوتی ہے۔ میں نے مددی جلدی اپنا کام ختم کیا کیونکہ اب آفتاب ڈوبنے کے قریب تھا اور گاؤں دور۔ میں تیز قدمی سے روانہ ہوا میں جنگلات میں بے خوف پھرنے کا عادی ہوں اور بجلی کا نور دل کی آمد کو بھانپنے کا ماہر ہو گیا کیونکہ مجھے دور سے خطرہ کی آہٹ اور آنے والی مصیبت کی بول جاتی ہے۔ میں جان بھر کر خطرات میں بڑا کرتا ہوں کیونکہ میں نے تجسس و طبیعت اور ایک باجوہ مزاج پایا ہے۔ لیکن آج میں کچھ سرامیر سا معلوم ہوتا تھا۔ مجھے قریب ہی کہیں سے شیر کی بول دی تھی اور چونکہ میں سولے ایک موٹے ڈنڈے کے اور کچھ اپنے پاس نہیں رکھتا تھا میری سرانجامی واجب تھی۔ تاہم میں دل مضبوط کئے آگے بڑھتا گیا۔۔۔۔۔

گاؤں کو جانے والی پگ ڈنڈی کے قریب پہنچا تھا کہ میں نے ایک شیر کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور کرسے پر مجھے وہ نوع معلوم ہوا جس کو اہل بارہا گھٹنے نہیں یہ لانے خدا کا شیر ایک کینہ دور اور کینہہ جانو ہے۔ اس میں شیر برکی شرافت نہیں پائی جاتی کیونکہ یہ بلا قصور بھی آدمیوں پر حملہ کر دیا کرتا ہے حالانکہ ہر ایسا نہیں کرتا میں نے حواس تمام رکھے اور بجائے بھاگنے کی بجائے کار حفاظ کوشش کرنے کے ایک بڑے اوگھنے درخت پر چڑھ جانا زیادہ مناسب جانا۔ چنانچہ میں درخت کے اوپر

اخلاقی قصے

عالم اور عابد میں نزاع

کسی عابد نے اپنے والد سے کہا: "ناحموں کے رنگین الفاظ مجھ پر طعن اُتر نہیں کرتے کیونکہ میں انہیں اپنی نصیحت کے مطابق عمل کرتے ہوئے نہیں پاتا۔ یہ لوگ دوسروں کو دنیا سے منہ موڑنے کی نصیحت کرتے ہیں مگر خود دنیا کا مال و دولت جمع کرنے میں مصروف رہتے ہیں اس لئے ان کی نصیحت کسی کے دل پر نہیں کرتی۔" ناصح وہ ہے جو خود ہر کام نہیں کرتا نہ کہ وہ ساری دنیا کو نصیحت کرے اور اپنی ذرہ بھر سی پروا نہ کرے۔ دوسروں کو نصیحت اور خود کو نصیحت، افاضی جو عیش و عشرت میں غلغلہ رہتے ہیں اور جمع کو مٹا کرتے ہیں، وہ تو خود ہی جوئے ہوئے ہیں وہ اور دل کو کیا راہ دکھائی گئے۔ والد نے جواب دیا "صرف یہ فضول باتیں سوچکر ان کی نصیحت سے منہ نہیں موڑنا چاہئے۔ جو قوفی کی راہ کو اختیار نہیں کرنا چاہئے اور ناحموں کی بُرائی کرنا مناسب ہے۔ دانائوں کی تلاش سے بے فکر نہیں رہنا چاہئے اور نہ علم و عمل کی برکات سے محروم رہنا چاہئے۔ تم اُس اندس آدمی کی مانند جو رات کو کچھ میں بھینس کر گئے لگا لے سلا نو! کم از کم تم تو میرے سامنے ایک چراغ رکھ دو! یہ سنکر ایک بازری عورت نے جواب دیا "تم چراغ دیکھ ہی نہیں سکتے۔ اسے لیکر کیا کرو گے؟ قاضیوں کی مجلس بزاز کی دوکان ہے۔ جت تک تم دام نہ دو گے اس وقت تک کچھ نہیں لے سکتے۔ اور جب تک تم ارادہ نہ کرو گے اس وقت تک کچھ بھی لطف نہیں اُٹھا سکتے۔" ناصح کی نصیحت گوش و دہوش سے سے سنو خواہ اس کے اعمال اس کی نصیحت کے مطابق نہ ہوں۔ مخالفت کا یہ کتنا لا حاصل ہے کہ سوتے ہوئے کو سوتا ہو اس طرح جگائے۔ ان کو کچھ نہیں کہ اگر نیک نصیحت دیو اور بھی جو تو بھی گوش و دہوش سے سنے۔ ایک بار ایک خانقاہ سے ایک مدرسے میں آیا تو میں نے اُس سے پوچھا "عالم اور عابدیں کیا فرق ہے جو تم نے عابد کی راہ ترک کر کے عالم کی راہ اختیار کی ہے؟" اُس نے جواب دیا "عابد ہر صفت اپنا کبیل بچتا ہے اور عالم دوسرے ہوئے کو کچھ لینے کی کوشش کرتا ہے۔"

دروغ گو سے سلوک

ایک مسافر نے اپنے گیسو سنوارے اور اپنے تئیں حضرت علیؑ کے خاندان سے بتایا۔ وہ ایک قافلہ کے ہمراہ سفر کو گیا اور کہا کہ میں حج کر کے لوٹا ہوں۔ وہ بادشاہ کے پاس ایک قصیدہ لے کر گیا اور کہا کہ یہ میں نے خود بنایا ہے۔ بادشاہ کا ایک درباری اسی سال بحری سفر کرتے واپس آیا تھا۔ اُس نے کہا "میں نے اسکو عید نصیحت کے روز بصرہ میں دیکھا ہے۔ یہ عاجی کیونکر ہو گیا؟" دوسرے نے کہا "میں اسکو جانتا ہوں۔ اس کا باپ طاقتور کا ایک عیسائی تھا حضرت علیؑ سے اس کا کیا تعلق؟" اس کے قصیدہ کے اشعار دیوان انوری میں آئے تھے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ "اس کو مار مار کر شہر سے باہر نکال دو۔ اس نے میرے سامنے کتنا جھوٹ بولا ہے، میں نے اس سے جواب دیا "جہاں پناہ اچھے چھن کر ناپا ہوتا ہوں۔ اگر وہ سچ نہ ہو تو آپ جو سزا مناسب سمجھیں مجھے دیں۔" بادشاہ نے پوچھا "کیا کتنا چاہتے ہو؟" اُس نے جواب دیا "اگر کوئی غیب آدمی آپ کے لئے دودھ لائے تو دو پیمانہ پانی ہے اور ایک چمچہ اصل ہے۔ اگر آپ اپنے غلام سے کوئی خوب بات سنیں تو اسوس نہ کریں کیونکہ جہانگیرہ آدمی بہت جھوٹ بولتے ہیں۔" بادشاہ نے ہنسنے کہا "تم اپنی زندگی میں کسی اس سے زیادہ سچ نہیں بولے ہو۔ اس نے میں میں تمہیں سزا کر دیتا ہوں۔ اور پھر اُس دروغ گو کو بے گناہ اکر ام دیا۔"

بیوقوف عابد

کسی بادشاہ نے ایک بیوقوف عابد کو بلایا۔ اُس نے دل میں سوچا کہ یہ کیسی دو کھالوں اور پہلے سے زیادہ کمزور جموں تاکہ میرے بائے میں بادشاہ کی لئے اور بھی اچھی چو جائے۔ کتنے ہیں کہ اس نے ایک دو کھالی اور وہ اس کے لئے نہر قاتل ثابت ہوئی۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ بیوقوف عابد مر گیا۔ جو عابد یا در کوئی دنیا پر نظر چاہے میں عقلمند کی طرف تہہ کر کے نماز پڑھتی ہیں جب تم ایک اپنے جیسے خاک کے پتلی کی پریش کر دے تو خدا کی نظر خیریت ہی ملے گی۔

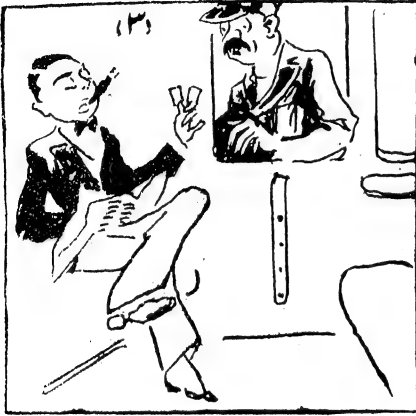
قصے اور کہانیاں

ایک باہمت غریب

موزر وہ مکان نظر آیا۔ اس نے وہیں کشتی ٹھیرادی اور کنارے پر اتر پڑا۔ ذرا ہی آگے بڑھا تھا کہ اُسے وہی درخت ملا جس میں کہ ایک تیرکان اور ایک خط لٹکا ہوا تھا۔ اس نے اس خط کو پڑھا تو ان سب مہمات کا پتہ مل گیا جو کہ اس کو آگے پیش آنے والی تھیں۔ غرض کہ اُس نے وہ تیرکان اٹھائی اور روانہ ہوا۔ ذرا ہی دور چلنے کے بعد اس کو بہت سے جھوٹے رنگ کے شیر دکھائی دئے جن کے بیچ میں ایک کالا شیر تھا۔ وہ خوف کے مارے ایک درخت پر چڑھ گیا اور خیال کیا کہ جب شیر اُدھر اُدھر چلے جائیں گے اس آگے روانہ ہو جاؤں گا۔ لیکن شیروں نے پھر کراہی درخت کے نیچے جس پر یہ بیٹھا ہوا تھا ایک گھبراہٹا اور کالے شیر نے درخت پر چڑھنا شروع کیا۔ اس نے مکان میں تیر چھاکر اس کے ایسا مارا کہ وہ وہیں ختم ہو گیا۔ اس کے مرنے ہی تمام شیر ختم ہو گئے۔ یہ درخت سے اُترا اور آگے روانہ ہوا۔ تھوڑی ہی دور چلا تھا کہ اُسے ایک محل ملا۔ یہ اُس کے اندر گیا تو اس کے اندر ایک بہت بڑا دل لاجس میں ایک تخت شاہی اور کونسل کی بہت سی کرسیاں بھی ہوتی تھیں۔ وہ اس تخت پر بیٹھا تو ایسے زور کا دھماکا ہوا جیسے کہ زمین کے دو ٹکڑے ہو گئے اور اپنے آپ کو ایک بے آب و پایاں ریت میں پایا اور اسی وقت بے بس زور شور سے گانے بجانے کی آواز معلوم ہوئی۔ یہ ذرا بڑھا تو کیا دیکھتا ہے کہ لاکھوں آدمی ایک مجلس کے ساتھ چلے آ رہے ہیں۔ جب یہ اُن کے پاس پہنچا تو ان میں سے ایک بڑا شخص جو خوب مہربانی پوشاک میں مجلس تھا کہ کہ تم نے اور اس ملک کی تمام رعایا نے آپ کو اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا ہے کیونکہ ہمارے ملک کا بادشاہ مرنے چکا تھا اور ہم میں یہ رائے قرار پائی تھی کہ جو شخص ہمارے ملک میں سب سے پہلے داخل ہو گا وہ ہمارا بادشاہ ہو گا۔ لہذا آپ ہمارے بادشاہ ہیں۔ اُس نے اُسی وقت مناد دھوکشا ہی پوشاک پہنی اور تخت نشینی کی رسم ادا کی اور کچھ عرصہ بعد ایک دوسرے ملک کے بادشاہ کی لڑکی سے شادی کی اور اپنی ماں اور بھائی کو ملا یا اور سب سہی خوشی زندگی بسر کرنے لگے۔

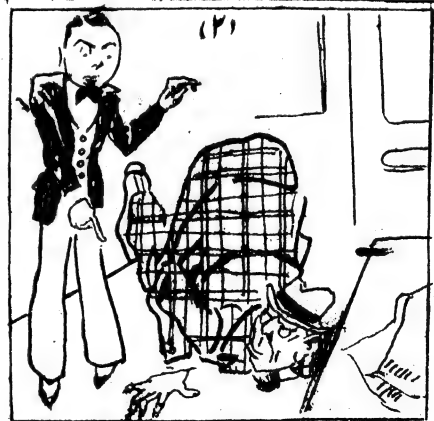
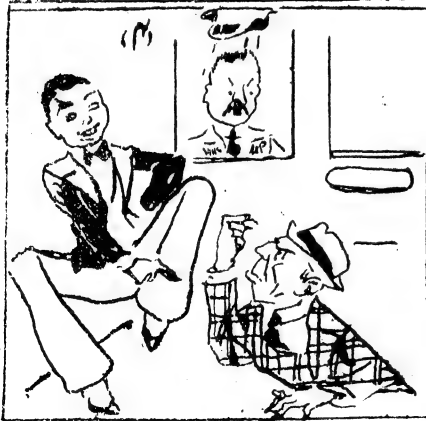
پراسے زمانہ میں کسی شہر میں ایک عورت بڑی تھی۔ اُس کے دو جوان بچے تھے۔ ان کی ماں بڑے دکنہ سے ان کے لئے کھانا بھیجا کرتی تھی۔ ایک دن وہ ایک تالاب پر نہانے کی غرض سے گئے اور جب نہا کر نایع ہو گئے تو ان کی نظر ایک عجیبے پر پڑی جس پر ایک ہاتھ بنا ہوا تھا وہ اس کھمبے کے پاس گئے تو دیکھا کہ اس پر کھجا ہوا تھا کہ اگر اس طرف جاؤ گے تو باؤشتا مل جائیگی۔ غرض ایک بجائی نے کہا کہ بجائی میں جانا ہوں خدا حافظ اور خوب لگے مل مگر روئے اور ایک دوسرے سے جدا ہوئے۔ جو بجائی کہ بادشاہت کی تلاش میں چلا تھا قریب ایک میل کے گیا ہو گا کہ ایک بڑا دروازہ ملا اور وہ اس کے اندر داخل ہو گیا۔ اس دروازے کے اندر اس کو ایک کوٹھری نظر آئی جس کے اندر وہ بلا خوف و خلد داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر اُدھر اُدھر نظر ڈالنے کے بعد ایک گواں نظر پڑا۔ اس نے اس کے ارد گرد کی جگہ کے اُس بات کو معلوم کرنے کے لئے کہ آخر یہ برا کیا ہے۔ ایک ایک س کی نظر ایک کاغذ کے ٹکڑے پر پڑی۔ اس نے اسے لپک کر اٹھایا اور بڑے غور سے دیکھا تو اس پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی کہ اس کنوے میں کود پڑو۔ وہ اُس کنوے میں کود پڑا اور تقریباً پندرہ منٹ اس کنوے میں پھنسنے کے بعد ایک ٹوپ کے گولے کے چوٹنے کی سی آواز آئی۔ اُس نے آنکھ کھولی تو اپنے آپ کو ایک فن ووق صحرائیں پایا۔ غرضیکہ وہ اس وقت جس طرف منہ اٹھا روانہ ہو گیا۔ جلد ہی وہ ایک ندی کے کنارے پہنچ گیا وہاں اُس نے منہ ہاتھ دھویا اور درختوں میں سے پھل توڑ کر کھائے۔ اس کے بعد اُس نے دو پرندوں کو یہ باتیں کہتے سنا کہ اگر کوئی شخص کشتی میں بیٹھ کر چلے اور جہاں کوئے پر مکان لے کر چلے اور اُس کے بعد آگے چل کر ایک درخت پر لکھی ہوئی ہدایت پر عمل کرے تو اُسے بادشاہت مل جائیگی۔ یہ فوراً اٹھا اور کشتی میں بیٹھ روانہ ہوا۔ راستہ میں جس جگہ یہ کھانے کی خواہش کرتا تو دریا میں سے ایک ہاتھ نکلتا جس پر کھانے کا ایک خوان رکھا ہوا تھا وہ اس کو کھالیتا تو اوپر سے ایک عقاب اس خوان کو اٹھا لیجا تھا۔ جب اس کو کشتی پر چلنے ہوئے دو دن ہو گئے تو دریا کے

تصویری لطیفہ



ہیں! دو ٹکٹ! آپ کا دوسرا ساتھی کہاں ہے؟

کھل 'میرے پاس صرف ایک ٹکٹ ہی۔ تمہارا ٹکٹ کھو گیا ہے۔



وہ بیچ کے نیچے چھپا ہوا۔

چیکر آ رہا ہے۔ تم فوراً بیچ کے نیچے چھپ جاؤ۔

متم

النعامی مہمہ

شرائط :-

۱۔ جوابات ۲۰ جولائی سے ۲۷ تک مندرجہ ذیل پتہ پر پہنچ جانے چاہئیں۔

"غ۔ ح۔ توسط ایڈیٹر صاحب "پیامِ تعلیم"

جامعہ ملیہ اسلامیہ،

قروباغ۔ دہلی۔"

۲۔ ہر حل کے ساتھ دو پیسے کا ٹکٹ آنا ضروری ہے۔

۳۔ ایک سے زائد پیسے آنے کی صورت میں فیصلہ بذریعہ قرعہ اندازی ہوگا۔

۴۔ صحیح حل پیش کرنے والے کو ایک روپیہ کا انعام دیا جائے گا۔

مستثنیہ یہ ہے :-

۲۹ میں سے ایک کیسے گھسائیں کہ ۳۰ ہو جائے۔

النعامی مہمہ کا نتیجہ

"پیامِ تعلیم" کے خاص نمبر میں جو دو انعامی معے شائع ہوئے تھے اُن کے بہت سے حل وصول ہوئے ہیں۔ مندرجہ ذیل اصحاب نے مہمہ نمبر ۲ کا صحیح حل پیش کیا ہے :-

عبدالغفور صاحب، مسعود حسین خاں صاحب، محمد معصوم عالم صاحب، عبدالمجید صاحب، صدر مدرس صاحب مدرسہ تحفانہ، محمد علیم الدین صاحب، سید انور علی صاحب، مطیع اللہ صاحب۔

مندرجہ ذیل اصحاب نے مہمہ نمبر ۱ کا صحیح حل روانہ کیا ہے :-

محمد عمران صاحب، قدسیہ صاحبہ، شاہ محی الدین صاحب، شفیق احمد صاحب، انور جہاں بیگم صاحبہ، ابوالکلام محمد فخر عالم صاحب، اختر تاباں صاحب، مریم بانو صاحبہ، اختر النساء صاحبہ، عمیم اعظم صاحب، سید اشراق احمد صاحب، شفیق احمد صاحب، عبدالرشید انور صاحب، عبدالرشید صاحب۔

قرعہ اندازی کے ذریعے پہلے نمبر کا انعام سید اشراق احمد صاحب کو اور دوسرے نمبر کا انعام انور جہاں بیگم صاحبہ کو ملا۔

انعام کے مستحقین دفتر میں اطلاع کر دیں کہ انہیں کس کس کتاب کی ضرورت ہے تاکہ انعام ان کے نام روانہ کر دیا جائے۔

رجسٹرڈ ایل بمبر ۱۹۶۱

جامعہ ملیہ اسلامیہ کا پندرہ روزہ
تعلیمی رسالہ

نرخنامہ اشتہارات

فی صفحہ ستر
نصف صفحہ ص
چوتھائی صفحہ ص

نرخنامہ چپندہ

سالانہ عار
ششماہی ص
فی پرچہ ار

پیامِ اسلام

ایڈیٹر: سعید انصاری بی اے (جامعہ)

جلد ۹	۲۱ جولائی ۱۹۶۰ء	نمبر ۶
-------	-----------------	--------

فہرست مضامین

۲	ادبیت	دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔
۳	نامہ نگار	کوالف جامعہ۔
۳	کھلاڑی	کھیل کی خبریں۔
۴	ماخوذ	دیبا فی تسلیم کی نگرانی۔
۵	مولانا فضل الرحمن صاحب	شاہی دربار میں نذرانہ۔
۶	سعید انصاری صاحب	دراندی غر اور اسکی حقیقت۔
۷	سید نصیر احمد صاحب	تختہ نیل۔
۸	راغب احسن صاحب	حضرت عمرو بن العاصؓ اور شہر فسطاط کی آبادی۔
۹	رقیہ ریحانہ	پنچکی والا۔
۱۰	"ع"	ایک خوشک جانور۔
۱۱	حضرت سرور صاحب	حُب وطن۔
۱۲	سید منیر احمد صاحب	نصوری لطیفہ
۱۳	"ع"	انعامی مسعمہ
۱۴		اشتہارات
۱۵		

(نظم)

دنیا میں کیا ہو رہا ہے



یہاں پر کسی ایک ملک کی جگہ میں اس وقت تک کسی ملک کی جگہ پر ایک نئی کتب خانہ بن کر لگا رہا ہو گا۔



بادشاہ اور ملکہ نے ایک مختصر سی جماعت کے ساتھ اپنے بچوں کو لے کر آیا۔

پرتگیزیوں نے اس علاقہ کو فتح کر لیا تھا۔ چنانچہ اس علاقہ کو فتح کرنے کے بعد انہوں نے اس علاقہ کو اپنا حصہ بنایا۔

مغربیوں نے اس علاقہ کو فتح کر لیا تھا۔ چنانچہ اس علاقہ کو فتح کرنے کے بعد انہوں نے اس علاقہ کو اپنا حصہ بنایا۔

اس علاقہ میں ان لوگوں نے اس علاقہ کو فتح کر لیا تھا۔ چنانچہ اس علاقہ کو فتح کرنے کے بعد انہوں نے اس علاقہ کو اپنا حصہ بنایا۔

اس علاقہ میں ان لوگوں نے اس علاقہ کو فتح کر لیا تھا۔ چنانچہ اس علاقہ کو فتح کرنے کے بعد انہوں نے اس علاقہ کو اپنا حصہ بنایا۔

کوائف جامعہ

(ازامہ نگار)

آج کل دہلی کا موسم نہایت خوشگوار ہے۔ تقریباً ہر روز بارش ہوتی ہے لیکن اس پر بھی وہ حضرات جو تعطیلات کلاں میں جامعہ ہی میں مقیم ہیں ہر روز شام کو تالاب پر جاتے ہیں اور تیرنے تیرانے کا لطف اٹھاتے ہیں۔

جناب شیخ الجامعہ صاحب ایک دن کے لئے علیگڑھ تشریف لے گئے تھے۔ اب واپس آگئے ہیں۔

مدرسہ شاخ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کی ہاکی ٹیم گذشتہ ہفتہ پانی پت میچ کھیلنے نکلی تھی۔ مسلمہال اسکول والوں نے ٹیم کے ٹھہرنے کا نہایت عمدہ انتظام کیا تھا۔ جسکے لئے ہم جناب سید شمسہ صاحب و گیس کمیٹی کے انچارج صاحب کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ جامعہ کے ایک طالب علم حافظ نبی احمد صاحب نے بھی ٹیم کی بہت خاطر تواضع کی۔

امسال جامعہ میں داخلہ کے لئے بہت سی درخواستیں موصول ہونا شروع ہو گئی ہیں۔ اس مطلب کے لئے ابھی سے پُر فضا و دلکش کوششیں کرایہ پرلی جا رہی ہیں۔ جامعہ ۱۸ اگست ۱۹۷۷ء کو کھلے گی۔

گذشتہ اتوار کو مدرسہ شاخ جامعہ ملیہ اسلامیہ میں بزم جہل کئے گیا تھا۔ ایک طلبہ جو حکیم سید عباس علی صاحب اہمہاے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ علیک نے سیرۂ رسول پر تقریباً ایک گھنٹہ تک تقریر فرمائی۔

کھیل کی خبریں

انگلستان اور آسٹریلیا کے دوسرے کرکٹ کے مقابلہ میں آسٹریلیا کی ٹیم نے انگلستان کی ٹیم کو شکست فاش دی۔ انگلستان کی طرف سے ولیم سنگھبی نے ۳۷، ادوڈس بنا کر ہندوستان کا نام رکھ لیا۔ آسٹریلیا کی طرف سے ان کے کپتان ووڈل نے ۱۵۵ اور بریڈمن نے ۲۵۴ دوڑیں بنائیں۔ بریڈمن اس خوبی سے کھیلتا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ اسکے بٹے میں کوئی مقناطیسی طاقت کام کر رہی ہے۔ جب اس نے دو سو دوڑیں بنائیں تو تماشائیوں نے اس زور سے تالیاں بجائیں کہ آسمان سر اٹھا لیا۔ انگلستان کی ٹیم کے تمام کھلاڑی ایک قطار میں کھڑے ہو گئے اور سب نے باری باری بریڈمن سے ہاتھ ملایا۔

رگبی کے دوسرے مقابلہ میں نیوزی لینڈ کی ٹیم نے انگلستان کی ٹیم کو شکست دی۔ اس میچ کو دیکھنے کے لئے ۵۰ ہزار کا مجمع تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ پہلے مقابلہ میں نیوزی لینڈ ہارے گئے تھے۔

گذشتہ سال کلکتہ ٹینس کلب نے فرانس کی ٹیم ٹیم کو ہندوستان آنے کی دعوت دی تھی۔ فرانس کے کھلاڑی سڈرٹا آئے تھے اور سب سے پہلے کلکتہ میں ایک ٹوینٹ منٹ میں شہرت کی تھی۔ اسکے بعد انھوں نے لاہور، دہلی اور بمبئی کا بھی دورہ کیا تھا۔ فرانس کی ٹیم کے آنے سے ہندوستانیوں نے بہت کچھ سنا سیکھا تھا۔ اب کلکتہ کلب والوں کا ارادہ ہے کہ امسال انگلستان کی ٹیم کو ہندوستان آنے کی دعوت دجائے۔

موجودہ سیاسی حالات کو دیکھتے ہوئے انگلستان کی کرکٹ ٹیم نے جو موسم سرما میں ہندوستان کا دورہ کرنا ہوا تھا اپنا ارادہ ملتوٹی کر دیا ہے۔ کرکٹ کے شہید ائی اسپر اٹھا افسوس کر رہے ہیں۔ "کھلاڑی"

دیہاتی تعلیم کی نگرانی

(ماخوذ)

کے نمونے کی مجلسِ قریب پیش نظر رکھتے ہوئے ایسے نگران کی خدمات کی قیمت جو اپنے خلعہ زیر نگرانی میں اس نسبت سے نمایاں فرق پیدا کر سکے اس کی ان خدمات کا معاوضہ ۵۰۲ م ڈالر سالانہ ہونا چاہئے۔ یہ نگرانی روٹ میں اس بات کی نشانی ہیں کہ جو روپیہ کثیر مقدار میں مہتمم کی تعلیم پر خرچ کیا جاتا ہے اس کے نتائج ترقی تعلیم کا لحاظ رکھتے ہوئے نہایت حوصلہ شکن ہوتے ہیں۔ نگرانی کے ذریعے اس قسم کا مہتمم صاحبِ حق بچا یا جاسکتا ہے۔ میں اپنے ساتھی کارکنوں کو فوجی مطلب کر کے یہ دستور نکھر رہا ہوں۔

سب سے پہلے ہم کو یہ بات صاف طور پر سمجھ لینی چاہئے کہ نگرانی کے کیا معنی ہیں؟ کیونکہ اکثر اوقات ہم جس چیز کو نگرانی خیال کئے ہوئے ہیں وہ دراصل نگرانی نہیں ہوتی اور ہم اس کے غلط معنی میں آئے ہیں۔ ہم حل کر اس مسئلہ پر غور کریں۔ نگرانی کا مقصد کیا ہے؟ تعلیمی نگرانی کی سہل ترین تعریف استادوں کی تعلیم ہے۔ یعنی انہیں تعلیم دینے کی تعلیم دینا ہے۔ اگر ہمارے معائنہ کے بعد استاد کو کوئی نئی بات سکھانے نہیں سکے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ہم نے نگرانی میں کوتاہی کی ہے۔ نگرانی تعمیری اور دوستانہ فرائض کی ادائیگی کا نام ہے نہ کہ تباہی اور تباہی جینی کا۔ لیکن یہ کفایت ہے کہ ہم سکول میں محض معائنہ اور تباہی جینی کی غرض سے داخل ہوتے ہیں۔ ہم استادوں کی اصل مشکلات اور ان کے مسائل کے حل کی تدبیر پہنچنے کی کوشش نہیں کرنا چاہئے۔ ہم چندی برسی علامات دیکھتے ہیں اور جنہیں ہر ایک آدمی دیکھ سکتا ہے اور ہم انکی شکایت استاد سے کرتے ہیں۔ لیکن ہم انکی وجہ طے کرنے ان کے انفرادی علاج کے متعلق کیا کوشش کرتے ہیں؟ ہمیں ہر ایک محض استاد کو پست بہت اور سرمنہ کرنے لگتے ہیں یا اسکی حوصلہ افزائی کرنے میں مددگار ہوتے ہیں؟ اسے بہت سی ناکامیابیوں کا سامنا کرنا ہوتا ہے۔

(باقی آئندہ)

شناہی کیشن کی رائے میں زمینداروں اور کاشتکاروں کی پس ماندگی کی وجہ اعلیٰ چہانت ہے اس لئے موزوں قسم کی تعلیم کا پھیلاؤ نہایت ضروری ہے۔ جو سکول اس وقت دیہات میں موجود ہیں اول تو انکی تعداد نہایت ہی قلیل ہے۔ دوسرے انکا طریق تعلیم ناقص ہے۔ کچھ عرصہ تک بچے باقاعدہ ان سکولوں میں حاضری لئے مگر پھر سکول کو ہمیشہ کے لئے اوداع کہہ دیتے ہیں۔ جب سکول میں تعلیم پاتے ہیں تو کچھ نہیں سیکھتے اور اکثر فیل ہو جاتے ہیں۔ نصیباً تعلیم دیہاتی تعلیم کے مطابق نہیں ہوتا۔ انکی کثیر تعداد پہلی جماعت میں ہی بڑی رہتی ہے۔ تعلیم نہایت ادھوری ہوتی ہے اور استاد ناقابل ہوتا ہے۔ استاد کو جس قدر قلیل تنخواہ دی جاتی ہے وہ اس کا بھی سختی نہیں ہوتا۔ اول تو وہ سند یافتہ نہیں ہوتا اور اگر ٹرینڈ ہو تو اس کی تعلیم نہایت گھٹیا درجہ کی ہوتی ہے بلکہ جو کچھ اس نے حاصل کیا تھا اسے بھلا چکا ہوتا ہے۔ اس کے گرد و پیش کے حالات سے ایک نہایت باقاعدہ اور کامل زندگی بسر کرنے کے لئے مجبور کرتے ہیں۔ اسے نئی کتابیں مطالعہ کے لئے نہیں ملتیں۔ اسے کوئی سچا رہنما نہیں ملتا۔ دماغی ترقی کا کوئی سامان نہیں ہوتا۔ سرکاری انسپکٹر سال میں ایک یا دو مرتبہ معائنہ کرتا اور چند عالم نقص نکال کر اور اپنی بے لگائی کا اظہار کر کے چلا جاتا ہے۔ یہ امصاف طور پر واضح ہے کہ تعمیری نگرانی کی سخت ضرورت ہے۔ اگر اس پر غلط خواہ عمل کیا جائے تو رویہ کی بچت بھی ہوتی ہے۔ ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ پیمین نے "سکول کی نگرانی کی قیمت" میں تحریر کیا ہے کہ:

(۱) مقابلہ کرنے سے یہ ثابت ہوا کہ جن سکولوں کی نگرانی کی گئی ان کے طلبہ نے تخمیناً دو گے سکولوں سے، ماہ کے عرصہ میں ۱۹ فیصدی ترقی کی۔

(ب) اس بنیاد کو زیر نظر رکھتے ہوئے اور اس قسم کے تعلیمی مواد

مذہب

زکوٰۃ

شہابی دربار میں نذرانہ اور اسکے فوائد

(از مولانا فضل الرحمن صاحب مہار کابلی)

نحوہ و فضلی علی رسولہ الکریم اما بعد۔ ہر چند کہ زکوٰۃ بیخ بنائے اسلام میں داخل اور نہایت ضروری رکن اسلام ہے اور جہاں پر قرآن مجید نے نماز کا حکم فرمایا وہیں پر زکوٰۃ کو بھی ساتھ ہی ساتھ شامل کیا۔ قرآن میں بہت کم ایسے مواقع ملیں گے جہاں کہ نماز کی فرمائش ہو اور زکوٰۃ کی نہ ہو۔ اور ایسے مواقع بھی یقیناً کہ جہاں ضرر زکوٰۃ کا نہ کرے اور نماز کا نہیں۔ مؤشکہ دونوں حکم نہایت موکلہ اور ضروری ہیں۔ مگر چونکہ نماز میں بظاہر کچھ خرچ نہیں ہوتا اس لئے اس میں اتنی پس و پیش نہیں کی جاتی مگر زکوٰۃ جو کچھ کرنے کا نام ہے اور طبیعت کو خرچ کرنا گوارا نہیں اس لئے اسکے ادا کرنے میں تاہل کرنے ہیں اور محض بے فائدہ تاوان و جہانہ سمجھ کر اس سے گھبراتے ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ ہم کو اسکی خوبیاں اور فوائد معلوم نہیں اگر معلوم ہو جاوے تو پھر ممکن ہے کہ تاہل اور تردد باقی نہ رہے۔ اسکے متعلق پہلے اس سے کہ کچھ فوائد گن کر متلائے جاوے اس قدر عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ چونکہ یہ فرضیہ زکوٰۃ منجھد ان احکام کے ہے جنکو حکیم مطلق نے مقرر فرمایا ہے تو ان کو چاہئے کہ اسکے متعلق ہی خیال رکھیں کہ اس میں ضرور بے شمار خوبیاں اور فوائد ہونگے۔ کیونکہ حق تعالیٰ کا کوئی کام اور کوئی حکم مصلحت سے خالی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جب ہم ایک ہوشیار انسان کے کام کو بے فائدہ اور عبث ماننے کے لئے تیار نہیں تو کیا یہ ہو سکتا ہے کہ ہم جس بستی کو مقام عالم کا معبود قرار دیتے ہیں اور سختی پر پیش سمجھتے ہیں اس کا کوئی حکم عبث اور بے فائدہ ہو۔ ہرگز نہیں۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ انسانی سمجھ سے وہ مصلحت اور خوبی بالآخر ہوا و ہم باوجود کوشش کے اسکی مصلحت کو

دریافت نہ کر سکے ہوں مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ اس میں کوئی مصلحت اور خوبی نہ ہو۔ اب اصل مقصد یہ آتا ہوں اس کی تمام خوبیاں اور فوائد سے توضیح ہے کہ بیان ہوں۔ ہاں جس قدر علما کے بیان سے احتیاط سے اخذ کریں وہ ناظرین کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں۔ اس فرضیہ میں انسانی سمجھ کے مطابق دو قسم کی خوبیاں اور فوائد ہیں۔ اول قسم کے وہ فوائد ہیں جو دینے والے کی ذات سے تعلق رکھتے ہیں۔ دو قسم کے وہ فوائد ہیں جو کہ شہر اور ملک کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ اول قسم کے فوائد ان نمبروں سے آپ کو واضح ہونگے۔

(۱) یہ بالکل مسلم ہے کہ انسان فی طبیعت اول درجہ کی لالچی اور بخل واقع ہوتی ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ بخل اور لالچ نہایت بری اور فبیح خصلت ہے جس طرح بڑی اور نامردی کو شجاعت کے مقابلہ میں ایک بُری اور فبیح خصلت سمجھتے ہیں۔ اسی طرح بخل کو سخاوت کے مقابلہ میں فبیح سمجھنا لازمی ہے۔ اب جو طریقہ بھی اس بُری خصلت ہم کو بجات دے وہ بے شک مفید اور نافع سمجھا جاتا اور وہ طریقہ ایک ہی ہے وہ یہ ہے کہ طبیعت کو دہنے کی عادت ڈالی جائے۔ اور اس پر لازمی کیا جائے کہ اپنی خواہش کے خلاف وقتاً فوقتاً کچھ حصہ مال کا اپنے سے جدا کرنا ہے۔ اور اس صورت سے بخل کی شدت اور تیزی کو مٹایا جائے۔ طبیعوں کے یہاں علاج بالاضد مثل کی طرح مشہور ہے یعنی گرمی کا علاج سردی سے کیا جاتا ہے اور سردی کا علاج گرمی سے۔ (باقی آئندہ)

درازی عمر اور اسکی حقیقت

(از سعید انصاری صاحب)

دودھ کی غذا بہترین غذا ہے

دنیا کے مشہور ترین معرلوگوں میں ایک شخص گزرا ہے اولاً

(Old Man) وہ ۱۲۳ سال میں انگلستان میں پیدا ہوا اور ۱۲۳ سال میں مرا۔ اس حساب سے اسکی عمر ۱۵۲ سال کی ہوتی ہے۔ وہ اس سن کے پہنچنے تک نہایت محنت اور خندہ بینی کے ساتھ ہر قسم کا کام کرتا تھا لیکن ایک شخص اسے تائیس کے لئے لندن آٹھلے گیا جہاں کی آب و ہوا اور فضائے موافق نہیں آئی اور وہ جان بحق تسلیم ہو گیا۔ اسکی انتقال پر جان ٹیلر نامی ایک شاعر نے اس "ضعیف" امر و "ضعیف" مرتبہ میں ایک طویل نظم لکھ ڈالی۔ پارکے متعلق مشہور ہے کہ اس نے ۱۲۰ سال کی عمر میں شادی کی اور شادی سے کچھ عرصہ بعد ایک بچہ کا باپ ہوا۔ اس بوڑھے شخص کے انتقال کے بعد انگلستان کے ایک مشہور ڈاکٹر ولیم ہاروے نے اس کا طبع امتحان کیا تو معلوم ہوا کہ اسکی عام حالت بالکل درست ہے صرف دماغ کمزور ہے کچھ اسس کمزوری کا اثر پڑا ہے بہر حال تو بتایا یہ ہے کہ آیا بار صاحب کی یہ عمر صحیح بھی تھی؟

۱۸۵۷ء تک لوگوں کو یقین تھا کہ ہار کی عمر ۱۵۲ سال ہے لیکن طامس نامی ایک شخص نے جو دارالامرا انگلستان کے کتب خانہ کا مہتمم تھا اس نے جرات کر کے اسکی تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ اسکی عمر سو سال سے کچھ ہی زیادہ ہے اور صرف ۵۰ سال کا اس میں اضافہ کر دیا گیا ہے۔ اسی شخص نے دو اور ایسے ہی طویل العمر آدمیوں کی عمروں کو غلط ثابت کیلئے ایک عورت کے متعلق مشہور کیا کہ وہ ۱۴۰ سال کی ہے۔ لیکن جب تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ اس نام کی دو عورتوں کی عمروں کو ایک ساتھ ملا دیا گیا ہے۔ جن میں سے ہر ایک کی عمر ۷۰ سال کی تھی۔ اس طرح اس نے ۱۴۰ اشخاص کی عمروں کی تحقیق کی جو سو سو سال زیادہ کے مشہور تھے لیکن پتہ لگانے پر معلوم ہوا کہ ان میں سے ہر ایک کی عمر سو سال کے اندر ہی تھی۔

اکثر لوگوں کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ انکی عمر سو سال سے زیادہ ہے۔ لیکن جب ذرا تحقیق کی جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ سو سال کے بھی نہیں۔ بڑوں کے متعلق لوگوں کا حافظہ اکثر بہت ضعیف ہوتا ہے اور گھر کے بڑے بوڑھے یا پاس پڑوس کے لوگ عمر کے بتانے میں اکثر غیر معمولی مبالغہ سے کام لیتے ہیں۔ چند سال ہوئے امریکہ میں جان تیش نامی ایک شخص کی نسبت لوگوں کا بیان تھا کہ اسکی عمر ۱۳۱ سال کی ہے۔ لیکن جب ذرا تحقیق سے دریافت کیا گیا تو پتہ چلا کہ کب ۱۰۰ سال کے بھی نہیں ہیں۔

۱۸۵۷ء میں ایک روسی اخبار نے ایک عورت کے انتقال کی خبر شائع کی جسکے بارے میں اس نے لکھا کہ وہ ۸۰۰ سال کی ہو کر مری ہو گئی تھی۔ ایک دوسرے روسی اخبار نے ذرا کسی قدر خاکساری سے کام لیا تو ایک روسی کسان کے متعلق شائع کیا کہ اس نے ۱۳۰ سال کا ہو کر وفات پائی ہے۔ ایک ہنگری کا کسان ان سب سے بھی بڑی نے گیا۔ جسکے متعلق بیان ہے کہ وہ ۲۲۷ سال ۸۵ سال کی عمر میں مرا ہے۔ اور ایسا ہی ۱۸۵۷ء میں ایک اور شخص کے متعلق بھی مشہور ہے۔ یہ تو غیر سب بارے قصے ہیں۔ ابھی حال میں ایک فرانسیسی سیاح جارجیہ (روس) کی سیاحت کے لئے گیا تھا جہاں وہ ایک شخص سے ملا جسکی عمر ۱۴۲ اور ۱۴۴ کے درمیان تھی۔ ناظرین یہاں تعلیم ہو کر اگرچہ ان بوڑھوں کے متعلق یقین نہیں آتا ہو گا۔ مگر وہ اس سے کچھ ضرور بڑے ہوئے اب ذرا بعض شخصیتوں کی عمر کا حال سنئے جسکے متعلق کسی کو شک و شبہ بھی نہیں ہو سکتا تھا لیکن جب تحقیق و تائیس کی گئی پڑ گئے کہ وہ کیسے نکلے۔

جغرافیہ

تحفہ نیل

(از سید نصیر احمد صاحب)

ہے۔ دریائے نیل کا رنگ گندمی ہے اور یہی رنگ ان کسانوں کا ہر چہرہ ہے جو نہر کھیتوں میں محنت کرتے اور بل چاہتے ہیں۔ ان کا بل اسی قسم کا ہے۔ جیسا کہ ان کے آباؤ اجداد کا آج سے چار ہزار برس پیشتر تھا۔ مصر میں کپاس کے علاوہ کئی، گیہوں، گنے، کھجور اور پھل اچھے پھل بھی ہوتے ہیں۔ گنے اسی طرح بکے ہیں جس طرح ہمارے ہندوستان میں۔ دریائے نیل کے کنارہ جتنے شہر ہیں وہ کئی لحاظ سے دلچسپ ہیں۔ اس وقت میں خالیں نہایت عمدہ تیار ہوتی ہیں اور لنگھنا تک جاتی ہیں۔ قینا میں نہایت نفیس برتن بنے ہیں۔ لکسور نہایت پر فضا جگہ ہے اور اکثر سیاح اور سفر یہاں آکر ٹھہرتے ہیں۔ اسی کے پاس کسی زمانہ میں شہر قہر جس تھا۔ جس کے ایک سو دروازے تھے۔

اسوان، شروع میں مشہور شہر رہا ہے۔ یہیں سے شمال افریقہ جانے کے لئے قافلے روانہ ہوتے تھے۔ اور یہیں وہ سرخ پتھر لٹا تھا جو قدیم مصری اپنے مندروں اور مجسموں میں استعمال کرتے تھے۔ اس وقت اسوان میں ایک دلچسپ چیز اور منہ ہے۔ جب کا طول کوئی سو میل ہے اور جس کے ۱۸۰ دروازے ہیں۔ جو وقت یہ دروازے بند کر دئے جاتے ہیں تو دریا کا نام بانی رک کر ایک جھیل کی سی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

اگر تم نقشہ پر نظر کرو تو تم مصر کا عجیب و غریب ملک دیکھو گے جس کے شمال میں بحیرہ روم، مشرق میں فلسطین اور بحیرہ احمر، جنوب میں سوڈان اور مغرب میں طرابلس ہے۔ اس کے چھوٹے دریاے نیل ایک تنگ وادی میں سے گزرتا ہے۔ یہ راستہ اس نے صدیوں میں اپنے لئے خواہ بنا لیا ہے۔

نیل ابھین بہت سی مٹی اپنے ساتھ بہا کر لاتا ہے اور نیل ازرق جو خرطوم کے پاس نیل ابھین سے مل جاتا ہے بہت سا پانی۔ یہ دونوں دریا ملنے کے بعد دریائے نیل کہلاتے ہیں اور اس میں سالانہ کے ایک جتہ میں اتنا پانی موجا تا ہے کہ طوفان آجاتا ہے۔ اور زمین پر قیمتی سپاہ مٹی بچھ جاتی ہے۔ یہ مٹی دریائے نیل کے دھان کے پاس بھی جمع ہوتی ہے اور وہاں مکے کی شکل کا ایک ڈیٹا بن جاتا ہے۔ تنگ وادی کو بالائی مصر اور ڈیٹا کو ذریعہ مصر کہتے ہیں۔ یہ دونوں جگہ ملکر مصر کہلاتے ہیں اور لوگ اسے بجا طور سے تحفہ نیل بھی پکارتے ہیں۔

مصر کے زمانہ قدیم کی تاریخ سے سب واقف ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مصر کے باشندے قدیم لوگوں کی نسل سے ہیں یا احمد آوروں نے ان سب کا خاتمہ کر دیا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ان جملہ آوروں کی وجہ سے بادشاہ امرا اور نواب ٹوٹ مٹ گئے لیکن کاشتکاروں کا گروہ باقی رہا۔ مصر کی آبادی کی اکثریت انہیں کاشتکاروں اور کسانوں کی ہے۔ شروع زمانہ میں مصر کی تقریباً ساری آبادی عیسائی تھی لیکن جب حضرت عمرو بن العاصؓ نے مصر کو فتح کیا تو تمام ملک میں مسیحیت کے ساتھ اسلام پھیل گیا۔ اس وقت مصر میں کوئی نصف لاکھ کے قریب نصرانی ہیں۔ یہ لوگ شہروں میں رہتے ہیں اور یا تو گھریلو کام میں یا درزی۔

مصر میں اگرچہ ریل ہے لیکن اگر کوئی اس ملک کا اچھی طرح مطالعہ کرنا چاہے تو اسے دریائے سمرقرا پہلے جو قدیم شاہراہ

مارمخ

عمرو بن العاص فتح مصر اور شہر فسطاط کی آبادی

(گذشتہ سے پوسٹ)

(از جناب راغب احسن صاحب)

رسد بانی کا انتظام کیا بلگوں اور سرگروں کی حرمت کی اور دشمن کی خیر خواہی کے لئے اپنی جانوں کو خطرہ میں ڈال دیا۔ سب صرف اس وجہ سے تھے کہ حضرت عمر بن العاص رضی اللہ عنہ اپنی عقلمندی و جدوجہد سے اہل مصر کے دلوں کو ملک مصر کی فتح سے پہلے فتح کر لیا تھا۔ پورے ملک کی فقیہی کے بعد بھی آپ نے عدل و شفقت و اور عقل و حکمت کے اصول پر ملک کا انتظام کیا۔ انہوں نے اپنی وراثت و مال و اموال اور قوم و مسلمانوں کو فوجوں میں لایا اور ان کی دوستی جبکہ حضرت عمر بن العاص رضی اللہ عنہ نے قائم تھی برابر قائم رہی۔ برصغیر کے انقلاب ہوئے لیکن ان کی دو قسم تھیں۔ ایک عربوں نے مصر کو ایک عربی ملک بنادیا اور رفتہ رفتہ سارا ملک مسلمان ہو گیا۔ لیکن قبطیوں کی فطرت آبادی آج تک مسلمانوں کی غالب اکثریت پر اعتماد رکھتی ہے اور ان کو اپنا ملکی و قومی بھائی بند سمجھتی ہے۔ مسلمان ان کے مذہب، معیشت اور سیاسی حقوق و آزادی کے پیشہ سے محفوظ و ضامن رہے ہیں اور اس وقت بھی ہیں۔ آج مصر میں ایک مسلم سے قبطی کو بچا پنا مشکل ہے۔ قبطی ملکی بار بار ان ملکی تجار سے اور ملکی نظام میں حصہ دار ہیں۔ اس وقت وفد مصری کے نمائندے وزیر خارجہ برطانیہ سے لندن میں اپنے ملک کی آزادی کے مسئلہ پر مذاکرہ کر رہے ہیں۔ اس وفد مصری کے ممتاز رہنماؤں میں قبطی لیڈر شامل ہیں اور قومی آزادی و بہتری کے لئے اپنے مسلم دوستوں کی ویسے ہی مدد کر رہے ہیں جیسے ان کے اسلام نے حضرت عمر بن العاص رضی اللہ عنہ کے عہد میں رومیوں کے خلاف مدد کی تھی۔

سے انکی کا پلٹ کا سب سے روشن ثبوت ملتا ہے مصر کی فتح کے سلسلہ میں وہ مقامات پر طویل اور بدست جنگ ہوئی۔ اول قصر الشمس میں مصر کے قبلی بادشاہ موقوف نے اور دوم اسکندریہ میں رومیوں سے۔ قصر الشمس ایک مضبوط قلعہ کا نام تھا جو دریائے نیل اور جبل المقم کے بیچ میں واقع تھا۔ اس کے گرد کھد دست میدان تھا یا جو آگاہ کوئی آگاہی نہ تھی۔ موقوف اور رومی سات مہینے تک اس قلعہ میں محصور ہو کر مقابلہ کرتے رہے لیکن آخر مسلمانوں نے قلعہ فتح کر لیا۔ موقوف نے صغ کی درخواست کی حضرت عمرؓ نے نہ صرف اسکی جان بخشی کی بلکہ اسکی ساری قوم کو ان کے دی۔ اس اتحاد دوستی کو باہمی دعوت و بعیت سے زیادہ پائیدار کیا گیا۔ جب اس شکست کی خبر رومیوں کے شہنشاہ ہرقل کو ملی تو اس نے موقوف کو بہت لعن طعن کیا اور بدست رومی فوج اسکندر میں آدھی تاکہ عربوں سے ملک مصر کو چائے۔ جب حضرت عمرو بن عاصؓ نہ کو رومیوں کی تیاری کی اطلاع ملی تو اسکندرؓ کی طرف فوج کو کوچ کا حکم دیا۔ اتفاق سے عمرؓ نے سہ سالارا اعظم کے جہد میں ایک کبوتر ٹھونڈا بنا لیا تھا بیجہ اٹھا کر جانے لگا تو عمرؓ نے لگا کبوتر پر۔ حکم دیا کہ اس خیمہ کو کبوتر پر سے دوک ہما کے جہان کو تکلیف نہ ہونے پائے چنانچہ وہ خیمہ بچا و تہا اس میدان کھد دست میں چھوڑ دیا گیا تاکہ ایک کبوتر ویران اور زراب نہ چھوڑے۔

جب اسکندریہ کی فتح کے بعد تمام مصر زیر ہو گیا تو یہ سوال پیدا ہوا کہ مصر کی اسلامی دارالسلطنت کس مقام کو بنانا چاہئے۔ پہلے اسکندریہ پر نگاہ ڈی کر دیکھو کہ ایک بڑا اور تاریخی شہر تھا اور وہ یوں کی بنائی ہوئی عمارات اس میں کثرت موجود تھیں۔ لیکن یہ تجویز رد ہوئی اور حضرت عمار فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت عمرو بن العاص فاتح مصر کے اتفاق سے قصر الشمس کے مقام پر بنی اور اگلے ہی سال یہ تجویز ہوئی۔ (ابھی آئندہ دم

بیان بالاسے حضرت عمرو بن عاصؓ کی رحمہ ملی و تدبیر اور اسکا عظیم لشکر انکا کمال معلوم ہوگا کہ کس طرح آجیک ان کی قادیمر کردہ دوستی مصر میں مضبوط بنایا و پوسنحکم عمارت کی طرح کھڑی ہے۔ لیکن ابھی ایک نہایت عجیب و غریب واقعہ کا بیان باقی ہے۔ اس واقعہ

قصہ کہانیاں بچگی والا

(از رفیعہ ریحانہ)

نہر کا پانی ہی سوکھ جائے گا۔ ” اچھا بابا ” بوڑھا بولا۔ ” اچھا تو یہ بھی سو جائے گا۔ ” یہ کہہ کر بڑھا تو اندھیرے میں جنگل کی طرف چل دیا اور غائب ہو گیا۔ بچگی والا کچھ بکنا چھٹکا اٹھا۔ ابھر کر دروازہ بند کیا اور یونہی بیٹا بڑا بنا ہوا اجا پنی ٹوٹی سی کھٹیا پر لیٹ گیا۔ آدھی رات گئے اب شور ہوا اور نہر طرف سے سائیں سائیں، زائیں زائیں کی آواز آتا یہی شروع ہوئی کہ بچگی والا بڑا بڑا کر اٹھ بیٹھا۔ آندھی کا یہ حال کہ سارا گھر بل رہا تھا۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ بھت بس اب اڑی تب اڑی دوباریں تک بل رہی تھیں۔ اور دھڑکی مبد ہو گئی تھی۔ نہر کا پانی غائب تھا بچگی سے کچھ ہی فاصلہ پر سارا پانی زمین کے اندر غائب ہو گیا تھا۔

بچگی والے پر یہ اندک عذاب آیا تھا کوئی اور ہوتا تو اسے بھٹتا اور توبہ کرتا۔ مگر اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا۔ ” اچھا اچھا میرے پاس ابھی آٹا ہے۔ چکی بند ہو گئی تو کیا۔ اپنا پانی جھین لیا تو کیا میرا آٹا بھی جھین لے گا؟۔“

یہ کہہ ہی رہا تھا کہ کھڑکی کے پاس وہی بوڑھا بھر دکھائی دیا۔ اسے دیکھ کر چکی والا اور بھی جھٹلا اور بہت ڈانٹ کر پوچھا کہ ” اب پھر کا ہے کو یا ہے۔ اب کیا مانگتا ہے۔“ بوڑھا بولا ” تو بڑے کر توبہ کئے پر بچتا۔ تو نے اندے گستاخی کی۔ اور اس کے بندوں کو ستایا۔ بھوکوں کو آٹا ملے۔ اللہ معاف کرے گا۔ نہیں تو جس نے تیری چکی بند کر دی ہے وہ تیرا آٹا بھی جھین سکتا ہے۔“

چکی والے کو یہ باتیں بہت ہی بُری لگیں اور بڑے غصہ میں آکر اس نے کہا۔ ” اچھا اچھا بس بہت مت کو۔ اچھا وہ میرا آٹا بھی لے لے۔ مجھے بھی لے لے۔ دیکھوں میں بھی تو اسے دیکھوں، بوڑھا یہ باتیں سن کر جلا گیا۔ لیکن بہت دن نہ گزرے تھے کہ ایک روز رات کو

انوب شہر سے اچھے فاصلہ فاصلہ پر ایک گائوں سے میکھا۔ گائوں سے کچھ دور نہر کے کنارے ایک بچگی تھی۔ اس میں میکھنا کے سب کسان شادی بیاہ کے لئے جب بہت انج پسا انا ہوتا تو گیکھوں، جو وغیرہ پسولتے تھے اور روز کے خبیج کے لئے بھی بہت سے لوگ یہاں سے آنا خرید لیا کرتے تھے۔ اس بچگی کا مالک بہت ہی کنجوس آدمی تھا۔ اس کا نام یہیں معلوم ہے مگر نہیں اسلئے نہیں بتانے کہ سنا ہے کہ ویسے کنجوس آدمی کا نام صبح صبح لے لو تو روٹی نہیں ملتی، کہیں ایسا نہ ہو کہ تم صبح صبح اس قصہ کو پڑھو اور دن بھر بھوکا رہنا پڑے۔ یہ کنجوس بچگی والا آٹا ہی نہیں بیچتا تھا بلکہ کسانوں کو سود پر شیش بھی دیتا تھا۔ بونے کل فصل میں بیج بھی ادھار دیا کرتا تھا اور فصل کٹے پر وہ ناچو گنا انج وصول کرتا تھا۔ جس نے اس سے ایک دفعہ روپیہ قرض لے لیا بس اب پھنسا کر کبھی اسکے قابو سے نکلنا نصیب نہیں ہوا، بہت سے کسانوں کے حکمت اس نے سود بڑھا کر خرید لے اور ان کے چاروں کو اب مزدور بنا کر اسی زمین پر کام لیتا تھا۔ اور ہر وقت اسی فکر میں رہتا تھا کہ اسے پھانسلے اے بھانسلوں۔ گائوں والے سب اس سے جلتے تھے سچی میں برا جلتے تھے۔ مگر کیا کریں ضرورت بری بلا ہے۔ پھر وقت پڑے اسی کے پاس جاتے تھے۔

ایک روز کا قصہ ہے کہ دن منندے ایک بوڑھا اسکے دروازہ پر آیا۔ اسکی دائرہ بہت لمبی تھی اور سفید جیسے براق۔ اس نے دروازہ کھٹکا تو اڑوسی ” بابا اب بھلا کرے۔ اندے کا نام پر مانگتا ہوں۔ بھوکہ بری چپ نہ اندے تھے بہت دیا ہے۔ غریبوں کو بھی کچھ دے۔ اللہ تجھے دونے گا۔“ بچگی والے نے جواب دیا۔ ” ٹھیک رہے میاں، بھوکہ جتنی تیز ہوتی ہے آٹا اتنا ہی جھنکا ہوتا ہے۔ میرے پاس تو آٹا بچنے کو ہے۔ باٹنے کو نہیں۔ میں غریبوں کو دوں، اس سے پہلے تو یہ

وہی میکھنا کا بہن بچی والا“

یہ کہہ کر وہ پھر ادھر ادھر محبتوں کی طرح دوڑنے لگا۔ بیڈھا غائب ہو گیا۔ صبح میکھنا کے لکڑہائے اور گڈڑ بے جب جنگل کو گئے تو دیکھا کہ چلی والا ایک بیڑا کی شاخ سے مر رہا ہوا لٹکا ہے۔ اس نے خود اپنا گلا گھونٹ کر جان دے دی تھی۔

گانوں والوں کو خبر ہوئی تو انھوں نے انکرہیں جنگل میں اس کہیں گاڑ دیا۔ مگر سنا ہے کہ اس غریب کو قبر میں بھی چھین نہیں جو جاندنی راتوں میں کہتے ہیں کہ لوگوں نے اسے ادھر ادھر گھومتے دیکھا ہے۔ وہی آٹے سے بھر رہا ہوا کرتا۔ اور یہی چٹ ٹوٹی ہوئے گھوم رہے اور راگیر اس سے ڈرتے ہیں۔

ایک خوفناک پرندہ

(“ع“)

کوئی سات آٹھ سو سال کا عرصہ ہوا جب لوگ اس قدر ہوشیار و عقلمند نہیں تھے جیسا کہ آج کل میں ایک گانوں میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ ایک بڑا سا نورات کے وقت اتفاق سے ایک امیر زمیندار کے باورچی خانہ میں جا گھسا اور پھٹ میں ایک جگہ بیٹھ گیا۔ جب صبح ہوئی تو نوکر کسی کام سے باورچی خانہ گیا اور اس جانور کے دیکھتے ہی ماتے ڈرے گر گیا اور جلدی سے اٹھ کر چیختا ہوا اپنے مالک کے پاس پہنچا اور کہا باورچی خانہ میں ایک جانور کہیں سے جدا آیا ہے۔ اسکی دوڑی بڑی آ نکھیں ہیں اگر کوئی اس کے قریب بھی گیا تو وہ کھا لے گا“

”میں جانتا ہوں تم کیسے بزدل ہو۔ تم جنگل میں چڑھو گا شکار کرنے کے لئے ادھر ادھر بھاگ سکتے ہو اور اگر کہیں مرغی ہوئی مرغی دیکھ لو تو تمہارے اوسان خطا ہو جاتے ہیں۔ چلو میں چلتا ہوں“

بڑا سخت طوفان آیا۔ ایسا اندھیرا ہو گیا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں ملتا تھا۔ اور وہ شور وہ شور کہ خدا کی پناہ بادل ایسے گرج رہے تھے کہ کانوں میں انگلیاں دھروٹ بھی دل ہلا جائے۔ بجلی ایسی چمک رہی تھی کہ آنکھیں چندھیا جاتی تھیں۔ اور روک کے لمبے زمین تل رہی تھی۔

ایک دفعہ اس زور سے بجلی چمکی کہ بس دن سا ہو گیا۔ اور ایسی کرکلی ہے کہ لالامان۔ کرک کرکلی بن چکی پرگری اور ساری بجلی اور مکان اس طرح جلنے لگے جیسے کسی نے ہمیں میں آگ لگا دی ہو۔ آگ کی بیٹ سے ادھر ادھر کے پیر سب پھسل گئے اور پانی کا نام نہ تھا کہ کوئی بچھاتا اور پانی ہوتا بھی تو کوئی اس آگ میں کیا کر دیتا۔ بجلی والا سارے جنگل میں پونوں کی طرح بھاگا بھاگا پھرتا تھا کہ لوگوں کو ڈرو۔ لوگوں کو ڈرو۔ مدد۔ مدد۔

یہ اسی طرح بولھلایا ہوا اور وہی رہا تھا کہ وہی بولھلایا سنے آیا اور بڑی نرمی سے بولہ۔

”بھائی میاں۔ اب میں آخری مرتبہ تمہارے سامنے آیا ہوں۔ اس لئے کہ تم مدد نہ بکار رہے ہو۔ اور میرا کام سب سے مدد دینا۔ اب بھی کچھ نہیں بگاڑا ہے غصہ درجہ ہو تو یہ کر تو بہ۔ اور اس کے بندوں کو سامت“

بجلی والا یہ باتیں سن کر بس آگ بگولا ہی تو ہو گیا اور چمک کر بولا:-

”بس بس۔ تیری مدد، تیری توبہ سب جانے بھاڑ میں۔ بے ایمان ہٹ سامنے سے میری بجلی، میرا آنا جیسا یا، اب جو میں تنگا ہو گا ہوں تو آئے ہیں مدد کو، ہٹ اٹے مدد کرنے والے، دور ہو سامنے“

پوٹھنے پھرنے بہت بہت نرمی سے سمجھایا۔ ”میاں ابھی تمہارے پاس بہت کچھ باقی ہے۔ تم ابھی اپنے سامنے گناہوں کو معاف کرا سکتے ہو بس ذرا اپنا دل بھیاں بدلو۔ نیک بنو۔ نئی زندگی شروع کرو۔ میں بھی تمہاری مدد کروں گا“

بجلی والے نے زور سے ایک آواز نکالی نہ جانے جسے سن چکی نہ جانے فہم نہ۔ اور کچھ کھسکا کچھ روٹا کچھ غصہ کا منہ بنا کر کہا۔

”بس جا سامنے ہٹ۔ اب تجھے میری زندگی کی فکر ہے۔ اسے بھی لے کر بدلنا چاہتا ہے۔ بس چل لبا ہو۔ میری زندگی میری ہے۔ اور کسی کو اس میں دخل نہیں۔ میں چوں سوچوں۔ وہی رہوں گا

حُبِ وطن^(۱)

(از حضرت سرور)

اس کج دلنشین میں قبضہ نہ خزاں کا
جو ہو گلوں کا تختہ تختہ ہوا اک جناں کا
بلبل کو ہو چمن میں صیاد کا نہ کھٹکا
خوش خوش ہو شل گل پر غم ہونہ آشیان کا
حب وطن کا ملکر سب اک راگ گامیں
ہمچہ جدا ہو کر چہ مرغانِ نغمہ خواں کا
ایک ایک لفظ میں ہو تاثیر بے الفت
انداز دل نشیں ہوا ایک ایک داستان کا
مرغانِ بلغ کا ہوا اس شاخ پر نشیمن
بہنچے نہ باتھو جس تک صیاد آسماں کا
موسم ہو جوش گل کا اور دن بہار کے ہوا
عالم عجیب دل کش ہوا بنے گلستاں کا
بل بل کے سب ترانے حب وطن کے گائیں
بلبل ہیں جس چمن کے گیت اس چمن کے گائیں

زمیندار ہمت کر کے دروازہ کے قریب پہنچا۔ لیکن جب اس نے اپنی آنکھوں سے اس خوفناک جانور کو دیکھا تو مار ڈبے باہر بھاگا اور اپنے ہمسایوں سے مدد کا بلجی ہوا۔ آگ کی طرح یہ خبر تمام کانوں میں پھیل گئی۔ اور تقریباً گانوں کے کانوں زمیندار کے گھر جمع ہو گیا۔ لیکن اندر جانے کی ہمت کسی میں نہ تھی۔ دو نوجوان آدمیوں نے ہمت کی لیکن ہیوشش ہو کر گر گئے۔ آخر ایک طاقتور سپاہی چوڑا فٹن اپنا نام پیدا کر چکا تھا آگے بڑھا اور کہا۔

”تم سب بزدل ہو۔ کیا صرف دیکھنے سے تم اس خوفناک پرندہ کا خاتمہ کر سکتے ہو۔ لاؤ میری زرہ اور تلوار لاؤ۔ زمین بھی کہیں سے لاؤ۔“

جب سارا ساز و سامان تیار ہو گیا تو سپاہی زمین پر سے اوپر پہنچا الوے چارہ اتے آدمیوں کی وجہ سے گھبرا گیا تھا۔ اس نے جو ایک بیج ماری تو سپاہی زمین سے بچے تھا۔ ڈر کی وجہ سے اسکا چہرہ زرد ہو گیا۔

اب الو کو مارنے کی کوئی تدبیر باقی نہیں تھی کیونکہ گانوں کا سب سے بڑا طاقتور اور بہادر آدمی بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکا تھا۔ آخر گانوں کے بڑے بڑے آدمیوں کا ایک جلسہ ہوا۔ جس میں اس بلا سے نجات پانے کا مشورہ کیا گیا۔ ایک بوڑھے کسان نے یہ رائے دی کہ اس مکان کو آگ لگا دینی چاہئے تاکہ یہ پرندہ اس میں جل کر مر جائے۔ اور گانوں کے سامنے باسٹندوں سے چندہ کر کے اس زمیندار کو دے دینا چاہئے تاکہ وہ نیا مکان بنوائے اگر اس تجویز پر غور نہیں کیا گیا تو سارا گانوں تباہ ہو جائے گا بوڑھے میاں کی تجویز سے سب نے اتفاق کیا اور مکان کو آگ لگا دی گئی۔ جس کی بنا پر اس کہانی پر یقین نہ رہا وہ اس گانوں میں جا کر اپنی تسلی کر لے۔

(از سید منیر احمد صاحب)

تصویری لطیفہ



۱۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک آدمی جو بہت ہی دکان کے سامنے کھڑا تھا اس آدمی کو پتھر میں شکنی مٹی جیٹر کیلئے اس کی اچھا کونسا موقعہ تھا اس نے.....



۲۔ ایک نفل اٹھا کر تینہ پرے مار ڈینٹہ ٹوٹ گیا اس آدمی نے جب ڈٹنے کی آواز سنی اسے ارادہ کیا کہ خواہ بہت چرانے کا اس کو اچھا موقعہ کون ہو گا۔



۳۔ اتنے عرصہ میں جیٹر بھاگ چکا تھا اس آدمی نے یہ خیال کرتے ہوئے خواہ بہت پر جیش مارا اور بہت سے خواہ بہت لے بھاگا۔



۴۔ وہ ایک کوڑکی کے نیچے جا بہت کو لپک پٹیاں اس کو کاشنیک یا سٹار اس بکری کا بچہ مڑا تھا قافیہ بکری جیٹر کے بکری مٹی وہ لپک کو لپک چکا تھا جب اسے دیکھ کر کاشنیک لپکا ہے



۵۔ وہ بھاگ کر لپک لپکا اور لپک لپک رسبیاں اٹھا لیا اور اسے لپکا دیا جب اسے لپک لپک اس چوہہ یا آدمی کے پٹش پہنچا تو اس نے.....



۶۔ اسے کوٹ میں لپک اٹھا کر رسبیاں پہنچے ہیں ماسٹر ج کاشنیک لپکا لپکا کوٹ لپکا لپکا اور جیٹر کو اٹھا مٹا۔

انعامی معمر کا نتیجہ

(ارڈیٹر)

مہرجون کے پیام تعلیم میں جو انعامی معمر شائع ہوا تھا اس کا صحیح حل مندرجہ ذیل اصحاب نے ارسال کیا ہے:-
 سید غفور۔ محمد الیاس۔ انوار احمد۔ حمزہ علی۔ محمد خان۔ مجیب الرحمن خاں۔ شیخ فاسم۔ امر ناتھ۔ عبداللہ خاں۔ الیس عبداللہ۔ سردار
 سید سنگھ۔ احمد امان اللہ خاں۔ عبدالرشید۔ شفیق احمد۔ خواجہ عبدالحمید۔ احسن خاں۔ بشیر احمد۔ محمد سلیم۔ سید گل باداس
 شانتی لال ٹکیندا اس۔ اخلاق الرحمن قدوائی۔ حبیب الرحمن۔ عبدالرحمن سید اختر عباس۔ الیاس احمد۔ صدیق شاہ صاحب
 بذریعہ قریب اندازی انعام اول کے مستحق سید اختر عباس اور انعام دوم کے مستحق خواجہ عبدالحمید ٹھیرے۔ انعامات
 روانہ کر دیے گئے ہیں۔

انعامی مضمون

(ازع)

اس دفعہ ہم انعامی معمر کے بجائے انعامی مضمون کا اعلان کرتے ہیں۔ امید ہے کہ ناظرین اس کی طرف بھی متوجہ ہوں گے۔

۱۔ تمام مضامین ۱۰ اراگت تک مندرجہ ذیل پتہ پر آجائے چاہئے۔ "ع" بتوسط ایڈیٹر صاحب پیام تعلیم
 جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ دہلی۔

۲۔ ہر مضمون پر طبی قلم سے لفظ انعامی لکھا جانا چاہئے۔

۳۔ ہر مضمون کے ساتھ اراکات آنا ضروری ہے۔

۴۔ مضمون فلسفہ کا غنہ کے دو صفحوں پر ایک ایک سطر چھوڑ کر لکھا جائے۔

۵۔ اس مقابلہ میں صرف ۱۵ سال تک کی عمر کے طلباء حصہ لے سکتے ہیں۔

۶۔ مضمون مندرجہ ذیل ہے:-

بہادری

بہترین مضمون ہجرا کو دو روپے کا انعام دیا جائے گا۔

چشمه نازل
۱۳۴۱



پندرو روزه تعلیمی رساله

جامعه ملیه اسلامیه و ملی

تعلیم



فہرست مضامین

۲	جمہوریت مدرسہ	سید نصیر احمد صاحب دہلی	۴۰۳
۲	آدھی کی کہانی + ایک ستارہ کی زبان		۶۰۵
۴	ایک حبشی غلام کی سرگزشت	مسقر بکر - قتی واشنگٹن	۶۰۸
۵	باز اور بلبل (نظم)	سر مقبول میر صاحب احمد پوری	۱۰
۶	غریب کی دنیا (نراندہ)	راغب احسن صاحب معلم ایم۔ اے (ذلکندہ)	۱۲۰۱۱
<	حسد کا پھل (قصہ)		۱۳
۸	انعامی معہا	نجم الدین صاحب	۱۴
۹	نتیجہ استعدادات		۱۶۰۱۵

والدین اور استادوں کا صفحہ

جمہوریت مدرسہ

میر نصیر احمد صاحب ہمارے پیام تعلیم کے اُن چند قلمی مسامین میں ہیں جنکے مضامین سے نہ صرف ہمارے چوٹے بھائی مستفید ہو رہے ہیں بلکہ بڑوں کے لئے بھی آپ کے مضامین دیکھنے ہی دلچسپ اور مفید ہوتے ہیں۔ یہ مضمون آپ کے خاص نمبر کے لئے عنایت فرمایا تھا جو کئی قدر دیر میں ملنے کی وجہ سے اس نمبر میں نہ جاسکا۔ اب ہر حال وہ دریغ کا تین

ہے۔ (ادھر)

غلیظوں پر کتنے معنی نہیں کر سکتی۔ اس سے نہ صرف رعایا بلکہ حکومت کو بھی نقصان پہنچتا ہے۔ کیونکہ حکومت اپنی غلیظیوں سے واقف نہیں ہوتی اور ان کی اصلاح نہیں کر سکتی۔ اسی لئے ہر قوم کو آزاد اور خود مختار ہونا چاہئے اور اس کے لئے بہترین صورت حکومت جمہوری ہے لیکن یہ صورت ہر حالت میں درست نہیں، خاص کر ایسے ملکوں میں جہاں کے لوگوں میں اسکی صلاحیت نہ ہو۔

آپ خوب جانتے ہیں کہ بغیر سیکے کوئی کام نہیں چل سکتا۔ حکومت کو ایک طرف دیکھیں بغیر سیکے آپ اگلی اور کرکٹ نہیں کھیل سکتے۔ اسی لئے جن ملکوں میں جمہوری حکومت ہے یہ ضروری نہیں کہ وہاں کی رعیت بھی خوشحال ہو کیونکہ یہ ممکن ہے کہ وہاں کے لوگ حکومت کی طرز سے واقف نہ ہوں اور لائق و قابل نہ ہوں۔

کا انتخاب نہ کر سکیں۔

بڑوں کو ہمیشہ یہ شکایت رہتی ہے کہ بچے نظم و ضبط ڈوسلین قائم نہیں کر سکتے۔ ان میں دورانہی نہیں جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ بچوں میں یہ کمزوریاں موجود ہیں لیکن اس کے ذمہ دار بڑے ہیں۔ بچے تو قوم کے کھلونے ہوتے ہیں جو صبر چاہا، موڑ دیا۔ جب بڑوں نے خود ہی ان کی تعلیم و تربیت کی پوری طرح کوشش نہ کی اور انہیں صراطِ مستقیم پر نہ چلایا تو اس میں انکا کیا قصور!

جس طرح خود مختار سلطنت کے بادشاہ اپنے ملک میں آزاد ہو، تاہی اس طرح مدرسہ میں استاد جو چاہتا ہے کرتا ہے اور رعیت یعنی طلبہ کو حرف گیری کا مطلق حق نہیں ہوتا۔ اگر عالم کی مدرسہ سخت ہے تو نظام اچھا قائم رہتا ہے ورنہ سخت اتہری پھیل جاتی ہے۔

ان تمام باتوں پر غور کر نیک بعد امریکہ کے ایک شخص کے دل میں پیناں پیدا ہوا کہ مدرسہ کے طلبہ کو کیوں نہ شروع ہی سے جمہوری حکومت کی طرز

دنیا میں مختلف ممالک میں اور ہر ملک میں مختلف قسم کی حکومت ہے۔ دنیا میں دو طرح کی حکومتیں بہت مشہور ہیں۔ ایک تو ایسے ممالک میں جن پر بادشاہ حکومت کرتا ہے۔ وہ سیاہ و سفید کا مالک ہوتا ہے، جو جی میں آتا ہے کرتا ہے۔ اگر بادشاہ اچھا اور قابل ہو تو رعیت خوش رہتی ہے اور ملک ترقی کرتا ہے لیکن اگر بادشاہ نالایق اور ظالم ہو تو رعیت کی حالت بھی بری ہوتی ہے، دوسرے ایسے ممالک ہیں جو خود وہاں کی رعایا حکومت کرتی ہے یعنی تین یا پانچ سال کے بعد اسی ملک کے لوگ اپنے میں سے چند ایسے لوگوں کا انتخاب کر لیتے ہیں جو قابل اور منظم ہوتے ہیں اور یہی لوگ ملک کا انتظام کرتے ہیں۔ ایسی حکومت کو جمہوری کہتے ہیں۔ اس کی مثال بالکل ایسی ہے جیسے کہ ہر مدرسہ میں کوئی بزم یا انجمن ہوتی ہے جس میں طلبہ خود اپنے میں سے نائب صدر، ناظم وغیرہ کا انتخاب کرتے ہیں اور خود ہی قوانین و ضوابط بناتے ہیں۔ اگر کوئی عمدہ دار اچھا کام نہ کرے تو اسے علیحدہ بھی کر سکتے ہیں۔ پس جمہوریت اس طرز حکومت کو کہتے ہیں جہیں رعیت خود قوانین بناتی اور ان پر عمل کرتی ہے۔

جس طرح ایک بڑے ملک کا نظام حکومت جمہوری یعنی عام لوگ بنا سکتے ہیں اسی طرح مدرسہ کا نظام جمہوری یعنی اساتذہ و طلبا بنا سکتے ہیں اس سے آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ جمہوریت مدرسہ کسے کہتے ہیں۔ جمہوریت مدرسہ اس نظام کو کہتے ہیں جس میں طلبا و اساتذہ قواعد و قوانین بناتے ہیں اور جب کوئی طالب علم خود اپنے ہی بنائے ہوئے قانونوں کو توڑے تو طلبا ہی تفتیش کر کے اسے سزا دیں۔ امریکہ اور یورپ کے کئی اسکولوں میں اسی قسم کا نظام قائم ہو چکا ہے اور یہ دن بدن ترقی کر رہا ہے۔

جنگ عظیم نے لوگوں کی توجہ حکومت کی اصلاح کی طرف کرائی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایسے ممالک جہاں بادشاہ حاکم ہوتا ہے وہاں رعایا حکام کی

ٹرک کر دیں اور سخت ترین سزا بھی جاتی ہے۔ جہاں بھی اس کا تجربہ کیا گیا وہاں ہر اعتبار سے یہ مفید ثابت ہوئی۔ چونکہ قوانین خود طلباء ہی کے بنائے ہوئے ہیں اس لئے ان کی پابندی کرنا وہ ضروری سمجھتے ہیں۔ اگر کوئی قانون کو توڑتا ہے تو دوسرے طلباء اس کو بری نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ وہ خوب سمجھتے ہیں کہ جو کوئی قانون کی پابندی نہیں کرتا وہ نہ صرف اپنے آپ کو بلکہ اپنے مدرسہ کو بھی بدنام کرنا ہے۔

مندرجہ بالا طریقے چھوٹے چھوٹے مدرسوں میں بخوبی عمل پذیر ہو سکتے ہیں لیکن جہاں طلبہ کی تعداد بہت ہو وہاں ہر جماعت یا کمرہ کو اپنا طبقہ انتخاب علیحدہ بنانا پڑتا ہے اور ہر کمرہ یا جماعت کے طلباء دو یا تین رکن کو نسل منتخب کر لیتے ہیں۔ اور ان اراکین کا پورے قوانین بنانا ہے۔ تمام مدرسوں کا ایک صدر اور ایک پولیس افسر ہوتا ہے۔ لیکن بڑے بڑے مدرسوں میں کئی کئی ایجنٹ پولیس افسر وغیرہ ہوتے ہیں۔ بڑے مدرسوں میں ایک قومی وکیل بھی ہوتا ہے۔ جب کسی تعلیم یرو کوئی الزام لگایا جائے تو وہ اس کی طرف سے عدالت میں پیش ہو کر صفائی کے ثبوت پیش کرتا ہے۔

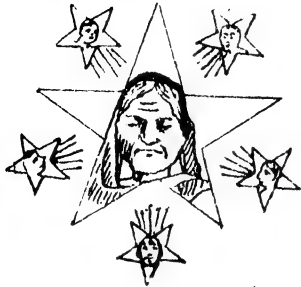
اب یہی بات کہ جمہوریت مدرسہ میں استاد کے اختیارات کتنا تنگ ہیں اسے مدرسوں کے انتظام میں کہاں تک دخل رہتا ہے۔ جمہوریت مدرسہ میں استاد کے اختیار و حقوق میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ اب وہ اپنے اختیارات طلبہ کی معرفت کام میں لاتا ہے۔ پہلے تو وہ جمہوریت مدرسہ کے قوانین کو منظور کرتا ہے اور اکثر اوقات ان قوانین میں یہ بات بھی شامل ہوتی ہے کہ استاد کو ضروریات وقتی کے لحاظ سے قوانین میں مداخلت کا پورا پورا حق حاصل ہے۔

چونکہ قوانین خود طلبہ بناتے ہیں اس لئے ان پر عمل کرنا انہیں گراں نہیں گزرتا۔ وہ انداز حکومت سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ انہیں کثرت رائے کی اہمیت معلوم ہوتی ہے۔ وہ افسری و ماتحتی کے فرائض سمجھنے لگتے ہیں اور اس قسم کے کئی فرائض سے آگاہی حاصل کر لیتے ہیں۔ یہ طریقہ دنیا میں بہت سے سرعے کے ساتھ ترقی کر رہا ہے۔ امریکا، یورپ، جاپان، اور افریقہ میں اس جدید طریقہ کو بہت پسند کیا جا رہا ہے۔ دیکھئے ہندوستان اس کی طرف کب توجہ کرنا ہے؟ کیا لیکن نہیں کہ جاموہیہاں اور بہت سی مفید باتوں میں ہفتی کی کر رہا ہے اس طریقہ کو بھی اپنے ہاں رائج کر کے دیکھئے۔ (ماخوذ از کنکب المعلومات)

سے واقف کیا جائے تاکہ وہ بڑے ہو کر اپنے ملک کی حکومت میں سرگرم حصہ لے سکیں۔ چنانچہ جب اس سنے یہ خیال غامبر کیا تو اس کی خوب نسی اڑائی گئی۔ لوگوں نے کہا کہ مدرسوں کو کیوں خراب کر رہے ہو۔ تمہاری یہ تجویز کبھی عمل میں نہیں سکتی۔ اس سے مدرسہ میں طوفان بے تیزی پیدا ہو جائیگا کیونکہ بچے فطرتاً سے ہی ہوتے ہیں۔ ان میں شغفی اور شرارت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے اگر انہیں آزاد چھوڑ دیا گیا تو مدرسہ میں قیامت آجائگی لیکن اس شخص نے ان باتوں کی کچھ پروا نہیں کی اور برابر کوشش کرتا رہا یہاں تک کہ بعض مدرسوں کے ہیڈ ماسٹروں اور نظموں نے اسی تجویز کا اپنے ہاں تجربہ کرنا منظور کر لیا۔ غرض قوانین بنائے گئے۔ انتخابات ہوئے۔ جمہوریت مدرسہ کے اصولوں کے تحت کام شروع کیا گیا۔ لیکن بڑے نتائج پیدا ہونے کی بجائے مدرسہ کے حالات روز بروز اچھے ہوتے گئے اور اخلاقی اور تعلیمی حالت درست ہونے لگی۔

ایک مدرسہ میں ایک صدر، ایک پولیس افسر، ایک جج اور ایک افسر صحت منتخب کیا گیا۔ قواعد و قوانین بنائے گئے۔ ایک انشائی مجلس قائم ہوئی۔ کثرت رائے سے جو فیصلہ ہوا اسی قانون سمجھا گیا اور جب سنے ان قوانین پر کا بندوبست کیا فیصلہ کر لیا۔ اس طرح ایک چھوٹی سی گورنمنٹ قائم ہو گئی۔ اس گورنمنٹ کے متعلق چھوٹے چھوٹے معاملات مثلاً جماعت کی نشست و برخاست، کھیل کود کے میدان کا انتظام، دیواروں، ڈسکوں اور کیرٹوں کی صفائی، دھوکا، نقل، فساد اور اسکول سے غیر حاضری وغیرہ تمام جرائم کی اصلاح تھی۔ ان تمام کام کو چھوٹے بیاز پر وہ تمام حقوق حاصل تھے جو اعلیٰ بیاز پر حکام سلطنت کو حاصل ہوتے ہیں۔

جمہوریت مدرسہ میں سزائیں بھی مختلف قسم کی ہوتی ہیں بعض جرائم کی سزا تمام طلبہ کی موجودگی میں دی جاتی ہے۔ یہ صرف اسی وقت ہوتا ہے جب کوئی لوکا مدرسہ کے نظام میں خلل انداز ہوتا ہے اور جس سے اسکول کی نیکنامی پر جہہ آتا ہے مثلاً جھوٹ، نقل، کھیل کود کے میدان میں فساد وغیرہ۔ بعض حالات میں مجرم کو ایک خاص مدت کے لئے کھیل کود سے محروم کر دیا جاتا ہے کبھی مجرم کو طلبہ کی موجودگی میں سزا مانگنا پڑتی ہے۔ اگر کسی سے کچھ کم ہو جائے تو مجرم کو اسکی عافی کرنا پڑتی ہے کبھی رائے دینے کے حقوق چھین لئے جاتے ہیں بعض حالات میں طلباء نے مدرسہ کو کم کر دیا جاتا ہے کہ وہ مجرم سے بات چیت اور میل جول



قصے کہانیاں

آدمی کی کہانی

ایک ستارہ کی زبانی

(گزشتہ سے پیوستہ)



میں آدمی کا بتایا یہ خود ایسی کہانی ہے کہ کیا بتاؤں؟

ایک خاصا تاراج چچ میں بولا ”اور نانی اماں! یہ لوگ اس پر کب سے

بستے ہیں؟“

وہی خاصا تاراج میں نے پہلے پوچھا تھا کہ آدمی دنیا پر کب سے بستے ہیں پھر بات کاٹ کر بولا: ”تو یہ کیا یہ دو پانچوں والا جو دن رات میں طرح طرح کے تماشے دکھاتا ہے ننھے ننھے سے بے شکل جانداروں کی اولاد ہے۔ اور وہ ہزاروں طرح کے جانور اور درخت، پھول، سب جو ہم اس گولہ پر دیکھتے ہیں وہ میں ہی تو جانوں، اللہ میاں نے انہیں سب کو الگ الگ بنایا ہو گا۔ ان کے تو سب سے سارے ڈھانچے الگ ہونگے؟“

نانی اماں مسکرائیں اور بولیں ”بڑا سیز بچہ ہے۔ اللہ عمر میں برکت دے۔ ہاں بیٹا۔ اللہ میاں چاہتے تو انہیں الگ الگ سا بنوں سے تیار کر دیتے تو وہ تو جو چاہتے کرتے اور جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ انہوں نے سننا کیا کیا۔ وہ چاہتے تو آدمی ہی کو پہلے پیدا کر دیتے۔ چاہتے تو زمین آج تک پہنچ جاتی آگ کا گولہ ہوتی جیسے ہم اب تک ہیں مگر اس نے اپنی قدرت کا یہی تماشا دکھانا چاہا کہ پتے زندگی کو ذرا ذرا سے بے شکل جہوں میں ڈالا اور اپنی حکمت اور قدرت سے ایسے قانون بنا دے کہ یہ جھوٹا سا زردہ ذرہ ترقی کرتے کرتے آدمی بن گیا اور کون جانتا ہے کہ یہ سلسلہ ابھی اور کہاں تک جائے۔ اس ترقی کا جو ذکر میں نے تم سے کیا اس کا حال کچھ میرا دیکھا ہوا کچھ پر نانی اماں سے سنا ہوا ہے۔ آدمی کو خود اپنے اس حال کی خبر نہ تھی۔ اب کچھ دنوں سے اسے اس کا خیال ہوا ہے۔ جیسے جیسے زمانہ گزرا زمین کی سطح پر کہیں کہیں تھیں جھٹی گئیں۔ اب ان آبیوں سے بعض ایسے ہوشیار نیکے ہیں کہ ان تھوں کی عکاسی چھٹا جاتے ہیں۔ ان تھوں میں پڑانے زمین کے جانداروں کے نشان، انہی پڑیاں، نقش وغیرہ ملتے ہیں۔ اور ان نشانوں سے آدمی خود اپنی کہانی کو ذرا ذرا جان گیا لیکن یہ نشان اسی وقت ملتے ہیں جب اس زمین پر پڑیوں کے ڈھانچے ولے جانور

”شاباش! یہ بات تو نے اچھی یاد دلائی۔ ان دو پانچوں والوں کو خود اس بات کی بڑی فکر تھی کہ پتہ چلے کہ ان کی زمین کب سے آباد ہے بہت دنوں تک تو یہ نادان نہ جانتے کیوں سمجھتے رہے کہ ان کی زمین کی کل عمر ۵ ہزار برس ہے مگر میری پر نانی کہا کرتی تھیں کہ کوئی ۳۰ ارب برس سے اوپر ہوئے ہیں نے اس طرف کو جدھر یہ زمین اور اسکے سورج چاند اور زہرہ مشتری، اور جانے کیا کیا نام لیتی تھیں وہ ہیں۔ اُدھر ایک روٹی کے گائے جیسی بے شکل صورت مگر آگ سی دہکتی جلتی ہنستھی۔ پھر ان کے دیکھتے دیکھتے اس بے شکلے گالے کے ٹکڑے ٹکڑے الگ الگ ہونگے اور گول گول سے چھوٹے بڑے گیند بن گئے جو سب کے سب اس خالی ملک میں بڑی تیزی سے گھومتے تھے۔ انہیں گیندوں میں یہ زمین بھی تھی۔ پہلے تو یہ گیندیں آگ کی طرح دہکتی تھیں۔ مگر ہوتے ہوتے ذرا ٹھنڈی پڑی۔ پھر یہی کہ وہ ۷۰ برس اس کی گرمی ایسی تھی کہ کوئی جاندار چیز اس پر بھلا کیا ٹھہرتی۔ روز اندر کی گرمی سے کہیں بڑے بڑے پہاڑ ابھر آتے تھے، کہیں زمین دھنس کر بڑے بڑے غار پڑ جاتے تھے۔ روز آگ کے پھٹ پھٹنے سے مصیبت رہتی تھی۔ زلزلے آئے دن کی بات تھے، اس طرح نہ جانے کتنا زمانہ گزر گیا۔ میری اماں کے وقتوں میں اسے کوئی دس کروڑ برس ہوئے یہ اتنی ٹھنڈی ہو گئی کہ اس پر زندگی قائم رہ سکے۔ چنانچہ اللہ میاں نے اس پر ننھی ننھی سی جاندار چیزیں پیدا کر دیں۔ ان ننھی ننھی چیزوں سے بدل بدل کر اور بڑھ بڑھ کر کوئی ۲۰ لاکھ برس ہوئے پھر سے سامنے کی بات ہے کہ اس زمین پر پہلا آدمی پیدا ہوا۔ ان چھوٹی بے شکل جاندار چیزوں سے کروڑوں برس

پیدا ہوئے شروع والے بے تہی کے جانوروں کا تو اب کوئی نشان ہی نہیں۔
 آدمیوں کو زمین کی وہاں جس جو پھیلے جانور سے ہیں ان میں سب سے پرانے
 تو وہ ہیں جن کے ریڑھ کی ہڈی نہیں تھی اور جو سب بانی میں رہتے تھے ان
 کے بعد ان جانوروں کے نشان ہیں جن کے ریڑھ کی ہڈی تھی جانوروں میں
 اول سب میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے۔ بات یہ کہ ہر زندہ چیز اپنے کو
 اور گرد و گی حالتوں کے مطابق بناتی ہے۔ جو چیزیں اس بات میں اوروں
 سے اچھی ہوتی ہیں وہ بڑھتی بڑھتی ہیں اور جو ارد گرد کے حال سے گھبرا کر اکتا
 جاتی ہیں وہ ختم ہو جاتی ہیں۔ ارد گرد کے حال کے مطابق ہونے میں ہر جانور
 ہمیشہ تھوڑا تھوڑا بدلتا رہتا ہے اور جب یہ تبدیلیاں لاکھوں کروڑوں
 برس تک چلتی ہیں تو ایک بالکل نئی شکل کا جانور پیدا ہو جاتا ہے۔ دوسری
 بات یہ ہے کہ شروع زمانہ میں اس کو نہ کی حالت میں بہت جلد تبدیلیاں
 ہو رہی تھیں۔ جتنے دن میں یہ سورج کے گرد گھوم جاتا تھا وہ مدت بدل گئی
 یہ خود اپنے محور پر چھٹے گھنٹہ میں گھوم دیتا تھا وہ بدل گئی اب یہ کچھ بدلا گیا۔
 کبھی سمندر کا پانی گھٹا، کبھی بڑھا۔ کبھی سخت گرمی پڑی کبھی سخت سردی پڑی
 بڑی بڑی تبدیلیاں رہیں اور ان تبدیلیوں کی وجہ سے جانوروں کی شکل
 صورت میں بھی تبدیلی ہوتی رہی۔

سمندر میں کچھ مچھلیوں کو اس زمین کی کھلی جوا اور سورج کی روشنی
 اتنی بھائی کہ جب دیکھو کنارے پر ڈھل رہیں۔ پانی کی موج آتی تو یہ اکثر
 خشکی پر جا پڑتیں۔ اس طرح ہوتے ہوئے نہ جانے کتنے برسوں میں ایسے جانور
 بن گئے جو تری خشکی دونوں میں زندہ رہ سکتے تھے۔

پھر ہوتے ہوئے ایسے جاندار بھی پیدا ہوئے جو صرف خشکی پر ہی سکتے تھے۔
 انی ماں تباہ کر دیتی تھیں کہ یہ اکثر دیکھنے والے جانور تھے چھ پچھلے انڈوں سے
 نکلتے تھے۔ لیکن یہ انڈوں پر بیٹھے نہ تھے یہ وہی سورج کی گرمی میں رہنے
 سے انہیں سے بچے نکل آتے تھے۔ اس وضع کے جانور اب بھی دنیا میں
 ہیں۔ تم روز دیکھتے ہی مہگے۔ گردہ پیلے والے اب سے بہت بڑے ہوتے
 تھے۔ بعض تو کہتے ہیں کہ سر سے دم تک کوئی ۴۰ گز کے ہوتے تھے۔ ان میں
 سے بعض کو دنیا کے پڑوں پر اوکر بیٹھے کا شوق ہوا تو اس شوق اور کوشش
 سے انکے پر ہو گئے۔ بسن کے تو دیے پر بیٹھے چکا کر کے ہوتے ہیں، چرٹے
 کے، تم نے نہ دیکھے ہوں تو کسی دن دھیان دیکھ رات کو دیکھنا یہ جانور

بچوں کیلئے جامعہ کی شایع کردہ کتابیں

ہمارے بچی - سات آئندہ سال کے بچوں کے لیے سیرت پاک قیمت ۴
 ہمارے رسول - نو دس - - - - -
 سرکار کا دربار - گیارہ بارہ - - - - -
 سیرۃ الرسول - بارہ برس سے زیادہ - - - - -
 چار بارہ خلفائے راشدین کے مقدس حالات نہایت آسان و دلنشین زبان میں ۱۲
 نیکوں کی کہانیاں - بچوں میں بہت درجہ است پیدا کرنا چاہی کہ کہانیاں
 دنیا کے بسنے والے - سید نبی زیدی بی - لے آئینہ کی نگلی ہونی جغرافیہ کی کہانیاں
 اس کتاب میں تقریباً چالیس تصویریں ہیں
 قوم پرست طالب علم - بچوں کے دلوں میں بندوستان کی محبت پیدا کرنا والا

ملنے کا پتہ :- مکتبہ جامعہ - قزول باغ - وھلی

تاریخ ایک حبشی غلام کی سرگزشت مرغیوں کے ڈبے میں اسکول

اور اپنی ذاتی لیاقت کے بھرپور پرزہ کی سر کرنے پر آمادہ ہو جائیں گے اور یہ امر ان کے خیال میں آنا ذرا مشکل تھا کہ تعلیم سے اس کے سوا اور کسی طرز پر ہی مرغیوں کو مذہب و شائستہ و کام کا آدمی بنایا جاسکتا ہے یا نہیں۔

ان تمام مشکلات اور اس کے بعد تو ان تیس برس تک جملہ امور و مہمتوں میں معاون ٹیکنگ میں سے دو شخص خصوصاً ہر وقت میرے سین و دھڑکا رہے ہیں اور اس امر میں میری کاپیابی بہت کچھ انہیں کی اعانت کا نتیجہ ہے۔ ان میں سے ایک تو گورہ تھا جس کے ہاں غلام رہا کرتے تھے، اس کا نام مسٹر مارچ کپل تھا۔ دوسرا حبشی تھا جو خود غلام رہ چکا تھا اس کا نام مسٹر بیس ایڈس تھا۔ انہی صحابہ نے بیس ایڈس کو ایک سے اساتذہ کی درخواست کی تھی۔ مسٹر کپل ایک سوداگر اور خزانہ آدمی تھا اور تعلیمی معاملات میں جذبات و مشورے نہ رکھتا تھا اور مسٹر بیس ایک کارگیر تھا جس نے غلامی کے دنوں میں جوئے اور ساز بنانا اور تین کے سامان تیار کرنا سیکھا تھا۔ وہ عمر میں ایک دن ہی کسی مدرسے میں داخل نہیں ہوا لیکن تاہم کسی نہ کسی طرح لکھنا پڑھنا ضرور سیکھ لیا تھا۔ یہ دونوں ابتدائی میں ہر تعلیمی خاکہ دیکھ کر اس قدر مائل ہوئے کہ ہمیشہ میرے سین و دھڑکا رہا اور کام میں میرے ہمدر اور جگہ دار رہے۔ اسکول کی مالی حالت کے خراب ہونے کے زمانہ میں جب کبھی مسٹر کپل سے امداد کی درخواست کی جاتی تو کبھی اٹھارہ گزتا اور بقدر وسعت کچھ نہ کچھ ضرور دیتا میں نے کوئی شخص جن میں سے ایک تو غلاموں کا آغا اور دوسرے نے خود غلامی کی کالیبت چھٹی ہوں ایسے نہیں دیکھے جن کی نفیوت اور ضرور ہر ٹیکنگ اسکول کی سہی اور سہودی کے باب میں ان سے بڑھ کر تقلید کرنے کے لئے بھی آمادہ ہوا ہوں۔

میں ہمیشہ محسوس کرتا رہا ہوں کہ مسٹر ایڈس کی دشکاری و حرقت و صنعت کی تعمیر ہی اس کی غیر معمولی ذہانت کا باعث تھی جس کی بدولت وہ باہم غلامی میں تین بیٹوں پر عادی ہو گیا تھا۔ اگرچہ کل کوئی شخص کسی جونی منہ میں جا کر پوچھے کہ حبشیوں میں سب سے سترہ اور قوی ایڈر کون ہے تو اس نہایت ذوقی اور شہین

حبشیوں کے جو حالات مجھ کو اس ایک ماہ کی سیر و سیاحت اور مختلف تحقیقات سے معلوم ہوئے ان سے میرے دل پر سخت چوٹ لگی اور نہایت ہی متاثر ہوا۔ اور ان لوگوں کو قہر قدرت سے نکال کر معراج ترقی پر پہنچا سخت کٹھن اور نہایت دشوار نظر آیا۔ زیادہ تر میرے ہر اسال ہونے کی یہ وجہ تھی کہ میں اس وقت تنہا تھا اور میری ادنیٰ اور ناچیز کوششوں سے بننا ہر چیز کا مفید اور بار آور نتائج نکلنے نظر نہ آتے تھے، بلکہ نہایت شہد اور حیران تھا کہ یہ بالغ و عظیم مجھ سے اُسے بھی سیکھا اور اس میں میری سرکاری کا کچھ حاصل بھی ہو گا۔ ہاں اسی حالت میں اس امر کا مجھ کو یقین ہو گیا تھا کہ محض آجکل کے مروجہ طریقہ تعلیم کی تقلید سے ان حبشیوں کی ترقی ناممکن ہے۔ ان بچوں کو روزانہ چند گھنٹے محض کتابی تعلیم دینا ایک قسم کی تصحیح اوقات ہے بلکہ جنسٹل آر مسٹر ایک نے جو طریقہ تعلیم ہمیں میں جاری کر رکھا ہے اس کا استعمال نہایت مناسب اور موزوں ہو گا۔ الغرض ہائندگان ٹیکنگ کی مصلحت سے یہ بات قرار پائی کہ ہر جولائی ششہ کو ایک چھوٹے سے گرجا گھر میں اسکول کھول دیا جائے۔ حبشی اور گورہ ہر دو قوموں نے اس جدید اسکول کے افتتاح میں گہری دلچسپی کا اظہار کیا اور نہایت سرگرمی اور کمال اشتیاق سے یوم افتتاح کا اہتمام کرنے لگے۔ ٹیکنگ کے فواج میں بہت سے گورے ایسے بھی موجود تھے جو اس کام کو اچھی نگاہ سے نہ دیکھتے تھے اور حبشیوں کے حق میں اس کو مفید نہ سمجھتے تھے۔ نیز یہ بھی خیال تھا کہ مبادا اس سے دو قوموں میں باہم بخش کا مادہ پسند نہ ہو جائے۔ بعض کی یہ رائے تھی کہ حبشی جو چوں تعلیم یافتہ ہونے جائیں گے اسی قدر حکومت کی مدنی حالت پست ہوئی جائیگی اور یہی ڈر تھا کہ حبشی تعلیم پر کمینوں میں کام کرنا چھوڑ دیں گے اور ان سے گھر کا کام نہ ہٹا کر جھگڑے گا۔ وہ یہ بھی سمجھتے تھے کہ حبشی لوگ چھوٹے گھرانے میں پیدا ہوتے ہیں، اپنی اپنی ٹوپیوں پر بیکھی ہوئی، نقلی سونے کی عنکبیں آنکھوں پر لگائے، اپنی پھڑپھڑا ہاتھ میں لئے اور چوڑے کے دستانے پہنے ہوئے، انیس نفیس بوٹ پاؤں میں چبے ہوئے

سے کہ سکھتوں کو کچھ اس فیصدی حالات میں اس مٹی کا نام لیا جائیگا جو زمانہ غلامی میں کسی نہ کسی صنعت پر قائم تھا۔

اسکول کھلتے ہی پہلے دین طلباء داخل ہوتے جنہیں نصف عورتیں تھیں اور استاد ہیں صرف اسیلا ہی تھا۔ صرف وہی طلباء داخل کئے جاتے تھے جن کی عمر ۵ سال سے اوپر ہو اور جو کچھ نہ کچھ لکھنا پڑھنا جانتے ہوں۔ اگر یہ شرط نہ ہوتی تو طلباء کی تعداد بہت بڑھ جاتی۔ ان میں سے اکثر طلباء اسکولوں کے استاد رہ چکے تھے اور بعض کی عمر چالیس برس کی تھی۔ بعض کے ہمراہ ان کے چند بڑے شاگرد بھی تھے۔ تعجب کا مقام ہے کہ جب داخلے کئے گئے ان کا امتحان لیا گیا تو بعض شاگرد اپنے استادوں سے اعلیٰ جا عموں میں داخل ہوئے۔ بعض بعض بہت سی کتب کا مطالعہ بھی کر چکے تھے اور بعض اس امر کے مدعی تھے کہ بہت سے طویل العنوان اور کثیر الشفع مضامین جاری نظر سے گزر چکے ہیں۔ بڑی بڑی کتابوں اور بیسے بے نام کے مضامین اپنی لیاقت اور بخیر کے اعتبار میں پیش کرتے تھے بعض لاطینی بھی جانتے تھے اور ایک دو یونانی زبان سے بھی واقف تھے اور اس سبب سے اپنے آپ کو خاص و برجہ کا حقدار اور سزاوار خیال کرتے تھے۔ یہ طالب علم گرام اور حساب کے لیے بے اور سوجیدہ قاعدوں کو رٹنے کے نہایت شائق تھے لیکن ان قاعدوں کو اپنے روزانہ کاروبار زندگی میں استعمال کرنے کا کبھی ان کو خیال تک بھی نہ آتا تھا۔ اور نہ ہی ان کو یہ علم تھا کہ یہ کیوں کر روزمرہ کے کاموں میں بہتے جاسکتے ہیں اور جس مضمون کا مجھے ذکر کرنا اور اس میں اپنا ماہر ہونا نہایت آرزو و رشوق سے جتنا چاہتے تھے وہ یہی کما تہ کا علم تھا لیکن مجھے اسی وقت معلوم ہو گیا کہ نہ خود ان کا اور بیس کے گرد و فواح میں کسی اور شخص کا بھی کسی بنک سے لین دین رہا جس میں اس کا استعمال کیا گیا ہو۔ یہ ایک طالب علم کے نام میں ایک یا دو حرف نام بھی ہوتے تھے۔ چنانچہ میں نے ایک سے سوال کیا کہ جان۔ بے۔ جو جس میں بے سے کیا مراد ہے۔ بولا یہ اس کے القاب کا ایک جزو ہے۔ بیت سے طلباء محض اس عرض سے پڑھتے تھے کہ استاد بن کر زیادہ روپیہ کمائیں گے۔

بایں ہمہ ان طلباء سے بڑھ کر زن و دم وکی کوئی جماعت میری نظر سے نہیں گزری جو تعلیم میں اس قدر سرگرم اور تحصیل علم کی اس درجہ متنی اور خود ہمت مند ہو جو جب ان کو کسی مضمون کا مفہوم ٹھیک طور پر سمجھا دیا جاتا تھا تو وہ اس کے سینے کے لئے نہایت آرزو اور کہاں تنہا سے آمادہ ہو جاتے تھے۔ میں چاہتا تھا کہ نہایت مکمل

حریف اور خوش اسلوبی سے کتاب میں پڑھاؤں۔ چند ہی روز میں معلوم ہو گیا کہ جو ان طلباء میں مضامین جو اکثر طلباء کے مطالعہ میں آچکے تھے ان سے بہت ہی کم واقفیت رکھتے ہیں۔ نقشے کسی صحرا یا ریگستان یا شہر میں کا دارا افسانہ تو ابھی صرح بتا سکتے تھے لیکن اتنی تفسیر نہ تھی کہ میری پڑھائی کا شہر اور گشت رونی کا مناسب مقام کہاں ہے۔ مجھے ایک طالب علم کو جو حساب میں کمب و نفع و نقصان کے قواعد سے سیکھتا تھا نہایت دلیری سے یہ کہنا پڑا کہ اول پہاڑ سے پاؤں کا شمار سے حق میں زیادہ مفید ہے۔ طلباء کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی تھی کہ پہلے ماہ کے اختتام پر چار سو قریب ہو گئے۔ اکثر طلباء چاہتے تھے کہ دو تین مہینہ بعد اعلیٰ جماعت میں داخل ہو کر پہلے ہی سال میں ڈیڑھا حاصل کر لیں۔

چھ مہینے گزرنے پر بس ڈیڑھ سو نام ایک ایک بدید اور نا درالو جو دعوت اُستانی بن کر ہوا آئی۔ جس سے بعد ازاں ششماہ میں میری شادی ہو گئی۔ نظام اویا میں پیدا ہوئی اور اس ضلع کے سرکاری اسکول میں تعلیم پائی۔ ابھی لڑکی ہی تھی کہ اس کو چوڑی علاقے میں استادوں کی ضرورت کا حال معلوم ہوا۔ اور ضلع مسیسی میں جا کر تدریسی کام کر رہی۔ وہاں ایک طالب علم کو چھپکٹ لگ آئی۔ اس کا گویا عزیز فرزند اس کے نزدیک نہ جاتا تھا۔ جس موصوف نے اسکول بند کر دیا اور اس کی خدمت کے لئے گھر بہرہ ہو گئی اور صحت نہایت مستعدی سے خدمت کرتی رہی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایام تعطیلات میں جب وہ اپنے وطن میں تھی اس نے سنا کہ محبس میں ایک قسم کا سخت و دہائی سہا رھیل ہوا ہے۔ سننے ہی وہاں کی کچی کے آفسر کو تار و دیا کہ اگر اعانت ہو تو بجا روں کی تیمارداری کے لئے حاضر ہوں؟ اس سے پہلے وہ یہاں اُستانی ہی رہ چکی تھی۔

جنوب میں رہ کر س ڈیڑھ سو نام یہ معلوم کر چکی تھی کہ کتابی علم کی نسبت اور تعلیم کی لوگوں کو زیادہ تر ضرورت ہے۔ جب سمیٹین کا طریقہ تعلیم اس کے گوشِ نزد ہوا تو نہایت پسند آیا اور ارادہ کیا کہ اس پیشے کو زیادہ تر مفید اور کامد بنانے کے لئے وہاں پر جانا اور تعلیم حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ اس کی نادر اوقات اور خدا داد قابلیت نے مسہرہ ہمنو سے ساکن و پیشین کی توجہ کو اپنی حق بات میں لگایا اور اس کی مہربانی اور فیاضی کی بدولت سمیٹین سے گزرجو بیٹ ہو کر بھی اور بعد ازاں فرنگم نابل اسکول میں دو برس تک اُستانی کا کام لیتی رہی۔ یہاں وچسل ہوئے سے پیشتر کسی نے مس ڈیڑھ سو نام کو یہ صلاح دی تھی کہ تھارنگ گورامہ

ٹیکنگی نے عارضی طور پر اسکول کے لئے ہمارے حوالے کر دیا تھا۔ طلبہ کی تعداد روز بروز بڑھ رہی تھی۔ اکثر نو وارد طلبہ سے دریافت کیے یہ معلوم ہوا کہ ان کا نشا تعلیم سے صرف یہی ہے کہ وہ دستی محنت و مشقت کے ساتھ روزی کمائے سے نجات پا جائیں۔

اسکول کھلنے کے تین ماہ بعد جبکہ ہم کو اسے کام کے متعلق از حد نویش تھی تو معلوم ہوا کہ ایک برانا باغ کینے والا ہے جو ٹیکنگی سے ایک میل کے فاصلے پر ہے۔ وہاں جا کر خوب غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ یہی جگہ ہمارے کام کو مفید اور ویریا بنانے کیلئے موزوں ہے۔ لیکن اب خریداری کا سوال پیدا ہوا۔ اگرچہ ۵۰۰ ڈالر کیجی اتنی بڑی قیمت تھی لیکن ہمارے پاس تو ایک سینٹ بھی موجود نہ تھا۔ اس کے علاوہ ہم اپنی بھی تھے اور کسی سے ہمارے دین نہ تھا تاہم مالک زمین نے اس شرط پر یہ زمین ہم کو دینی منظور کر لی کہ ۲۵۰ ڈالر تو فوراً ادا کر دیں اور باقی ۲۵۰ ایک سال کے اندر۔ اگرچہ ۵۰۰ ڈالر میں یہ زمین نہایت سستی تھی لیکن جس کے پاس ایک سینٹ بھی نہ ہو اس کو تو نہایت تنگی معلوم ہوگی۔ میں نے اس آڑے وقت میں فکر بہت باندھ لی اور اپنے کمرہ بان جنرل مارشل کو چوبیس کا خرابی تھا تمام باجرات لکھ کر اپنی ذمہ داری پر ۲۵۰ ڈالر قرض طلب کیا۔ چند روز بعد جواب آیا کہ مجھے اُس درجہ کے فڈسے تو قرض دینے کا اختیار نہیں ہے لیکن اپنے پاس سے یہ رقم بخشی تم کو قرض دے سکتا ہوں اس طرح اس رقم کا حاصل کرنا میرے واسطے نہایت جرنی اور کمال خوشی کا باعث ہوا کیونکہ اس وقت تک یکشت سو ڈالر کبھی میرے ہاتھ میں نہ آئے تھے اور ذاتی ذمہ داری پر جو قرض جنرل مارشل سے لیا گیا تھا وہ الگ مزدور اور منکر رکھتا تھا۔ میں نے اسکول کو فوراً نئے مکان میں تبدیل کر دیا۔ جب اس زمین پر ہمارا قبضہ ہوا تو اس وقت وہاں ایک تو بھڑا تھا جس میں کبھی کھانا کھا یا جاتا تھا اور ایک برانا باوچی خانہ۔ ایک اسمبل اور ایک ٹوٹا چوٹا مرغیوں کا ڈیرہ۔ چند ہی مرغیوں میں یہ سب چلیں ہمارے استعمال میں آئے گئیں۔ اسمبل اور مرغیوں کا ڈیرہ تھوڑی بہت مرمت کے بعد چھانی کے کمرے بنائے گئے۔

دوپہ کو جب چٹی ہو جاتی تھی تو اس نئی جگہ کو طلبہ صاف کر دیا جاتا تھا۔ تاکہ اسکول کے کام میں آسکے۔ جب کمرہ کی صفائی سے فراغت ہو چکی تو کھیتی کے لئے کچھ زمین درست کرانے کا ارادہ کیا۔ تب یہ تجویز طلبہ کے سامنے پیش کی گئی تو انہوں نے اس کو پسند کی کی گاہ سے نہ دیکھا اور قسیم اور محفل (دیکھو صفحہ ۱۲)

اگرچہ اپنی ہونا نہ ظاہر کرو تو خوب آرام سے رہو گی۔ اُس نے فوراً صاف جواب دیا کہ میں کسی حالت میں پاسکی نامہ کے کی غرض سے اپنی قومیت کی نسبت کسی کو دھوکہ دینا گوارا نہیں کر سکتی۔

فراسنگم سے گریجویٹ ہو کر نکلنے کے کچھ مدت بعد بس ڈیوٹس ٹیکنگی میں آئی۔ طریقہ تعلیم میں اس کے خیالات نہایت کارآمد۔ جیسا کہ قابل قدر تھے اور اخلاق حسنہ اور خصال پسندیدہ سے آراستہ و پیراستہ ہونے کے علاوہ اپنا رخصت میں بھی کمال رکھتی تھی ٹیکنگی اسکول کو کامیاب بنانے میں جس قدر حصہ بس ڈیوٹس نے بیا شاید کسی کو نصیب ہوا ہو۔

ابتدائی سے ہم دونوں نے مل کر اسکول کے مستقبل کی نسبت غور کرنا شروع کر دیا۔ اگرچہ کیا کیا میں پڑھنے اور اپنے دماغوں کی تربیت کرنے میں خاص ترقی کر رہے تھے لیکن ہمیں فوراً ہی معلوم ہو گیا کہ اگر ہم انکے دماغوں پر کوئی دائمی اثر پیدا کرنا چاہیں تو کتنا ہی تعلیم کے سوا اور بھی کچھ کرنا لازم ہے۔ طلبہ کو اپنے گھر میں جم کو صاف رکھنے کی بات بھی نہ ہوئی تھی اور ٹیکنگی کے مکانات جہاں وہ رہتے تھے ان کے گھروں سے جڈاں بہتر نہ تھے۔ اسلئے ہم کو انہیں نئے دھوئے، بیدن اور کپڑے صاف رکھنے، کھانا کھانے اور کمرے کو صاف رکھنے کی تعلیم بھی دینی پڑتی تھی۔ اس کے علاوہ کسی نہ کسی صنعت کا سکھانا بھی ضروری تھا کہ وہ اسکول چھوڑنے پر محنت و کفایت شناری سے اپنی روزی کمائے کے قابل ہو جائیں۔ ہمارا غرض یہ بھی کہ وہ محض کتابیں ہی نہ پڑھتے رہیں بلکہ دیوی استہیالی اہلیت اور ماہیت سے بھی بخوبی واقف ہو جائیں۔

اکثر طلبہ ایسے اضلاع سے آتے تھے جہاں کھیتی باڑی برائے کار گزارہ ہوتا تھا اور ۵۰ فی صدی عیشی صرف زراعت ہی پر گزاران کرتے تھے۔ اس لئے ہم ایسی تعلیم دینا پسند نہ کرتے تھے جس سے وہ زراعت سے متفرق ہو جائیں اور دیہات چھوڑ کر شہروں میں بود و باش اختیار کریں اور محض عقل ہی کے اندر سے روزی کمانا چاہیں بلکہ اس قسم کی تعلیم دینا چاہتے تھے جس سے وہ استاد بن سکیں اور اپنے دیہاتی گھر دل کو واپس جا کر لوگوں میں زراعت کو ترقی دیں۔ دوران کی عقلی، اخلاقی اور مذہبی زندگی میں روح پیونگیں اور جدید خیالات پھیلان۔ ان خیالات اور ضروریات نے ہمیں سخت متفکر اور متروک رکھا تھا۔ ہمارے پاس صرف ایک ٹوٹا چھوٹا مگر جاتھا جو باشندگان

نظم

بازا و بیل

(ماخوذ از نظامی)

باز اک اتر رہا تھا میدان میں
اور اپنے پردوں کو سلجھایا
دیکھ کر باز کو وہ یوں بولی
کس لئے اس قدر ہے تو خاموش
ہے تری اس ادا پہ حیرت سخت
بادشاہوں کا تو ہے مایہ ناز
ہاتھ کس کے؟ جہاں پناہوں کے!
درد دل پھول کو سناتی ہوں
چاہتا ہے کہ چوڑوں گلشن
پھر بھی دشمن ہے باغیاں اپنا
یوں بڑھاتا ہے دل کی آنکھیں کٹو
اس طرح تو بہر نہ کر اوقات
لاکھ دیکھے مگر نہ ایک کلمہ
ہیں ہر اک نئے میں دیکھتے مطلب
اس لئے ہے ترا لحاظ نہ پاس
روئے گمانے میں وقت ہے جاتا
اک کھلنا جہاں پناہوں کا
دم غلامی کا اُن کی بھرتا ہوں
اچھے کھانے مجھے کھلاتے ہیں
بات جو سچ تھی تجھ سے کہہ ڈالی

پھول پھولے تھے جب گلستاں میں
تھک کے اک شاخ پر چلا آیا
ایک بیل بھی تھی وہاں بیٹھی
”سب پرندوں میں اے مرے ذی ہوش
بند رہتا ہے تیرا منہ ہر وقت
پھر بھی تیرے بڑے عروج ہیں باز
تیری ہلچل ہیں ہاتھ شاہوں کے
مجھ کو دیکھ کہ نفہ لگاتی ہوں
میرا صیاد ہو گیا دشمن
گو ہے خاروں میں آشیاں اپنا
گھورتا ہے مرے نشین کو
باز بولا کہ ”سُن مری اک بات
کہونکہ میرا تو تجھ پر ہے یہ
لوگ دنیا کے مطلبی ہیں سب
اُن کو بھاتی نہیں تری کیو اس
کام تجھ کو کوئی نہیں آتا
میں شکاری ہوں بادشاہوں کا
میں سدا اُن کے کام کرتا ہوں
تب مجھے ہاتھ پر بٹھاتے ہیں
آہ مطلب سے کون ہے خالی

بیل زار میں نہیں واعظ
لو چلے پھر کبھی.....! خدا حافظ

غریب کی دنیا

دہندوستان کے قومی ڈراما نویس حضرت آغا شہر کشمیری کا تازہ قومی ڈراما،

(خاص پیامِ تعلیم کے لئے)

پرغائب آتی ہے۔ آخر میں ظالم مہاجن اے رحم زمیندار فیزی وکیل اور مسلمان شیعان اپنے اپنے جہاں میں گرفتار ہو چکے تھے۔

جو آخر آدمی کے دل پر اس کھیل کو دیکھ کر ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ ہمارے دلی دشمن ہیں عورتیں یا مال میں کسان برباد ہیں، نادار اور غریب، داور ملک کی اصلی آبادی غریب ہی ہیں، انصاف سے محروم ہیں اور انکی غربت و آبرو دھان و مال نامہ دلیوں، سماجوں اور زمینداروں کے رحم و کرم پر موقوف ہے۔ دھرم اور دھرم کے ٹھیکہ دار پر دہشت ابھی اوجِ بطوق اور سرمایہ داروں کا حامی ہے۔ رحم و رواج نے ساری کو برباد کر رکھا ہے۔ خود دھرم ان کے دباؤ سے بے جان اور بے روح ہو گیا ہے۔

اخلاق، خدا پرستی اور نفع دوستی کی جگہ رہا، رسم پرستی اور سرمایہ دوستی کا دور دورہ۔ ملک کو بڑی ضرورت وطن کے بچے خادموں اور خادموں کی ہے جو بچائی اور بے غرضی کے ساتھ ملک و قوم کی بہتری کے لئے کھڑے ہوں، اپنے آپ کو متحد و منظم کریں۔ پھر عقل اور دلہری کے ساتھ سماجی برائیوں کے خلاف جنگ شہرِ دِج کر دیں اور مہادری کے ساتھ ہر میدان میں قومی بہتری کے لئے جان و مال اور

دل و دماغ کے ساتھ مصروف ہو جائیں تاکہ ہمارا دیش بھارت جو دنیا کا سب سے دلی دیش ہے، دکھ، غربت، انفاق، ظلم، بے انصافی اور غلامی سے نجات پائے۔

ڈراما کے ہیرو "سونہ" اور "رودیہ" دو بھائی ہیں جو ملک و قوم کی خدمت کے لئے ایک "سیوا سہی" بناتے ہیں۔ یہ دونوں دھرمی، بالک اندہی کے ہیں۔ خدمتِ خلق، آزادی وطن اور اصلاحِ ملک ان کا دھرم ہے۔ اول ایک

کا اول میں جس سے ڈراما شروع ہوتا ہے بہت پراثر ہے۔ اس میں سونا بچہ اور دونوں دھرمی بالک تمام خدام وطن کے بھڑکے حبش میں سیوا سہی کے ہیروں کے ساتھ صفتِ بستی خدا کی رحمت و برکت کا بھن گاتے ہیں۔ پھر سب ملکر انھیں

سے قوم و ملک کی سیوا کا عہد کرتے ہیں، ملت اُٹھاتے ہیں، نعرے کرتے ہیں اور آخر میں ملکر یہ کرم گان گاتے ہیں۔

بھارت کی نیا پار آئندہ! دیش کا فکھ تارو!

یہ ایک غزالی ڈراما ہے جو حضرت آغا شہر کشمیری نے شکر پیرنڈا لکھا ہوا ہے۔ یہ ۱۹۵۷ء میں لکھنے کو لکھنے کے ایچ پر آیا ہے اور ڈیرہ میں تک ٹکٹے میں پھیلے جانے کے بعد شمالی ہند میں چلا گیا ہے۔ اس کی شہرت و مقبولیت بے مثال، ہندو مسلم، امیر غریب، عالم جاں، ہندوستانی اور یورپین سب اس پر نڈا اور قربان ہیں۔ آخر اس کا کیا راز ہے؟ ایک ایک شخص نے اس کو سات سات مرتبہ دیکھا ہے اور کوئی دیکھنے والا ایسا نہیں آیا ہے جو آنسوؤں میں ڈوب کر نہ آیا ہو حتیٰ کہ خود مصنف اور ایکٹرس بے خود و بے اختیار ہو کر رو پڑے ہیں۔ اس کا کیا باعث ہے؟

چونکہ اس سوال کے جواب کا تعلق بچوں سے بھی ہے اس لئے آج میں مختصراً اسکا حال لکھتا ہوں۔ پوری کمانی پر نگہنا منظور نہیں ہے، صرف اس کا مختصر مطلب ظاہر کرنا چاہتا ہوں۔

جیسا کہ ڈرامے کے نام سے معلوم ہو سکتا ہے یہ ہمارے پیارے وطن ہندوستان کی غربت و افلاس اور مقبولیت و قابلِ رحم حالت پر ہے۔ اس میں ساموکار، زمیندار، پر دہشت، وکیل اور نفرت کے پرچارک لیڈر کے غارت گرانہ اور ظالمانہ کڑو توں کو دکھایا گیا ہے۔ پھر غلط مذہب کے مقابلہ میں بچے دھرم کو، سرمایہ پرستی کے مقابلہ میں قربانی کو، ظلم و جبر کے مقابلہ میں رحم و شفقت کو پیش کیا گیا ہے۔ نیکی اور بری قوم پرستی اور خود غرضی، عصمت اور گناہ اور روشنی اور تاریکی میں جنگ ہوئی ہے۔ اول روشنی مغلوب ہوئی ہے لیکن پھر تاریکی

کو کوئی دو ماہ کا عرصہ ہوا۔ ڈرامہ دلی میں ہی آیا تھا اور غالباً اپنی مقبولیت کی وجہ سے آجکل پر آیا ہے۔ یہ ڈرامہ ایک پانچویں گری ہے اور اس کے کام کرنے والے جوانی ہیں اپنے عزیز دوست دیویداس لاکشمی جی کے تعلق سے ایک دو بار خود دھرم و دھرم کو بھی اپنے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے اور خود راقم تنقید نگار کے ان خیالات سے بالکل متفق ہے۔

ڈاکٹر،

غرض سے میں خود کھلاڑا تھا کہ سبقت کرنا اور بھگل کاٹنے لگتا۔ جب انہوں نے مجھ کو بذات خود درخت کاٹنے اور زمین درست کرنے دیکھا تو اس جھوٹی شرم اور نیلی عزت کو خیر باد و کسر نہایت صدقہ ملی اور سرگرمی سے میرے ساتھ شریک ہو جاتے اور نہایت محنت اور عرق پزی سے بھگل کاٹنے اور فصل کے لئے زمین تیار کرتے تھے۔ کئی روز دوپہر کے بعد لگاتار کم دکان کر کے ۲۰ ایکڑ زمین ہم نے درست کر لی اور فصل بھی بادی۔

اُدھر س ڈیوڈین قرض کی ادائیگی کی فکر میں لگی ہوئی تھی اور اس کے لئے اُس نے مینا بازار لگانے کی تہیز کالی اور گھر گھر گشت لگا کر نہایت جدوجہد سے ایک مرغی ڈبل روٹی، مسمومہ وغیرہ مختلف اشیاء جو وہاں فروخت ہو سکتی تھیں لاتی اور انکو مینا بازار میں سجاتی تھی جیسی تو اپنی حیثیت اور استطاعت کے موافق جو کچھ دیکھتے تھے نہایت خوشی اور فراخ حوصلگی سے دیتے ہی تھے لیکن کوئی گورہ خاندان بھی وہاں ایسا موجود نہ تھا جس سے بس موصوف نے کوئی شے طلب کی ہو اور اُسے دینے میں مضائقہ کیا ہو بلکہ وہ اور مختلف طریقوں سے بھی اس اسکول کے سائنس دان بھی اور طبی محبت کا اظہار کرتے رہتے تھے۔ الغرض چند راتوں کے بعد بازار لگانے سے ایک خاصی رقم پیدا ہو گئی۔ اور دونوں قرضوں سے چل کر پنے پر بھی کچھ نقدی وصول ہوئی، اکثر اوقات پورے چھٹیوں کے عطیات جنگلی جوانی غلامی میں بسر ہوئی تھی اور انکے معلوم ہوتے تھے۔ کبھی وہ ۵ سینٹ دیتے اور کبھی ۵ سینٹ۔ کبھی ایک لحاف اور کبھی وقت کچھ گئے ہی دہرائے تھے۔ مجھے ایک ستر سالہ پٹے کپڑوں والی بیویا بھین کبھی نہ بھول سکتی تھی۔ انہی دنوں میں جبکہ ہم قرض اُتارنے کے لئے چندہ جمع کر رہے تھے، جمعہ سے ملے آئی اور کہنے لگی ”سڑاؤ انگلینڈ! خدا شاہد ہے میری جوانی غلامی میں بسر ہوئی، میں نہایت مفلس اور ناتوانہ ہوں لیکن اس مفصل کو جو آپ کے اور س ڈیوڈین کے پیش نظر ہے، خوب سمجھتی ہوں اور نہایت عزت اور وقت کی نگاہ سے دیکھتی ہوں۔ آپ جیسی مردوں اور عورتوں کو لاف و دھانی نہ مانے میں نہایت سرگرمی اور مستعدی سے کوشش کر رہے ہیں۔ گواہت میرے پاس نقد کو موجود نہیں لیکن تاہم نہایت عاجزی سے اس سہا کر رہی ہوں کہ جیہ نقد جو میں نے اپنا زائے میں آپ قبول کریں، اور ان کے ملاکوں کی تعلیم میں صرف کریں۔ جب سے ٹیکہ میں یہ کام شروع ہوا ہے میرے پاس سینکڑوں تحائف اور چندے اسکول کے لئے لوگوں سے وصول ہوئے، لیکن کسی سے میرے دل پر اتنا کلمہ اثر نہیں کیا جتنا کہ اُس بیویا کے ان چھ انڈوں نے۔“

کہاؤ شمعہ نام! نام!! نام!!!
ہری جو بھارت کی منتان تو جس سے جو بھارت کا تیلان
بنت کرنا وہ کام! کام! کام!!!
کرم نگہیں آئے ہو تو دھرم کا سودا کرو
دھرم ہی جگ میں سجا دھن ہے
باتی سائے دھن ہی کھوٹے دام! دام! دام!!!
دنیا کے سائے دیش نکھی ہیں، بھارت دیش دیکھی
بھارت کا آدھا کر کو تم!

بھارت کی سوا میں ہے کلمہ دعاء: دعاء!! دعاء!!!
ڈرائے کے کل اشخاص ہندو ہیں لیکن صنعت کی عالی دماغی اور بلند نظری کی داد دینی چاہئے کہ ہندو دھرم کے خلاف ایک لفظ بھی دل آزار نہ نہیں ہو بلکہ پورا ڈراما سہرادی و اصلاح کے مہذب میں ڈوبا ہوا ہے۔ کاش ملک کے اخبار رسالے اور مصنف حضرت خسرے سبق لیں۔ زبان ہندی ہے لیکن بالکل سلیس اور رواں۔ بناوٹ نام کو بھی نہیں، اردو خواں آسانی سے اس کو سمجھ لیتے ہیں۔ واقعی حضرت خسرے ہمارے قومی ڈراما نویس ہیں جس طرح حضرت اقبال ہمارے قومی شاعر ہیں۔

میر خیال ہے کہ ہندوستانی بیٹے پر آج تک کوئی ایسا کھیل نہیں آیا ہے اور نہ کسی کھیل نے حاضرین سے اتنا خراج تحسین گہرا سے انگ کی صورت میں وصول کیا ہو گا۔ یہ پورا ڈرامہ ہندوستان کی موجودہ حالت پر ماتم کناں ہے اور ہر کھیل کو کوئی حالت پر ماتم کناں بنا دیتا ہے۔ ایک شخص نے حضرت خسرے کو کھیل کو دیکھ کر زار و قطار رو رہے تھے، پوچھا آپ کیوں رو رہے ہیں؟ آپ نے فرمایا میں اس کھیل کے کھیلنے والے اشخاص پر نہیں رو رہا ہوں بلکہ ہندوستان پر رو رہا ہوں جسکی غیبت و مظلومیت پر یہ ڈراما رو رہا ہے۔

بجو! آج سے تم بھی عہد کر دھیا سونا اور وہاں عہد کیا ہے کہ ملک و قوم کی خدمت تمہارا دھرم اور حق کی حمایت تمہارا کرم ہو گا!

بقیہ صفحہ ۱ کی قطع و برید اور صفائی میں جو صلی اور متغی تعلق ہے اس کی ہامیت اور وقت کے بچنے سے فاصلہ رہے۔ نیز یہ بھی وجہی کہ بعض طلباء مدنی کا کام کر چکے تھے۔ اس واسطے بھی مذاکرے اور ملوثی کرتے تھے کہ بھگل کا کاشا اور زینوں کا درست کرنا انکے لئے خلیاں اور موزوں نہیں ہے۔ انکی اس بیجا خرم اور خیال باطل کو دفع کرنے کی

حسد کا چل

اُس کی چھوٹی بیوی دوسرے کھڑی یہ تماشہ دیکھ رہی تھی۔ اُس نے یہ حال دیکھ کر اپنے دل میں خیال کیا کہ ”یہ موقع بادشاہ کی بیوی اور اس کی لڑکی دو کو نقصان پہنچانے کا اچھا ہے“ چنانچہ یہ جو بکروہ بادشاہ کے پاس آئی اور کہنے لگی کہ ”یہ جائز نہیں ہے کہ وعدہ کرنے کے بعد اس کو پورا نہ کیا جائے۔ تم دروازہ پر سے جھٹھاؤ اور اس کو اندر جانے دو“ بادشاہ یہ سن کر فوراً دروازہ پر سے جھٹ گیا اور اڑا اندر داخل ہو گیا اور شہزادی کے پلنگ کے پاس جا بٹھا۔ لڑکی بھی چپ چاپ بیٹھی رہی۔ صبح کو جب شہزادی اٹھ کر باہر چلی گئی تو اڑا فوراً ایک نہایت خوبصورت شہزادے کے ہمیں میں تبدیل ہو گیا۔ اُس نے اپنی کھلی کو آگ پر ڈال دیا۔ وہ جل کر راکھ ہو گئی۔

جب شہزادی اندر آئی تو وہ یہ ماجرا دیکھ کر نہایت حیران ہوئی اور اُس سے اسکا حال دریافت کیا۔ اُس نے کہا ”مجھے ایک جاوہر گئے ایسا بنا دیا تھا اور کہا تھا کہ جب تم کسی شہزادی سے شادی کرو گے اس وقت اپنی اصلی حالت پر آ جاؤ گے“ یہ سن کر شہزادی بہت خوش ہوئی اور دونوں آرام سے رہنے لگے۔

چھوٹی بیوی نے جب یہ حال دیکھا تو اس نے بھی بادشاہ سے اصرار کیا کہ وہ اس کو ایک اڑا بنا دے۔ چنانچہ بادشاہ نے اپنے نوکر کو حکم دیا کہ ایک اڑا بنا کر لاؤ۔ وہ گئے اور ایک بہت بڑا اڑا بنا کر لائے۔ رات کو اڑا ہے کو شہزادی کے ساتھ ایک کمرے میں بند کر دیا گیا۔ اڑا دیکھو کہ جتا ب جتا ہوا تھا اس نے شہزادی کے کھانے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ اس نے پانوں کی طرف سے شہزادی کو کھانا شروع کیا۔ شہزادی بھلائی ”اماں! اماں! مجھے بھجواؤ اڑا“ میرے پانوں چبا رہا ہے“ لیکن ماں نے باہر سے جواب دیا کہ بیٹی غل مت مچاؤ وہ منار سے پانوں میں سونے کے چھاگل پہنار ہوا گا۔ شہزادی نے اسکا کچھ جواب نہ دیا۔ جب اڑا کمر تک شہزادی کو کھل گیا تو وہ پھر بھلائی ”اماں! اماں! میری مدد کرو اڑا“ مجھے کمر تک کھا گیا ہے“ ماں نے جواب دیا ”بیٹی وہ سونے کی بیٹی تھادی کمر میں بند رہ رہا ہو گا۔ تم ڈرو مت“ آخر کار کچھ کچھ اڑا ہے نے شہزادی کو کھا کر ختم کر دیا جب ماں نے دروازہ کھولا تو بیٹی کو نہ پایا۔ بیوی نے بیٹی۔ بالآخر جب اڑا ہے کا پتہ چر گیا تو اسیں سے شہزادی مری ہوئی تھی

ایک بادشاہ کے دو بیویاں تھیں جن میں ایک بڑی اور دوسری چھوٹی تھی۔ دونوں کے ایک ایک لڑکی تھی۔ بڑی بیوی اور اس کی لڑکی دونوں نہایت خوبصورت، شریف طبیعت اور فرشتہ سیرت تھیں لیکن چھوٹی بیوی اور اس کی لڑکی دونوں نہایت برصورت، کمریہ النظر اور کم عقل تھیں۔ ایک عجیب بات تھی کہ بادشاہ اپنی چھوٹی بیوی اور اس کی لڑکی سے زیادہ محبت کرتا تھا اڑا اپنی بڑی بیوی کی لڑکی کو کھیت کی رکھوائی کے لئے مقرر کر رکھا تھا۔ یہ بیجاری لڑکی کھیت میں تمام دن جانوروں کو ہتھکتی پھرتی تھی۔

ایک دن وہ چٹکانے چٹکانے سے ٹھک کر زمین پر لیٹ گئی اور در بھری آواز سے چلا کر کہا ”آہ! کون اس بد نصیب لڑکی کی مدد کر سکتا ہے؟ وہ یہ کہہ ہی رہی تھی کہ دفعۃً ایک بہت بڑا اڑا ہا اس کے سامنے آیا اور اس کو تسلی دیکر کہنے لگا ”تم سو جاؤ۔ میں تمہارے کھیت کی حفاظت کروں گا۔ لیکن اس بات کا وعدہ کرو کہ تم مجھ کو اپنے گھر بھاؤ گی اور اپنے پاس رکھو گی“

لڑکی نے دل میں سوچا کہ ”اگر میں اس سے وعدہ کروں تو اس میں کچھ نقصان نہیں کیونکہ نہ میرے گھر آ سکتا ہے اور نہ میرے ساتھ رہ سکتا ہے“ اور یہ خیال کر کے اُس نے اڑا ہے سے وعدہ کر لیا اور سو گئی۔ اڑا تمام دن کھیت کی حفاظت کرتا رہا۔ اُس کے خوف سے تمام جانور اور آدمی دوسرے کھیتوں میں چلے گئے اور اس کھیت میں آنا چھوڑ دیا۔ شام کو لڑکی خوش خوش اپنے گھر آئی اور اپنی ماں سے تمام واقعہ بیان کیا۔

اب یہ روزمرہ اپنے کھیت میں ادھر ادھر کھلتی پھرتی تھی کیونکہ جانوروں کے آنے کا بالکل خوف نہیں رہا تھا۔ ایک دن وہ اپنے کمرے میں اپنی ماں کے ساتھ سو رہی تھی کہ اڑا ہا اُس کے گھر میں آیا اور دروازہ کے پاس کھڑے ہو کر ایک خوفناک ہنگامہ ماری اُس سے تمام گھر کے لوگ جاگ اُٹھے اور لڑکی روئی ہوئی بھاگی۔ اُس نے اپنی ماں سے کہا ”یہ وہی اڑا ہے جس سے میں نے وعدہ کیا تھا اس کی ماں بھی یہ دیکھ کر رونے پھینے لگی۔ اتنے میں بادشاہ آگیا اڑا دروازہ روک کر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا ”یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک خوفناک اڑا ہا میری لڑکی سے شادی کرے۔“

انعامی معتمد

ذیل میں چند ہندسے دئے جاتے ہیں۔ ان کو نو خانوں والے مربع میں اس طرح لکھئے کہ اگر ان کو دائیں سے بائیں مقامات ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ سے علی الترتیب د، ر، س، ٹ، ص، ف سے علی الترتیب ل، ک، م، ٹ، گ، گنا جائے تو ہر صورت سے ان کا مجموعہ برابر ہو۔ وہ ہندسے یہ ہیں۔

۱۰۸، ۹۹، ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶

اور مربع اس قسم کا ہو۔

	ط	ص	ف	
د				۱
ر				۲
س				۳
	ل	ک	م	

شرائط

- ۱۔ جوابات ۱۰۰ مئی تک مندرجہ ذیل پتہ پر پہنچنے چاہئیں
نجم الدین صاحب
توسط ایڈیٹر صاحب "پیام تعلیم"
قروباغ - دہلی
- ۲۔ ہر جواب کے ساتھ ایک آئیہ کالٹ آنا ضروری ہے۔
- ۳۔ اگر کوئی طالب علم ایک سے زیادہ ایکب ایک آئے کالٹ بھیجے تو اس کو اتنی ہی بار مقابلہ میں شریک کیا جائے گا۔
- ۴۔ انعام صرف ایک ہوگا۔ اگر جوابات زیادہ ہوئے تو دوم انعام بڑھا دیا جائے گا۔

چهارم
شماره

روزنامه



پنجمین دوره تعلیمی رساله

جامعه ملیه اسلامیه و علی

پیام





جوں جوں شائقین کھیل کھیلوں کے سرگرمی اور کھیلوں کے مینڈا ستر صاحبان اس کو بطور آزمائش منگاتے ہیں اس کی عمر کی ضمنی اور خوبصورتی کو دیکھ کر شہداء ہوجاتے ہیں۔ جہاں کہیں جارا سامان کھیل ایک مرتبہ پہنچا دیلورا آزمائش کے منگایا گیا۔ انہوں نے روزمرہ کی پرکیش اور مقابلہ کے کھیلوں میں سب خاصیت عمر اور صحت پر کارآمد کھوہ شریکیت کو اپنے پسے پرستہ قیمتی آرٹھوں سے مستعد ہونے اور خود متعل کہاب بننے کے لیے کھنی کے عمر آستانہ بن گئے۔ اگر اپنے نام کی ہمارے سامان کھیل کی آزمائش میں کی تو کہاب ضرور دانا آزمائش کا ضرور ناک کے ہمارے مندرجہ بالا افعال کی صداقت کا امتحان کریں۔ پھر ہمارے متعل کہاب کی مزین خاصیت تو کہنا۔

ہمارے گارنٹی یعنی ذمہ داری جو سامان کیلے آپ ہم کو ملنے کی طرف سے دیا گیا ہے۔ اگر وہ کسی کیلئے ضروری ہو تو ہم گنٹھ کے اندر اندر اس کے باقی قیمت و اس کے خالص اور اگر گنٹھ میں ہمارا کیا گیا کردہ سامان کیلئے جلد ناکارہ ہو جائے اس سے ثابت ہو کہ تخریب کردہ تمام ہوگی۔ تو حلف کرتے ہیں کہ دوسری چیز تخریب روانہ ہوگی۔

اس وعدہ سے صاف ظاہر ہے کہ ہم کبھی کیوں ہمارا زمانہ نہیں کریں گے کیونکہ ہم اپنے کام کو شہرت دینا چاہتے ہیں نہ کہ اپنی شہرت محنت اور وسیع کر کے یاد کرنا۔

ذیل میں فہرست سامان مکین درج ہے جس پر ہر فی روسیہ کی خاص عیادت میں مجاہدوں کی

[illegible]

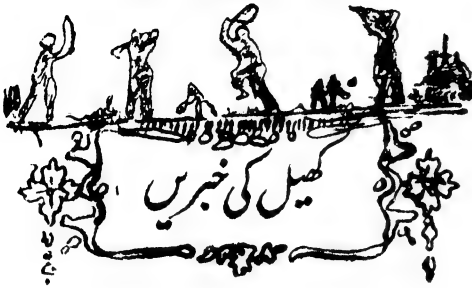
مالک پتہ رجسٹری شدہ
"Malik" Sialkot city

نے کا پتہ: جنرل میجر ملک ایڈمینیسٹریٹو ڈسٹرکٹ شہر راولپنڈی

سانن بدریو دی بی پارسیوں کے ارسال جوگا خیم
ڈاک و پوسل ہر حالت میں بندہ خرید کر ہوگا

جد فرماشوں میں ہر ایک چیز کے ساتھ اُس کی قیمت مطابق اشتہار لکھنی چاہیے۔

تفہیم فہم رسالہ معتمد علیہ سالانہ (۱۹۰۶) ششماہی عمر ۱۰۰



کوائف جامعہ

از کوائف نگار



انگلستان اور آسٹریلیا کے بانجوس اور آخری مقابلہ میں آسٹریلیا کی ٹیم نے انگلستان کی ٹیم کو شکست فاش دی۔ برٹین سناس مقابلہ میں بھی ۲۳ دوسریں بنائیں۔ انگلستان کی ٹیم کے کپتان مسٹر ویت نے آسٹریلیا کے کھیلنے کی بہت تعریف کی اور کہا کہ وہ جیتنے کے مستحق تھے۔ آسٹریلیا میں بڑی خوشیاں منائی جا رہی ہیں۔

نیوزی لینڈ اور انگلستان کے آخری گبی کے مقابلہ میں انگلستان کی ٹیم کو شکست ہوئی۔ اس طرح نیوزی لینڈ نے اپنی رگی کی شہرت کو قیام رکھا۔

آئندہ سال چین کی ایک فٹ بال کی ٹیم انگلستان کا دورہ کرے گی۔ اس ٹیم کا انتظار بڑی دلچسپی سے ہو رہا ہے۔

ٹلڈن جو دنیا کا بہترین ٹینس کھلاڑی تھا اور جس نے اس سال ویمبلڈن میں کپ جیتا تھا نیویارک کے ایک ٹورنامنٹ میں ایک نوجوان کھلاڑی کے خلاف کھیل رہا تھا۔ اسکا مد مقابل اس خوبی سے کھیل رہا تھا کہ ٹلڈن مکمل طور پر میٹ میں ایک کھیل جیت سکا۔ اس پر تماشائوں نے ٹلڈن کا مذاق اڑانا شروع کیا۔ ٹلڈن اس کو برداشت نہ کر سکا۔ اور اپنے مد مقابل سے ہاتھ ملاکر جلا گیا۔

تاریخ ۲۱ اگست ۱۹۳۷ء مدرسہ شاخ جامعہ ملیہ میں جلسہ میلاد النبی منعقد ہوا۔ طلباء نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوانح حیات بیان کئے۔ اور آپ کی مدح میں نظموں پڑھ کر سنائیں آخر میں حاضرین کی شیرینی سے تواضع کی گئی جلسہ نہایت کامیاب رہا۔

گزشتہ مہینہ جناب شفیق الرحمن صاحب قدوائی جو جامعہ میں استاد تھے اور جو ملک ذوقم کی خدمت کرنے کے لئے جامعہ سے علیحدہ ہو گئے تھے دہلی میں گرفتار کر لئے گئے۔ آپ کا مقدمہ مسٹر پول کی عدالت میں پیش ہو گا۔

۶ اگست کو ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری امیر جامعہ کا گروس کی مجلس عاملہ کے جلسہ کے سلسلے میں گرفتار کر لئے گئے۔ دوسرے دن جامعہ میں تعطیل رہی۔

یکم ستمبر سے جامعہ میں ایک نئی جماعت الیکٹریک اینڈ مونر انجینئرنگ کا افتتاح ہوا ہے۔ جناب حامد علی خاں صاحب الیکٹریک انجینئر طلباء کو درس دیتے ہیں۔ اس وقت تک صرف دس طلباء کو اس جماعت میں داخلہ کی اجازت ملی ہے۔

استاد اور والدین کا صفحہ اُردو کا طریقہ تعلیم

مستر شیخ الدین صاحب تیز

چونے اگر معلم کا مقصد صرف طالب علم کو نوشت و خواندہ بنانا ہے تو یہ امر استاد کو بہت سی ذمہ داریوں سے سبکدوش کرنے کے لئے کافی ہے۔ ابتدا میں شروع ہی میں یہ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس امر کو واضح کر دوں کہ میرا مقصد ایسے چھوٹے طلباء کو جن کی مادری زبان اردو ہو اور جنہیں ادبی ذوق پیدا کرنے کی ضرورت ہو ابتدائی اردو کی تعلیم تک محدود رہنا ہے۔ کیونکہ موجودہ ضرورت کا اقتضا یہی ہے کہ اس مسئلے کے اسی پہلو پر روشنی ڈالی جائے تاکہ اگر ہم باہمی بحث مباحث سے کسی مفید اور کارآمد نتیجہ پر پہنچ سکیں تو یہ ہزار بار اساتذہ اور لکھو کھا طلباء کو فائدہ رسائی کا باعث ہوگا۔ اس امر کے لئے مدت کا تعین بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اور اس لئے چار سال ہی پیش نظر رکھنا ہوں اور بچے کی عمر سات سے گیارہ برس تک۔

اہمیت

جس قدر اس مسئلہ پر روشنی ڈالنی ضروری ہے اُسی قدر اپنی نوعیت کے اعتبار سے یہ نہایت اہم بھی ہے کیونکہ جیسا کہ ایک شاعر نے کہا ہے

خشتِ اولِ چوں ہند معمار کج
تا شہرِ مہرِ سدِ دیوار کج

اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر معمار پہلی اینٹ بنیاد میں ٹیڑھی لگائے تو ساری عمارت کو خواہ آپ آسمان تک اونچا بنے جائیں وہ ٹیڑھی ہوگی کیا آپ نے کسی ٹیڑھے درخت کو نہیں دیکھا۔ اس کا سبب یہ ہوا کہ جب بیج میں بکھڑا ہوا تو وہ اتقان سے ٹیڑھا ہوا۔ اب اگرچہ

جس وقت اردو پڑھانے اور لکھانے کے طریقوں کے عنوان پر کوئی بحث کرنا چاہے تو اس کا فرض ہے کہ اپنے مضمون کی وسعت کی حدود قائم کرے تاکہ جن خیال کو وہ اخذ کرنا یا جن امور کو وہ ناظرین و سامعین کے سامنے پیش کرنا چاہے ان کو صحیح طریقے سے پیش کر سکے۔ ظاہر ہے کہ جس وقت مضمون کا عنوان بالا پر اپنے خیالات کا اظہار کرنا چاہے گا تو فوراً مختلف سوالات اس کے پیش نظر ہونگے۔ اول یہ کہ آیا وہ ایسے طلباء کو پڑھانے لکھانے کا طریقہ بیان کرنا چاہتا ہے۔ جبکہ مادری زبان اردو ہے یا ایسے طلباء کو جن کی مادری زبان اردو نہیں۔ دوم ایسے طلباء اس کے پیش نظر ہیں جنکی عمر بہت کم ہے۔ یا ایسے طلباء ہیں جو اپنی عمر کا کافی حصہ بیکر کر چکے ہیں۔ سوم آیا ایسے طلباء کو وہ زیر بحث لارہ ہے جو صرف اردو ہی کا مطالعہ کرنا اور صرف اسی زبان میں لیاقت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ یا ایسے طلباء کو جو دیگر مضامین کے ساتھ ساتھ ضمناً اس زبان کے مطالعہ کے خواستگار ہیں۔ چہارم آیا وہ طلباء اس زبان میں ضرورت نوشت و خواندہ کی لیاقت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ یا انکی خواہش ادبی ذوق کا حصول ہے۔ کیونکہ مندرجہ بالا ہر صورت میں مضمون نگار کا پیرایہ بیان مختلف ہوگا۔ اور یہ مخصوص حالت کی مختلف دشواریاں یا سہولتیں اس کے پیش نظر ہو جائیں گی۔ آپ تسلیم کر سکیں کہ اہل زبان کو تعلیم دینا بہ نسبت غیر اہل زبان کے آسان ہے۔ اسی طرح چھوٹے بچے کے مقابلہ میں بڑے آدمی کی ذہنی قوتیں کافی تربیت حاصل کر چکی ہوتی ہیں اور اس لئے اسکی تعلیم کا بار معلم پر بچے کی نسبت کم پڑتا ہے۔ نیز اگر مقصد صرف زبان ہی سیکھنا ہو تو طالب علم کی تمام کوششیں اسی مضمون پر مرکوز رہتی ہیں۔ جلے اس کے مختلف مضامین کے حصول پر منقسم ہوں

اردو کی تعلیم کے متعلق استاد میں یہ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس کی تعلیم انہیں اصول پر مبنی ہونی چاہئے جن اصول پر کسی اور مادہ کی زبان کی تعلیم ہو سکتی ہو۔ مگر اس زبان میں چند خصوصیات ایسی ہیں جن کا خیال ابتدائے رکھنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے ان چند خصوصیتوں سے بے پروا ہو جاتی تو حضرت سعدی کا یہ شعر ہم پر صادق آئے گا۔

ترسم زسی بکعبہ اے اعرابی
کس رہ کہ تو میری بیترکستان است
اور ہم منزل مقصود پر پہنچ سکیں گے۔

اب میں اردو پڑھنے اور لکھنے میں جو عام دشواریاں ہیں ان کا ذکر کرنا ہوں اور اس ضمن میں نقطہ مقابل میری نظر میں انگریزی اور ہندی زبان میں ہیں۔ اردو کی ابتدا تعلیم میں انگریزی اور ہندی زبانوں سے بھی زیادہ قدیم ہیں۔ کیونکہ ان دونوں زبانوں کے پڑھنے میں مفردات کی تعداد کم ہے اور لکھنے میں اور بھی زیادہ آسان ہیں۔ اس لئے کہ ان دونوں زبانوں میں مفردات سیکھ کر ہی طالب علم مرکبات لکھنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ برخلاف اردو کے۔ اول تو اس زبان کا ماخذ کئی زبانیں ہیں اس واسطے حروف تہجی کی تعداد نسبتاً زیادہ ہے۔ دوسرے اس زبان کے مرکبات بھی مفردات ہی کی طرح سیکھنے پڑھنے میں تیسرے اس زبان میں بعض حروف مثلاً ا، ع، ح، ق، ص، ث، ذ، ز، ظ، ض، ح، ہ، ت، ط، ک، جے اور اظہار سیکھنے کے لئے حروف اردو میں دقت ہوتی ہے۔ اتنی مذکورہ بالا زبانوں میں نہیں ہوتی۔ چوتھے بعض صوبوں کے طلباء کے لئے بالخصوص ق، ک، ف اور جہر، گ اور غ۔ کھ اور خ وغیرہ کا سوال بھی ذرا دقت کا باعث ہوتا ہے۔ اگر صرف دقتیں ہی دقتیں ہوتیں تو حقیقت یہ ہے کہ اردو پڑھا اور لکھانے کا کام بہت ہی خشک اور ناگوار معلوم ہوتا۔ مگر ان دقتوں اور دشواریوں نے ہی تعلیمی نقطہ نظر سے اس کو بہت ہی مفید بنا دیا ہے اس امر پر پوری پوری بحث انتہاء تک نہیں کسی دوسرے موقع پر کروں گا۔

(باقی آئندہ)

درخت بہت بڑا ہو گیا لیکن پھر بھی ٹیڑھ پن اس میں باقی ہے۔ اور ہمیشہ بہت ہی ٹیڑھ پن باقی رہے گا۔ یہی حال بچوں کی تعلیم کا ہے۔ اگر ابتدائے کوئی کمی رہ گئی تو اس کی کسر مشکل ہی سے نکلتی ہے۔ اس واسطے بچوں کی تعلیم کی اہمیت پر یہ شعر بخوبی صادق آتا ہے۔

آپ نے نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی کوئی تصویر ضرور دیکھی ہوگی۔ اس کے رنگ و روغن، جذب و حال، خوبصورتی و خوشنمائی اور دلکشی اور لہری نے بہت اثر کیا ہو گا بے اختیار آپ کا جی چاہا ہو گا کہ مصور کے مونہ قلم کی آپ تعریف کریں اور تحسین کے بھول اس کی صنایع پر چڑھ جائیں۔ بیشک آپ کی تعریف و توصیف اس موقع پر بجا ہے۔ لیکن کیا آپ ایسے موقع پر یہ امر سوچنے کی تکلیف گوارا فرمائیں گے کہ یہ تناسب بہت حسن بہت رعنائی کیا۔ دراصل رہن مینٹ اس خاکے کی نہیں ہے جو سب سے پہلے مصور نے قلم سے نکھینچا ہو گا۔ اگر آپ اس وقت اس خاکے کو دیکھتے تو شاید ایک لفظ بھی تعریف کا آپ کی زبان سے نہ نکلتا۔ اب مکمل تصویر آپ کے سامنے ہے اور آپ ابتدائی خاکے کی خوبی پر بخوبی نہیں کرسٹے لیکن مہربانی فرما کر اس حقیقت کو فراموش نہ کیجئے کہ ابتدائی خاکہ بھڑا۔ بھونڈا اور غیر متناسب ہوتا تو کیا ایسی اعلیٰ درجہ کی تصویر عالم وجود میں آسکتی تھی۔ پس اس مثال کو ابتدائی تعلیم پر منطبق کیجئے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ابتدائی تعلیم درحقیقت ایک خاکہ ہے جو بچے کے سادہ لوح دل پر استادا کھینچتا ہے۔ یا بنیادی اینٹ ہے جو کسی اونچی دیوار کی رکھنا چاہتا ہو پس اگر اس موقع پر ذرا سی بھی غفلت اور بے پرواہی کا اظہار کیا گیا تو تعلیم کی دیوار ہمیشہ میٹھ میٹھی اور جس تصویر کا خاکہ تیار کرنا چاہتا ہے وہ بھونڈی رہے گی۔ اس لئے اس موقع پر ہم یہی خواہش کرتے ہیں کہ پورے خورد و خور سے قدم اٹھائے تاکہ غفلت اور بے پرواہی کے کلنگ کے نیلے کا نشان اس کے ماتھے پر نہ رہے جس طرح یہ مثال ہر مضمون کی ابتدائی تعلیم پر عائد ہو سکتی ہے اسی طرح اردو بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔

اردو کی چند خصوصیتیں

نظم

آمد بزرگال

آئی برسات چھائے دل بادل جوش میں آ رہا ہے گنگا جل
 ہے چمکتی ذرا ذرا بجلی دور پر ہیں گرج ہے بادل
 آئی پروا ہوا گریں بڑیں سارا میدان ہو گیا جل تھل
 جوش رخت و خوش ہیں چوپائے سبز و شاداب ہو گیا جنگل
 بھیل و تالاب بھر گئے سائے خاک پر بچھ گیا منسل
 عید ہے آج سبزہ زاروں میں بلبلیں بل کے گاہی ہیں غل

کہ نہیں کوئی حمد کے قابل

ہاں مگر ذاتِ پاکِ عزوجل

مقبول - احمد پوری -

آسٹریا

خرمیک ملک کی حالت خراب تھی جب اس حالت زار کی خبر دوسرے ممالک میں پہنچی تو وہاں کے باشندوں نے چندہ جمع کر کے ان کی مدد کے لئے بھیجا۔ چند حکومتوں نے آسٹریا کی حکومت کو بڑی بڑی رقمیں قرض دیں۔ اب آسٹریا کی حالت بہت اچھی ہے اور ملک ترقی کر رہا ہے۔

آسٹریا کا ملک یورپ میں بہت خوبصورت ہے۔ سوئٹزر لینڈ سے دی آٹنا تک ریل کا سفر واقعی نہایت دل فریب ہے جو آدمی پہلی دفعہ اس راستے سے گزرتا ہے وہ سمجھتا ہے کہ وہ کہیں پرستان میں پہنچ گیا ہے۔ راستے میں وہ صاف و شفاف پانی کی تھمیلیں، پہاڑوں کی برف آلود چوٹیاں اچھے اچھے شہر اور خوبصورت لوگ دیکھتا ہے۔ دی آٹنا کے قریب کوہ آلپس میں نہایت عمدہ سیر گاہیں ہیں۔

پچھلے زمانہ میں ان کا کہیں پتہ نہیں چلتا تھا۔ راستہ بہت دشوار گزار تھا اور وہاں چائیکوئی کوئی سمیت نہیں گزرتا تھا۔ لیکن اب برقی ریلیں ہر جگہ دوڑتی پھرتی ہیں۔ ایک مقام سے دوسرے مقام پر جانا کچھ بھی مشکل نہیں ہزاروں سیاح ہر سال یہاں کی سیر کو آتے ہیں اور لطف اٹھاتے ہیں۔

آسٹریا کے لوگ سیر و تفریح اور کھیلوں کے بہت شائق ہیں جنگلی جانور اور پھلی کے شکار کو بہت پسند کرتے ہیں۔ گرمیوں میں یہ لوگ نیچے اٹھا کر دور پہاڑوں میں نکل جاتے ہیں۔ کسی اچھی جگہ پر خیمہ لگا کر زندگی کا لطف اٹھاتے ہیں۔ جب وہاں سے طبیعت سیر ہوئی تو خیمہ اٹھا کر کہیں اور چل دیتے ہیں۔

ٹائزل کے صوبہ میں دی آٹنا سے بھی اچھی اچھی سیر گاہیں ہیں یہاں کے باشندے نامہ رکاشت کار ہیں۔ یہ انہیں دسم درہاج پر مل لے کر تے ہیں جن پر ان کے آب و احوال آج سے ہزاروں سال پیشتر کرتے تھے۔ ہر ایک گاؤں میں دو چیریں بہت نمایاں ہوتی ہیں۔

ایک زمانہ میں آسٹریا کی سلطنت یورپ میں سب سے زیادہ طاقتور سلطنت تھی۔ اس کا دارالخلافہ دی آٹنا اپنی گونا گوں دیہیوں کے باعث تمام دنیا میں مشہور تھا۔ یہاں کے باشندے باہر سے لوگوں کو یہاں آئیگی اس طرح دعوت دیا کرتے تھے دی آٹنا آؤ اور خوش خوش واپس جاؤ

جنگ عظیم کے بعد یہ طاقتور سلطنت بالکل مٹ گئی۔ ہنگری کا ایک بڑا حصہ اس سے علیحدہ ہو گیا۔ پولینڈ والوں نے ایک بہت بڑے ضلع پر اپنا قبضہ جما لیا۔ شمال کے باشندوں نے زوگولاند کے نام سے اپنی علیحدہ حکومت قائم کر لی۔ شٹامائزل (جو آسٹریا کا ایک بہت بڑا صوبہ تھا) کا ایک بڑا حصہ اٹلی والے اپنے ماتحت لے آئے۔ آسٹریا کی سلطنت جو کل تک مضبوط ترین سلطنت تھی آج ایک چھوٹی سی جمہوریت رہ گئی اس وقت وہاں کی آبادی پچاس لاکھ سے زائد تھی اب بشکل چھ لاکھ نفوس رہے ہیں۔

جنگ عظیم کے بعد ایک مدت تک آسٹریا کی حکومت بالکل غریب تھی۔ لوگ بھوکے مر رہے تھے۔ ان کے مویشی برباد ہو چکے تھے۔ نوجوان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر چکے تھے۔ اس کے سکون کی اب دوسرے ممالک میں کچھ قدر قیمت نہ تھی۔

پرانے زمانہ میں آسٹریا کے پچیس ہزار کراؤن انگلستان کے ایک ہزار پونڈ کے برابر ہوتے تھے۔ لیکن جنگ کے بعد صرف دو شلنگ کے برابر ہو گئے۔ شہروں کی تمام گلیوں میں لوگ ننگے اور بھوکے پھرتے تھے۔ ان میں سے اکثر چند سال پہلے بہت امیر تھے لیکن انقلاب زمانے نے ان کی یہ حالت کر دی تھی۔ کسان اب بھی غلامی و خستہ کرتے تھے لیکن اس کے معاوضہ میں روپیہ پیسہ تو لینے ہی نہ تھے بلکہ میز، کرسی، پیانوں اور اسی قسم کی دوسری چیزیں لینا پسند کرتے تھے۔

دن اُس نے تمام کسانوں کے نام پیغام بھیجا کہ اب وقت آگیا ہے اس رات آپس پر ایک بہت بڑی آگ جلائی گئی جس کا مطلب یہ تھا کہ لڑائی کے لئے تیار ہو جاؤ۔ دوسرے دن ہوفر نے ایک بہت بڑے لشکر کو ساتھ لیکر یورپ پر حملہ کر دیا۔ اُس پرک کے مقام پر یورپ والوں کو شکست ہوئی۔ نپولین نے یہ سن کر اپنے ایک افسر کو پچاس ہزار فوج دیکر روانہ کیا لیکن اُسے بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ اس کے بعد ٹائرل والوں نے ہوفر کو اپنا گورنر منتخب کر لیا۔ اسے روزانہ چار شنگ اپنے اخراجات کے لئے ملتے تھے۔ اس نے نہایت عمدہ طریقہ سے حکومت کی لیکن نپولین کی آنکھوں میں ہوفر کا نہ تھا۔ اُس نے ایک بڑی فوج سے ہوفر کو شکست دی ہوفر گرفتار کر لیا گیا۔ فرانسیسیوں نے اس پر مقدمہ چلایا اور پچاس لاکھ فرانسیسی مار دی گئی۔

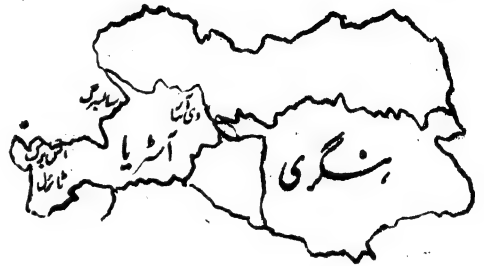
اُس پرک کوہ آپس کے واس میں نہایت خوبصورت چھوٹا سا شہر ہے۔ یہ پہلے زمانہ سے مشہور چلا آتا ہے۔ اب یہاں ایک نیورسٹی ہے اور تجارت کام کر رہے۔

آسٹریا جانے والے کو سا برسگ ضرور دیکھنا چاہیے۔ یہاں پڑنے زمانہ کے محلات اور قلعے میں جن سے قدیم شان و شوکت کا اظہار ہوتا ہے۔

دی آسٹریا خوبصورت شہر ہے اس کی ہر عمارت شاندار محل معلوم ہوتی ہے۔ یہاں پڑے کا کام بہت ہوتا ہے دی آسٹریا کے کپڑے بننے والے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ سابق نمشاہ فریکس جوز کا محل بڑا شاندار اور عظیم الشان ہے ہزاروں سیاح اسے دیکھنے کے لئے آتے ہیں۔ اب اسے عجائب خانہ بنا دیا گیا ہے۔

جب لوگوں سے پوچھا جاتا ہے تم دی آسٹریا کیوں پسند کرتے ہو تو وہ جواب دیتے ہیں یہاں انسان کو خوش رکھنے کے لئے اتنی مختلف چیزیں ہیں کہ ہم کسی خاص چیز کا نام نہیں لے سکتے۔

مگر جا اور سرائے۔ سرے میں صرف باہر کے لوگ ہی آکر نہیں ٹھہرتے بلکہ سرے گاؤں والوں کا ایک کلب سا ہوتا ہے۔ یہاں ہر شام کو آدمی جمع ہو کر مختلف ٹیمیں کھیلتے ہیں۔ اور میں ہر قسم کے معاملات کا تصفیہ ہوتا ہے



گاؤں کے باشندے پڑنے رسم و رواج پر چلنا اپنا فخر سمجھتے ہیں آدمی اور عورتیں سخت محنت کرتی ہیں۔ بڑا دن بڑی شان و شوکت سے منایا جاتا ہے۔ جب کوئی آدمی کسی دوسرے کو دعوت دینا چاہتا ہے تو وہ ہماری طرح یہ نہیں کہتا کہ آج غریب خانہ پر تشریف لا کر حاضر ہونا فرمائیے بلکہ یوں کہتا ہے میرے گھیتوں کی باڑ خراب ہو گئی ہے، آپ تشریف لا کر ڈرامیری دیکھیں یا اس طرح کہتا ہے کہ بارسن کی وجہ سے میرے مکان کی ایک دیوار گر گئی ہے کیا آپ اسے بنانے میں میرا ہاتھ بٹائیں گے۔ جب دوسرا آدمی آتا ہے تو اسے پتہ چلتا ہے کہ نہ تو باڑی خراب ہے اور نہ ہی مکان کی کوئی دیوار گر گئی ہے البتہ کھانے پینے کی چیزوں کی افراط ہے اس طرح سب مل کر کھاتے ہیں اور ہنسنے کھیلتے رہتے ہیں

ٹائرل جلے اپنے ہیرو اندر اس ہوفر کا دن بڑی شان و شوکت سے مناتے ہیں۔ ہوفر میران کے شہر میں پیدا ہوا تھا اور ایک سرائے کا مالک تھا۔ جب مشائے میں نپولین نے ٹائرل پر حملہ کیا تو یہاں کے باشندوں نے ہوفر کو اپنا سردار منتخب کر لیا اور فرانسیسیوں کو شکست دی لیکن نپولین نے یورپ یا سے عہد نامہ کر کے اس حصہ کو تقسیم کر لیا ہوفر خاموش بیٹھے والا آدمی نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ تمام کسانوں میں آزادی کی روح پیدا کر رہا تھا ایک

فرانسیسی کسبابی نیکا

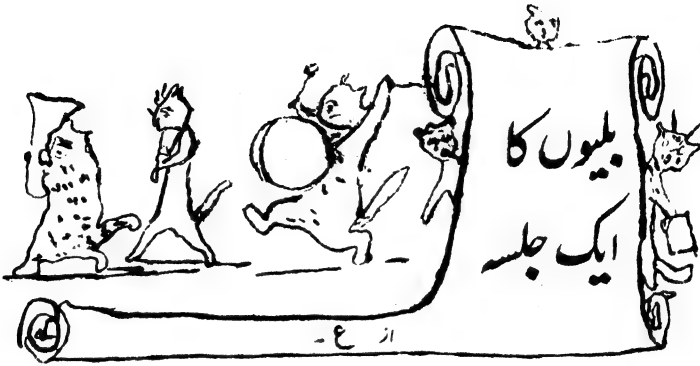
داعب احسن صاحب لی اے

داعب جو کہ جس طرح فتح اور کامیابی میں بہادری کے کارنامے ہوتے ہیں شکست اور ناکامی میں بھی ہوتے ہیں۔ پھر جس طرح بڑے جوان لوگ بہادری اور بہرہ دہوتے ہیں۔ دیباہی اور پیچیدگی ہونگے ہیں بشرطیکہ اُن کا کام اعلیٰ ہو۔ اس لڑائی کے وقت کسبابی نیکا قریب ۱۲ سال کا ایک لڑکا تھا۔ وہ بہن ہی سے بڑا جڑی اور چوٹ تھا۔ اُس کا باپ ایک میدانشی سپاہی تھا اور پولیس شہنشاہِ فرانس کا بڑا پیارا افسر تھا۔ نیشن کی طرح کسبابی نیکا کا باپ بھی ایک امیر البحرینی جنگی پیرے کا نذر تھا اور اُس کو بچپن سے ہی لڑائیوں میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اُس کے جہاز کا نام اورینٹ (مشرق) تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ مشرقی ملکوں پر فرانس کا اثر و اختیار قائم کرنے کو تیار ہوا تھا اور اسی کام کے لئے مشرق کے پھانگ مقرر کیا گیا تھا۔ یہاں اچانک نیشن کے پیرے نے اُس کو علیحدگی کر لیا۔ بڑی بھاری لڑائی ہوئی۔ گولہ باری سے گویا سمندر میں آگ لگ گئی، بہت سے جہاز برباد، بہت سے غرق اور بہت سے آگ میں مبتلا ہوئے۔ کسبابی نیکا کا باپ خاموشی و استقلال سے انگریزوں کا مقابلہ کر رہا تھا۔ ایک ضرورت سے اُس کو جہاز کے ایک دوسرے حصہ پر جانا پڑا۔ جانے کے پہلے اُس نے اپنے تخت بگڑ کسبابی نیکا کو جو حسب معمول اس مقرر کارزار میں اُس کے ساتھ تھا، حکم دیا کہ تم جہاز کے ڈیک پر جاؤ، وہیں کھڑے رہو۔ ہرگز دوسری جگہ مت جاؤ جب تک میں واپس آ کر تم کو کہیں دوسری جگہ جانے کی اجازت نہ دوں۔

(باقی آئندہ)

۱۹۷۱ء میں فرانس اور انگلستان کے جنگی بیڑوں کے درمیان، دریائے نیل کے دھانے پر خلیج ابوکیر کے اندر بڑی زبردست اور اہم لڑائی ہوئی۔ یہ نیل کی لڑائی کہلاتی ہے۔ اس نے فیصلہ کر دیا کہ مشرق میں فرانس سب سے زیادہ طاقتور سلطنت رہے گا یا انگلستان۔ لڑائی میں جیت انگریزوں کی ہوئی۔ انگریزی بیڑے کا افسر مشہور بہادر نیشن تھا، اُس نے نہایت ہوشیاری اور بہادری کے ساتھ پولین کے فرانسیسی بیڑے پر جس کے ذریعہ وہ مصر پر قابض تھا اور مہندستان میں انگریزی راج کو دھمکی دے رہا تھا، حملہ کیا۔ نیشن کا محو ایسے غضب کا تھا کہ فریج بڑا بالکل تباہ ہو گیا اور پولین کا سارا کرا دھوا برباد ہو گیا، اور فرانس کی مشرقی سلطنت کا خواب، بریٹان ہو گیا کیونکہ نیل کی لڑائی کا یہ نتیجہ ہوا کہ مشرقی ملکوں کی دو ٹکڑی یعنی مصر اور مہندستان پر فریج اثر باقی نہیں رہا لیکن انگریزوں کا اختیار اُن پر رفتہ رفتہ بڑھتا گیا اور ساتھ ہی سارے مشرق میں انگریزی اقتدار کو ترقی ملتی گئی۔ اس طرح مصر اور مہندستان مشرقی ملکوں پر انگریزی قبضہ و اختیار کے دو بنیادی پتھر بن گئے۔ لیکن اس انگریزی قبضہ کی بنیاد دراصل نیل کی مشہور فتح نے رکھی تھی۔ انگریز مہندستان اور مصر کو اب تک اپنی سلطنت کی دو بڑی کنجیاں خیال کرتے اور اُن پر قبضہ رکھنا ضروری جانتے ہیں اگرچہ اب مصر اور مہندستان میں آزادی کی زبردست لہر اور قومیت کی جدید طاقت پیدا ہو گئی ہے اور انگریزوں کو مجبوراً کچھ سینے دینے پر تیار ہو رہے ہیں لیکن سچ یہ ہے کہ انگریز اقتدار مشرق میں بغیر مصر و مہند کے قائم نہیں رہ سکتا ہے۔

پیامِ تعلیم میں نیل کی لڑائی کے انگریز بہرہ و لارڈ نیشن کا تذکرہ آچکا ہے آج میں اس جنگ کے فریج بہرہ و کسبابی نیکا کا مختصر حال لکھتا ہوں۔



از ع۔

کے نشانات دیکھ سکتی ہو۔ ایک اور اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ نمبر دودھ کے ہم اچا کھانا اور ناشتہ کس طرح کر سکتے ہیں۔ کیا ہیں اپنے آپ کو آدمیوں کے حوالہ کر دینا چاہیے اور انہیں اسی طرح خوش رکھنا چاہیے جس طرح ہم رکھتے چلے آئے ہیں۔ رہیں دانش ہرگز نہیں۔ میں تم سے یہ سوال کرتی ہوں کہ کیا ہیں انسان کو نرمی برتنی چاہیے، یا اپنے دانتوں اور پنجوں سے ان کے مقابلہ کرنا چاہیے؟

تمام بلیوں نے دانتوں اور پنجوں کا نعرہ بلند کیا اور اپنے اپنی پیچھے اٹھائے۔

اس کے بعد صلہ پر خاست ہوا۔ اور سب نے اپنی اپنی راہ لی۔
حقوق زندہ باد

بہن اور بھائیو! مجھے بہت مسرت ہے کہ آپ نے اس جلسہ میں دل سے شرکت کی ہے، میرا خیال ہے اور آپ سب میرے جنوا ہونے کے بلیوں کے حقوق کی حفاظت لازمی اور ضروری چیز ہے۔ ہم اپنے بالوں کو دودھ کی طرح سفید کس طرح رکھ سکتے ہیں اگر دودھ سے ہم کو محروم کر دیا جائے۔ ہم اپنے بچوں کو کس طرح طاقتور کر سکتے ہیں اور ہم میں وہ روح کس طرح پیدا ہو سکتی ہے جس سے کہ ہم چہ بول کا شکار کر سکتے ہیں

میں یہ بار بار کہنے کو تیار ہوں کہ انسان کو شرم کرنی چاہیے۔ انہیں باتوں کی وجہ سے انسان خود اپنے ہاتھوں اپنی عزت کھوتا ہے۔ میں دیکھتی ہوں کہ تمہاری آنکھوں سے آنسو نکل رہے ہیں یہی آنسو میری آنکھوں سے بھی نکل چکے ہیں تم اب تک ان

مغرور گیوں

بشر احمد صاحب

کے تمام پودوں نے اپنے پھول موڑ لئے اور اپنے چھوٹے میر
بھکالے لیکن ایک گیوں کا درخت تھا جو نہایت سبے باکی کے ساتھ
سر اٹھائے تمام کھیت کی حالت کو دیکھتا رہا۔

"تم بھی اپنا سر ہماری طرح جھکا لو" تمام پھولوں اور پودوں نے
گیوں کے پودے سے کہا۔

"نیں کبھی نہیں جھکوں گا" اُس نے جواب دیا۔

پھر بید بخوں نے اُس سے کہا کہ تم اپنے پھولوں کو پتوں میں
چھپا لو اور برمت دیکھو کیونکہ آسمان پر بجلی چمک رہی بعض اوقات
لوگ اُس کو دیکھنے سے اندر سے ہو جاتے ہیں۔

"آسمان پر میں بجلی کو چمکتے دیکھوں گا" گیوں نے جواب دیا۔

اب بارش رگ گئی تھی۔ تمام چیزیں عجیب انداز میں نظر آرہی تھیں
چھوٹے چھوٹے گیوں کے پودے ہوا میں لہلہا رہے تھے۔ پھولوں
کی بھینی بھینی خوشبو سے تمام کھیت مک رہا تھا غرضیکہ ہر جہاں طر
کھیت میں برطاعت منظر نظر آ رہا تھا۔

لیکن مغرور گیوں "زمین پر مچھایا ہوا ڈر تھا۔

کمن سال بید بخوں اُسکی حالت زار پر زار زار رو رہا تھا میں
نے اُس سے پوچھا کہ تم کیوں رو رہے ہو اُس نے مجھے مغرور گیوں
کی یہ کہانی سنا دی جو اس وقت میں نے تم سے بیان کی ہے۔

اگر تم کسی روز میز پر سنے کے بعد کسی گیوں کے کھیت میں جاؤ
جس میں پودے کھڑے ہوں تو وہ تمہیں ایسا سیاہ نظر آئے گا جیسے
جل گیا ہو۔

میں نہیں اس کی بابت ایک کہانی سناؤں گا۔ جو میں نے ایک
چڑیا سے سنی ہے اس چڑیا نے یہ کہانی ایک کمن سال بید بخوں سے
سنی تھی۔ جو گیوں کے کھیت کے قریب لگا ہوا تھا۔ اور اب بھی اُسی
جگہ ہے۔ وہ کہانی یہ ہے۔

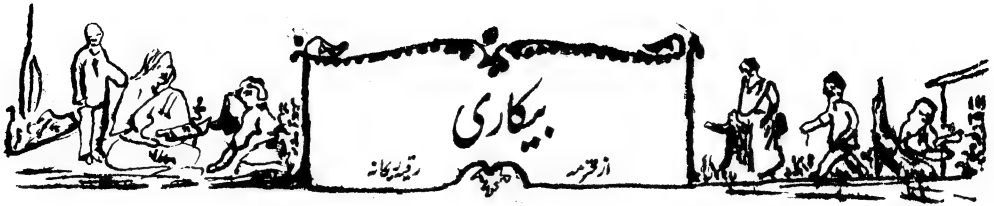
صبح کا وقت تھا۔ گیوں کے پودے ہوا میں لہلہا رہے تھے
اُن میں بالیاں اُگی تھیں جن کے سبب وہ جھک گئے تھے۔ اور ایسا
معلوم ہوتا تھا کہ گویا گردن جھکائے خدا کی حمد و ثناء میں مصروف ہیں
لیکن گیوں کا درخت نہایت بے باکی اور شان کے ساتھ اپنا سر
اٹھائے قدرت کے پرفضا مناظر کو دیکھ رہا تھا اور نیم سحری کے ساتھ
ہم آغوشی کا لطف اٹھا رہا تھا بخوں کے درخت نے اُس سے پوچھا
"تم اس طرح مغرورانہ انداز سے کیوں کھڑے ہو؟"

موٹے گیوں نے جواب دیا "مجھ میں سنہری بالیاں لگی ہوئی
ہیں جو خوبصورتی میں اپنا مثال نہیں رکھتیں اور میرے پھول مثل
سیب کے پھولوں کے چارے معلوم ہوتے ہیں میں ان چیزوں
پر جقد رنا ذکروں بجائے۔ اسے کمن سال بید بخوں اکیلا تم نے کوئی
چیز مجھ سے بھی زیادہ خوبصورت دیکھی ہے؟"

بید بخوں نے جواب میں صرف اپنی گردن ہلائی جس سے
ظاہر ہوتا تھا کہ اُس نے کوئی چیز اس سے بھی زیادہ خوبصورت
دیکھی ہے۔

بوقوت بید بخوں "موٹے گیوں نے کہا "تم اتنے بوڑھے
ہو گئے ہو کہ تمہارے منہ پر گھاس اُگ آئی ہے۔"

میں اُسی وقت بارش کا ایک زبردست طوفان آیا کھیت



اولے جلاتے رہتے تھے۔ اس کی گرمی سے رات کٹ جاتی تھی پہلے تو دھوپ سے ذرا دم گھٹتا تھا مگر اب یہ بھی اچھا لگنے لگا تھا۔ سلیم کا باپ میتا راج تھا۔ مگر معمولی سا کام جانتا تھا۔ روز دس آنے بارہ آنے مل جاتے تھے۔ لیکن کام لگنا نیشتر تھا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ مینٹ مینٹ بھر کام نہ ملتا۔ آج کل البتہ نیشتر میں کمی مل رہی ہے۔ گرمی میں بڑے بڑے لوگ یہاں پھاڑ پر آ کر دن گزارتے ہیں اس لئے یہاں کے لوگ جاڑوں جاڑوں اپنے پڑائے مکانوں کی مرمت کر لیتا اور نئے مکان بنانا چاہتے ہیں۔

تو آج کل میاں میتا کا کام سیٹھ جی کے مکان پر لگ گیا تھا یہ مکان آبادی سے بالکل باہر۔ پھاڑ کی اونچی سی چوٹی پر بن رہا تھا۔ میتا کو اپنے گھر سے کوئی دھڑھائی کوس چلنا ہوتا تھا۔ اس لئے صبح جی گھر سے نکل کھڑا ہوتا۔ اور شام کو چراغ جلے واپس آتا۔ دن بھر پھاڑ پر کھڑے رہتا اور وہ بھی جنوری کی ٹھنڈی ہوا میں۔ بس جب گھر لوٹتا تو ہاتھ پاؤں ایسے ٹھنڈے ہوتے تھے جیسے برف کی فٹلی اور ایسے ٹن کچھریاں چلاؤ تو پتہ نہ چلے۔ واپسی پر میتا جہاں گھر میں گھس گیا وہاں اس کے پیروں میں لپٹ جاتی۔ لڑتی بھٹ مٹی کی مٹی جاچے پر رکھ کر چاچا کی پکانی اور ذرا سا نمک ڈال کر پیٹتا تو ایک آنچرہ میں چار دیتی اور بھر مٹی کے ایک پار سے جبکی کور ٹوٹی ہوئی تھی خود بھی پتی اور بیج بیج میں ایک گھونٹ سلیم کو دیتی جاتی۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ میتا روز کی طرح صبح صبح کام پر گیا۔ رات میں برف خوب گرمی تھی اس لئے زمین پر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی

سلیم کا گھر نین تال میں تھا وہاں پندرہ بیس کمرے والے محل کو بھی گھر کہتے ہیں جس میں ہزاروں روپیے کے قالین، لاکھوں کا ساز و سامان ہو۔ بجلی کی روشنی سے جاڑوں فائوس جگمگ مگمگ کرتے ہوں۔ گرمی میں پینکے چلتے ہوں سردی میں گھنٹیاں دھنکتی ہوں۔ اور اس کو ٹھری کو بھی گھر کہتے ہیں جس کے ایک کھنہ میں ٹوٹا سا چوٹا ہو۔ ایک کونے میں ایک بانس کی چار پائی اور ایک اس سے چھوٹا کھنہ لاپڑا ہو جس کے تین پاسے ہوں اور ایک پایہ کی جگہ دو لگا انیس۔ ایک گوشہ میں چھوٹا سامی کا دیانٹا ہو اور دروازہ کے سوراخوں اور دروازوں میں سے جاڑوں میں برف جیسی ٹھنڈی ہوا سرسراتی ہوئی آتی ہو۔ تو ہماری سلیم کا گھر اسی دوسری قسم کا گھر تھا۔ اس میں سلیم، سلیم کا باپ میتا اور سلیم کی ماں لڑتی رہا کرتے تھے۔ بانس والی چار پائی پر ماں بیٹیاں پڑھتی تھیں اور کھوٹے پر سینا گنڈلی منڈلی ہو کر سو جاتا تھا۔

جاڑوں کا موسم تھا۔ تم جانتے ہو کہ نین تال بڑے اونچے پھاڑ پر ہے اور سردی میں وہاں خوب برف پڑتی ہے۔ اور ایسی ٹھنڈی ہوا چلتی ہے کہ بدن کٹا جاتا ہے۔ سلیم کے ماں باپ کے پاس اور بچے بچانے کو بس پونہ سی سا تھا۔ غریب کھا دی کے دوہراؤ روٹی کے پھٹے پڑے گودڑوں سے کام لیتے تھے۔ ادھر دروازہ کے سوراخوں اور دروازوں میں سے ہوا آتی تھی اور بدن میں بھدی جاتی تھی۔ سوراخوں کو تو سلیم کی ماں نے گودڑے بند کر دیا تھا مگر دروازوں کا کیا کرتی۔ لاچار یہ بچارے رات بھر چلے میں

چھٹے دن سیتا نے سلیم کی ماں سے کہا "لو اب تو اوپے بھی ہو چکے۔ بس بی جو پھرے میں پڑے ہیں ہی بس" لڑتی اٹھ کر دوسرے کونے میں گئی اور سب سے پیٹے والی ہانڈی میں سے ایک میلی سی تھیلی نکالی اور اس میں سے جو کچھ تھا سب لا کر سلیم کے باپ کے سامنے رکھ دیا۔

دو چوتیاں تھیں، ایک کتنی اور چودہ پیسے کل ساڑھے بارہ آنے سیتا نے کہا "میں تو جانتا ہوں سب کے اوپے خرید لو۔ سردی کا کیا ٹھیک ہے۔ کھانے پیٹے کا اندھا لک ہے۔ ثبوت سے قرعہ ہی لے لیں گے۔ اوپے تو قرعہ نہیں ملیں گے۔"

اس دن دوپہر کو ان سب نے ٹھنڈی روٹی اور ارہر کی بہت تیلی دال کھا لی۔ سلیم نے کہا "اماں، تم نے کہا تھا جمہرات کو کھجی پکاؤنگی"۔ ماں نے جواب دیا "بیٹی، قصائی اُدھار نہیں دیتا۔"

دوسرے دن ماں نے سلیم سے کہا "بیٹی، جاشبو کے یہاں سے ڈھائی سیر جو کا آتا لے آ"۔ سلیم نے کہا "اماں پیسے ماں نے"

جواب دیا "اُدھار مانگ لانا۔ اور دوپہر کا نمک اور ایک تیلی سلانی کی ڈبیا بھی۔ راستہ میں حسنی کے یہاں سے دوپہر کے آلو بھی اُدھا لیتی آنا"۔ سلیم گئی، ثبوت نے ڈرامہ بنایا مگر آٹا، نمک اور دیاسلانی کی ڈبیا سلیم کو دیدی اور اپنے کھاتے میں کھ لیا۔ حسنی کی دکان پر پہنچی تو اس نے لاکار "بڑی آئی ہے اُدھا لینے"۔ گھر میں خزانہ گڑا ہے نہ جو میں اپنے پیسے وصول کروں گا۔ مجھے حباب وصاب لکنا نہیں آتا۔ جاؤ اُدھا رشبو ہی کے سے لو۔ سلیم بہت آزدہ ہوئی اور گھر لوٹ آئی،

تین دن اور گزر گئے۔ اکاٹم ہو گیا۔ اور سردی کا دی حال۔

سینہ جی کے مکان پر کام بند کا بند۔ ماں نے سلیم کو پھر ثبوت کے ہاں بھیجا۔ ثبوت نے بھی اب کی دفعہ آٹا دینے سے انکار کر دیا۔ اور کہا "ابھی وہ

تین مہینہ پہلے کے دام بھی تو نہیں آئے۔ میں کہاں تک بھرے جاؤں"۔

سلیم نے اگر جب یہ حال بنایا تو ماں باپ دونوں سن سہم سے گئے اور چپ ہو بیٹھے۔ تھوڑی دیر میں لڑتی نے کہا "یا اللہ اب کیا ہوگا۔

میرے پاس تو ایک کوڑی بھی نہیں"۔ سیتا بولا "میرے پاس اس دن کے دو پیسے بچے ہوئے ہیں۔ مگر دو پیسے میں کیا کام نکلتا۔"

نئے سفید روٹی کے گاسے بچا دئے ہیں۔ ذرا دھوپ نکلی کہ سلیم پڑوس کے بچوں کے ساتھ برف پر کھیلنے نکل گئی۔ کوئی برف کی گیندیں بنا بنا کر دوسرے پھینکتا تھا۔ کسی نے برف کا ایک آدمی سے بنالیا تھا جس پر سب برف کے گیندے مارتے تھے۔ دھوپ چھٹی ہوئی تھی۔ سلیم کوئی بارہ بجے تک کھیلتی رہی۔ ادھر بارہ بجے کا گھنٹہ بجنا اور سلیم کو خیال آیا کہ اب آبا کے لئے روٹی بچانا ہے۔ فوراً دوڑی ہوئی گھر آئی۔ اور بچے روکنے بھی رہے پر یہ نہ ٹھہری۔

گھر پہنچی تو دیکھتی کیا ہے کہ آبا تو چلے کے پاس بیٹھے اپنی گڑ گڑی پیٹے جاتے ہیں اور تاپ رہے ہیں۔ آبا اس دن آٹھ ہی بجے لوٹ آئے تھے۔ سلیم نے پوچھا "آبا آج ابھی سے آگئے؟"۔ سیتا نے جواب دیا "ہاں، بیٹی، آج کام نہیں ہے۔ سردی کے مارے سارا چٹا ہو گیا۔ آج کام نہیں ہوگا۔"۔ آبا ہاں سلیم بولی "یہ تو اچھا ہوا۔ تو اب میں روٹی تو نہ لیاؤنگی"۔ ماں بیٹی، ماں نے جواب دیا "آج تو آبا گھر پر رہیں گے"۔ اور سیتا چب رہا۔

آبا۔ یہ تو بڑا اچھا ہوا، تم آگئے۔ کبھی تو کام سے چھٹی ملی۔ آج تو دن بھر گھر پر رہو۔ خوب گرم گرم۔ ذرا سو جاؤ۔ میں پاؤں دابہ دنگی نہیں تو یہاں گھر پر بھی تو بہت کام ہے۔ میری لکڑی کی گڑیا کا سر ٹوٹ گیا ہے۔ وہ جو گڑیا کی گاڑی تم نے بنا دی تھی اس کا پھیر نکل گیا ہے۔ میرے اور کھلونے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ اماں کو تو ٹھیک کرنا آتا نہیں تم ٹھیک کر دینا۔"

سیتا نے سلیم کے مارے کھلونے ٹھیک ٹھاک کر دیئے۔ اپڑ کھٹوے کے لئے بسولے سے ایک موٹا سا پایا بھی بنالیا لکڑی کی دو تین کانٹھیں پڑی تھیں انہیں چیرا۔ چار پائی کی ادوان کھینچی۔ اور پھر پونی ٹالم ٹول کر کے جیسے تیسے دن گزار دیا۔

مگر سردی تھی کہ کم نہ ہوتی تھی۔ رات کو ہوا ایسی جل رہی تھی جیسے آندھی آئی ہو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی گھر کے کوارٹر کپڑے کپڑے

ہلا رہا ہے۔ رات بھر اوپے جلتے رہے مگر پھر بھی سردی کے مارے سلیم کی کپکپی نہ جاتی تھی۔ جوں توں صبح ہوئی۔ یہی حال ۲-۵ دن

تک اور رہا کسی دن برف پڑی۔ مگر سردی کسی طرح کم نہ ہوتی تھی

نے خوب چربی والا پکنا گوشت پلاؤ کے لئے منگایا تھا۔ مومن صوائی کے یہاں سے بالائی منگائی تھی۔ اور نہ جانے اور کیا کیا انتظام کیا ہوگا۔ ہاں تو مولوی صاحب تو اس دعوت میں چلے گئے اور میتا پھر اپنے گھر لوٹ آیا۔

میتا کو گھر سے لے کر کوئی ڈھائی گھنٹے ہو گئے تھے۔ لڑتی کچھ دیر تو جاگتی رہی پھر وہیں چولے کے پاس بیٹھے بیٹھے آنگھ آگئی اب جو میتا گھر میں آیا تو اس کی آہٹ سے آنکھ کھلی۔ آنکھ کھلتے ہی پوچھنے لگی ”تم نے یہ بھی دیکھا۔ یہ کیا ہے“ میتا نے کہا کیا ہے کچھ بھی نہیں میں ہوں۔ لڑتی اب خوب ہوشیار ہو گئی اور میتا کو بتانے لگی کہ ”ابھی ابھی گھر میں کچھ عجیب سی روشنی تھی اور بہت سے ننھے ننھے بچے سے تھے، میں تو جانوں ان کے پر بھی تھے۔ کہ ہر گئے، میتا نے سمجھا یا کہ خواب دیکھا ہوگا خواب“

اب لڑتی آنکھ کرکلیں کے پاس پڑ رہی اور میتا اپنے گھوڑے پر لیٹ گیا۔ بہت دیر تک تو دونوں چپ چاپ بیٹھے رہے۔ پھر میتا کی تو آنکھ لگ گئی۔ مگر لڑتی کو نیند آئی۔ کوئی ۳ بجے میتا ہڑبڑا کر اٹھا اور سلیں کی اس سلیں کی ماں پکارنے لگا۔ تو نے دیکھا بھی یہ کون لوگ تھے؟ ”لڑتی نے کہا میں تو جگ ہی رہی ہوں۔ کوئی نہ تھا، یونہی تیس خیال ہو گیا“ میتا نے کہا ”نہیں نہیں ابھی ابھی سارے گھر میں ایسی دودھ جیسی سفید روشنی تھی۔ اور ننھے ننھے بچے اُدھر اُدھر اُڑ رہے تھے اور ایک کے پاس تو نہ جانے غوان میں کھلنے کی کیا چیزیں تھیں۔ لڑتی نے کہا تم نے خواب دیکھا ہوگا“

دونوں چھپ چھپ چر رہے۔ کہ صبح کی اذان ہوئی۔ میتا پھر اٹھا اور برف کے سے پانی سے وضو کر کے مسجد کو گیا۔ نماز پڑھ کر لوٹا تو ساتھ ہی مسجد سے نصرت بھی نکلا۔ یہ بھی اسی کے ساتھ سیٹھ صاحب کے مکان پر کام کرتا تھا۔ اور اسی کی طرح کئی دن سے بیکار تھا۔ اس نے کہا جیتا میتا سڑکوں پر سے برف مٹانے کے لئے صفائی میں آدمیوں کی ٹانگ سے۔ آج چلو تم بھی چلیں میتا نے کہا اچھا گھر پر کرکلیں کی ماں کو خبر کی اور دونوں نے صفائی کے دفتر کا رخ کیا۔ وہاں اسے اردو پر کام مل گیا

شام ہو گئی تھی۔ لڑتی نے کونے میں دیا جلایا۔ سوکھی روٹی کے کچھ ٹکڑے بچے پڑے تھے انہیں پانی میں جگھو دیا اور اوپر سے نمک کی دو کنکریاں ڈال ایک مریچ توڑ دی۔ اس طرح جو چیز تیار ہوئی وہ سلیمن کو کھلا کر سے سلاویا۔ اور یہ دونوں بہت دیر تک چولے کے پاس چپ چاپ بیٹھے رہے گھر کے پاس ہی ایک چھوٹی سی مسجد تھی۔ اس سے اذان کی آواز آئی۔ یہ آواز روز ہی آتی ہوگی مگر میتا کام سے کچھ ایسا تنکا ماندہ آتا تھا کہ شاید اذان سے پہلے ہی سو جاتا تھا آج کچھ ایسا معلوم ہوا کہ یہ اذان دینے والا اسی کو بلا۔ ہاں، میتا نے لڑتی سے کچھ کہا بھی نہیں جھٹ اٹھ کر کھنڈے سے منج پانی سے وضو کیا۔ کرتے سے ہاتھ منہ پرچھے اور مسجد کو چل دیا۔

مسجد میں اس دن جمع ذرا زیادہ تھا۔ اڑوس پڑوس کے سارے غریب راج مزدور بھی تھے۔ اور راجوں کا مشری جو کبھی مسجد میں نہ آتا تھا وہ بھی آج آیا تھا۔ میتا اور سب کو تو جانتا تھا مگر آج نماز نہ جانے کس نے پڑھائی تھی۔ کوئی سنے آدمی تھے لمبی سی کالی کالی دائرہ پرتیل ملا ہوا جس سے وہ جم چمکتی تھی، سر پر سپنے دار بال ان پر ایک بڑا سا گڑا، بہت ڈھیلی سی عبا، آنکھوں میں سرمہ نماز ہو چکی توبہ سبز برجا بیٹھے۔ میتا نے اپنے پاس والے سے پوچھا یہ کون ہیں! اس نے بتلایا کہ سہارن پور کے بڑے مولوی صاحب ہیں اشرف مشری کے پیر

مولوی صاحب نے کوئی دو گھنٹہ تک وضو کیا۔ میتا پر اپنی ٹیبت کا بھی کچھ اثر تھا، کچھ ان مولوی صاحب نے اللہ رسول کی ایسی باتیں کیں۔ اللہ رسول کے لئے لوگوں نے اپنے جان مال جس طرح قربان کیا ہے اس کے ایسے ایسے تھے نہانے کو میتا زار زار روتے لگا۔ آخر میں مولوی صاحب نے حیدہ مانگا۔ سب لوگ اُٹھ اُٹھ کر دھال میں جو منبر کے نیچے چھا تھا کچھ ڈالنے لگے۔ کسی نے انہی دی کسی نے چوٹی، اشرف مشری نے خوب کھٹکنا کر دو روپیہ دھال میں ڈالے۔ اس کے بعد میتا بھی اٹھا اور اپنی گوٹھ میں سے دو پیسے جو اس کے پاس رہ گئے تھے جا کر دھال میں ڈال آیا۔ مولوی صاحب غلط کے بعد مشری کے گھر دعوت تھی وہاں چلے گئے بڑی

جرمنی کے بہترین

Bijou

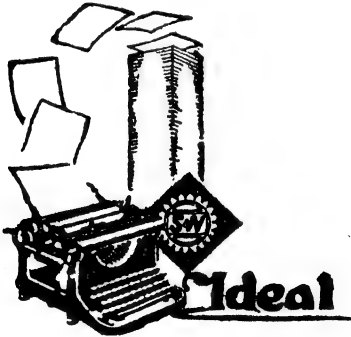


یعنی
دنیا کے بہترین ٹائپ رائٹر
”بجو“

ہلکے سفری ٹائپ رائٹر کا جدید ترین نمونہ، جو سہولتوں میں
مشین میں سے کسی دوسرے ٹائپ رائٹر میں نہیں، نہایت خوبصورت

پائدار، وزن کل ۲۲ سیر۔
قیمت انگریزی ۱۰۰۔ مبلغ
اردو ۱۰۰۔ مبلغ

”آئیڈیل“



اس کارخانہ کی بڑی مشین۔ دفتر کیلئے اسے رکھئے اور اپنے
دفتر کی کارکردگی میں ۵۰ فیصد اضافہ کر لیجئے۔

قیمت انگریزی ۱۰۰۔ مبلغ ساہتہ
۱۰۰۔ مبلغ

خریداری اور تفصیل کے لئے خط و کتابت اس پتہ سے ہو۔
کانٹری ٹنشل ٹائپ رائٹنگ کمپنی، سول لائن علیگڑھ

جرمنی کی حیرت انگیز طبی ایجاد جس پر پیرس کی طبی
نمائش میں تقہ عطا ہوا۔ طلباء اور ذہنی کام کرنے والوں
کے لئے نعمت۔ اعصاب کو تقویت پہنچانے کی بہترین
دوا۔

ذہنی کام سے آپ تھک جاتے ہوں۔
مزاج میں چڑچڑاہٹ آگیا ہو۔ عام کمزوری ہو تو
یہ گولیاں استعمال کیجئے۔ جرمنی کے مشہور
طبی رسالہ *Deutsche Ärzte Zeitung* نے اسے
العصابی کمزوری کی بہترین دوا قرار دیا

ہے

OKASA

مردوں کے لئے۔ روپہلی گولیاں
عورتوں کے لئے۔ سنہری گولیاں
۱۰۰ گولیوں کی ڈبیہ عتہ
ع

اوکاسا انجینی سول لائن۔ علیگڑہ

ملنے کا پتہ

خودنوشت سوانح حیات مہاتما گاندھی

MY EXPERIMENTS WITH TRUTH

مترجمہ

ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم اے پنی ایچ۔ ڈی۔

دنیا بھر میں شہرت ہے۔ لاکھوں آدمی پڑھ چکے ہیں۔ کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے لیکن اردو اں طبقہ موجودہ دنیا کے سب سے بڑے لیڈر اور اپنی قوم کے خادم مہاتما گاندھی کے ان حالات زندگی سے اب تک ناواقف تھا جو وہ مسلسل اپنے گہرائی اخبار "نونیون" میں لکھتے رہے تھے اور جن کا انگریزی ترجمہ دو جلدوں میں شائع ہو چکا ہے۔ اب نہایت آسان اردو میں دونوں جلدوں کا ترجمہ علیحدہ علیحدہ شائع کیا جا رہا ہے۔ کل کتاب کی ضخامت تقریباً ۷۰۰ سے زیادہ صفحات ہے۔ زمانہ طالب علمی سے لیکر اب تک کی بہت سی تصویریں ہیں۔ کاغذ طہاعت۔ کتابت نہایت عمدہ۔ تاجران کتب اور عام خریدار فوراً طلب کریں ورنہ وقت کی چیز ہے۔ دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔

قیمت فی حصہ غیر مجلد
دو روپیہ (۱۰ غلہ)

قیمت فی حصہ غیر مجلد
ایک روپیہ (۱۰ غلہ)

تھ

المش

- مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ قمرول باغ۔ دہلی (پبلشر)
- (۱) ایونیو رسل بک اینڈ اسٹیشنری ہاؤس۔ کشمیری گیٹ۔ دہلی (ایجنٹ پنجاب)
- (۲) ایس چند اینڈ برادرین۔ متصل فوارہ۔ دہلی (ایجنٹ برائے دہلی)
- (۳) فرینک برادرین اینڈ کمپنی۔ چاندنی چوک۔ دہلی (ایجنٹ صوبہ جات متحدہ)
- (۴) کتب خانہ رشیدیہ۔ جامع مسجد۔ دہلی (سول ایجنٹ بہار و اڑیسہ)
- (۵) انجمن ترقی اردو۔ اورنگ آباد (ایجنٹ جنوبی ہند)

نوٹ:- مندرجہ بالا جن محلوں کے سول ایجنٹ نمود کر دے ہیں کتب فروش اور فراہم کنندگان کو چاہیے کہ وہ انہی کے پاس اپنی فرمائشیں بھیجیں۔



چاند: مردانہ دنیا ہی کا چاند نہیں بلکہ زنانہ دنیا کا بھی چند زبان ہے۔ چاند ماؤں بہنوں بیٹیوں کی تسلی بہنیلی اور گولیاں ہے۔ چاند میں عالم نسوان کی اعلیٰ خوبیوں پر انسانی سدھار و فلاح پر ان کے حقوق کے دکاوت پر ان کے فوائد و بہبود پر پرمیشل مضامین شائع ہوتے ہیں چاند نسوانی اخلاق کا ترجمان، تربیت اولاد کا رہنما، قومی سدھار میں استر و بونکی امداد کا ڈھکا پیٹنے والا، اور ہنلاؤں کی ترقی کا آئینہ ہے چاند ادبی، اخلاقی، تاریخی، نسقی، علمی، اصلاحی اور معاشرتی مضامین اور بہترین مضامین کا مجموعہ ہوتا ہے۔ تصاویر کی کثرت کے اعتبار سے ایک تصاویر کا عالم ہے۔ اور اردو زبان و عام فہم کی اردو زبان اور صاف و نکھری اردو زبان میں۔ بڑی آب و تاب سے ہر ماہ کی پندرہ تاریخ تک شائع ہوجاتا ہے۔ کاغذ و چھپائی نہایت نفیس، لکھائی عمدہ، ترتیب اعلیٰ اور تفصیلات سب اردو رسالوں سے بالا ہوتی ہے۔ اس کی خوبیاں اگرچہ مقبول عوام پر چلی ہیں۔ لیکن نمونہ دیکھنے کی اور بات ہے۔ یہ کتاب بے سود ہے کہ نمونہ دیکھ کر آپ کیا کر سکتے ہ۔ بالیقین مستقل سجادوں بن جائیں گے۔

نمونہ کا پرچہ ایک ماہ تک مفت آئندہ ایک روپیہ زر دہائی دینے سے حاضر کیا جائیگا۔

ایڈیٹر منشی کھنیا لال الم۔ اسے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ ایڈوکیٹ۔ الہ آباد

نام نامی بلا توقف مندرج فہرست خریداران کریجئے

چاند سالانہ	آٹھ روپیہ	چاند اردو میں اشتہارات و سنا کا ایسی کا وسید معقول
ستہ ماہی	پانچ روپیہ	ہے معض کیسیت مجھ و فریاد (اردو و اردو) چندر لوک
نئے جلد	ایک روپیہ	الہ آباد سے دریافت کیجئے ٹیلیفون ۲۵ تار کا پتہ: چاند
خاص نوٹ		مضامین نظم و نثر اور دیگر ادبی مضامین کے بابت مراسلات بنام ایڈیٹر چاند اردو دہونا جائیے۔

خبر ناول
۱۳۸۱



پنجاه و نهمین سال

جامعه ملیه اسلامیه دلی

تعلیم بیگانه



خودنوشت سوانح حیات مہاتما گاندھی اڈو

MY EXPERIMENTS WITH TRUTH

مجموعہ

ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم اے پی ایچ ڈی

قیمت	دنیا بھر میں شہرت ہے۔ لاکھوں آدمی پڑھ چکے ہیں۔ کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ لیکن اردو زبان	قیمت
فی	موجودہ دنیا کے سب سے بڑے لیڈر اور اپنی قوم کے نادم مہاتما گاندھی کے ان حالات زندگی کو ایک	فی
حصہ	مواقف تھا جو مسلسل اپنے گہرائی انبار "نوجیون" میں لکھے رہے تھے اور جن کا انگریزی ترجمہ دہلی	حصہ
مجلد	میں شائع ہو چکا ہے۔ اب نہایت آسان اردو میں دونوں جلدوں کا ترجمہ علیحدہ علیحدہ شائع کیا جا رہا ہے	غیر مجلد
(۱۰)	کامل کتاب کی ضخامت تقریباً ۷۷ سے زیادہ صفحات ہے۔ زمانہ طالب علمی سے لیکر اب تک	
	کی بہت سی تصویریں ہیں۔ کاغذ طبعاً کتبائت نہایت عمدہ۔ تاجران کتب اور عام خریدار	
	نوراً طلب کریں۔ ورنہ وقت کی چیز ہے۔ دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔	

تھ

امش

مکتبہ جامعہ علیہ اسلامیہ۔ قرولباغ۔ دہلی (پبلشر)

- (۱) یونیورسل بک اینڈ اسٹیشنری ہاؤس۔ کشمیری گیت۔ دہلی (ایجنٹ پنجاب)
- (۲) ایس چندائیڈ برادرز۔ متصل فوارہ۔ دہلی (ایجنٹ برلے دہلی)
- (۳) فرینک برادرز اینڈ کمپنی۔ چاندنی۔ دہلی (ایجنٹ صوبجات متحدہ)
- (۴) کتب خانہ رشیدیہ۔ جامع مسجد۔ دہلی (ایجنٹ بہار و اڑیسہ)
- (۵) انجمن ترقی اردو۔ اورنگ آباد وکن (ایجنٹ جنوبی ہند)

نوٹ: مندرجہ بالا جن صوبوں کے سول ایجنٹ مقرر کر رہے ہیں کتب فروش اور فرمائش کنندگان کو چاہئے کہ وہ انہی کے پاس فرمائش بھیجیں۔

جرمنی کی حیرت انگیز طبی ایجاد

جس پر پیرس کی طبی نمائش میں تمنعہ عطا ہوا

طلبہ اور ذہنی کام کرنے والوں کے لیے نعمت -

اعصاب کو تقویت پہنچانے کی بہترین دوا -

ذہنی کام سے آپ تھک جاتے ہوں - مزاج میں چڑچڑاہٹ آگیا ہو

عام کمزوری ہو تو یہ گولیاں استعمال کیجئے -

جرمنی کے مشہور طبی رسالہ Deutsche Arzte Zeitung

نے اسے اعصابی کمزوری کی بہترین دوا قرار دیا ہے -

OKASA

۱۰۰ گولیوں کی ڈبہ غلہ

مردوں کے لئے - روپہلی گولیاں

۱۰۰ " " غلہ

عورتوں کے لئے - سنہری گولیاں

ملنے کا پتہ :- اوکاسا اینجینی سول لائن - علی گڑھ

کوائف جامعہ

از

کوائف نگار

گذشتہ دو مہینوں میں جامعہ کی ہائی ٹیم نے تین میچ کھیلے۔ دو امپیریل کلب سے اور ایک نیلس کلب سے۔ امپیریل سے پہلی مرتبہ نتیجہ برابر رہا۔ لیکن دوسرے میچ میں جامعہ کی ٹیم دو گول سے ہار گئی۔ نیلس والے بھی دو گول سے جیت گئے۔ اس سال کھیلنے والے نئے ہیں اور مشق بھی اچھی طرح سے نہیں ہوئی امید ہے آئندہ میچوں میں جامعہ کی ٹیم اپنے آپ کو زیادہ اچھا ثابت کرے گی۔

کھیل کی خبریں

از

کھلاڑی

گذشتہ مہینہ مارلی بارن کرکٹ کلب کی طرف سے اسٹریلیا کی ٹیم کو ایک شاندار دعوت دی گئی۔ اس دعوت میں انگلستان کے بڑے بٹے لوگ بھی شریک تھے۔ لارڈ میرس نے اسٹریلیا والوں کی بہت تعریف کی اور کہا کہ وہ کھیل میں ہر حیثیت سے انگلستان والوں پر فوقیت رکھتے تھے۔ اسٹریلیا کی ٹیم کے کپتان مسٹر ڈوئل نے مناسب الفاظ میں شکریہ ادا کیا اور انگلستان کی کمان نوازی کی بہت تعریف کی۔

ہاں اور شکلف انگلستان کے بہترین کرکٹ کے کھلاڑی وسط اکتوبر میں مہرستان آرہے ہیں۔ دو فوٹو ہمارا جہ دزبانگرم کے کمان ہونگے اور ان کی ٹیم کی طرف سے کھیلوں گے جو سیلون کا دورہ کرنے والی ہے۔ غالباً یہ ٹیم دہلی کے آل انڈیا کرکٹ ٹورنامنٹ میں بھی حصہ لے گی۔

ریاستہائے متحدہ امریکہ اور سلطنت برطانیہ کے درمیان ہر سال ہولو کے تین آزمائشی مقابلے ہوتے ہیں جس میں جیتنے والی ٹیم کو ایک بہت بڑا کپ انعام میں دیا جاتا ہے۔ اس سال انگلستان والوں نے اس کپ کو حاصل کرنے کے لئے بہت تیاریاں کیں لیکن امریکہ والوں نے تینوں آزمائشی مقابلوں میں انہیں شکست دی۔

مکتبہ جامعہ علیہ سے ہر قسم کی کتا

مل سکتی ہیں

تعطیلات کے بعد ۱۹ ستمبر ۱۹۷۳ء کو انجمن اتحاد کا پہلا جلسہ گلشن نزل ہل میں منعقد ہوا۔ مخدوم زریحہ بیگم کی صوبہ موجودہ تحریک آزادی میں جامعہ علیہ اسلامیہ کو کھینچ کر جمعی علی شریعت سے محروم رہنا چاہیے اس مضمون کے مخالف و موافق بہت سی تقریریں ہوئیں جلسہ کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔

اسی تاریخ کو تربیت گاہ بشیر منزل میں بھی بزم ادب کا ایک جلسہ ہوا جس میں طلباء نے اپنی زندگی کے دلچسپ واقعات یا دوسرے شہسود لوگوں کے حالات بیان کئے

آئندہ ہر سہرے کو نٹ ٹالسٹائے کی ایک طویل اور دلچسپ کہانی شائع ہونا شروع ہوگی۔

جسکو پڑھکر بچے بہت خوش ہونگے

اردو کا طریقہ تعلیم

شفیع الدین صاحب فیر

(گذشتہ سہ ہفتے)

نہیں ہو سکتی تا وقتیکہ بچہ کو پڑھنے میں مہارت نہ ہو۔
تیسرے خلف کئیوں کا مطالعہ اسکی قوت متخیلہ اور قوت متصورہ
کی ترقی میں مدد کرتا اور انکی جہلا کا باعث ہوتا ہے۔
چوتھے الفاظ پر نظر ڈالنے سے بصارت کی تربیت ہوتی ہے اور
زور سے پڑھنے سے بصارت کے علاوہ سماعت کی تربیت میں بھی کافی
مدد ملتی ہے۔

پانچویں الفاظ، محاورات، ضرب الامثال، طرز عبارت کی خوبی
اور عام نظم و شعر سے واقفیت اور نظم اور لطف اٹھانیکا مادہ جس طرح
پڑھنے سے پیدا کر سکتا ہے۔ اُنٹا الفاظ و محاورات و ضرب الامثال
وغیرہ کو رٹنے سے نہیں ہو سکتا۔

مختصر کہ خواہ آپ کسی نظر سے دیکھیں اس کی اہمیت سے
انکار نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ لیکن کا تو یہ مقولہ ہے پڑھنا انسان کو مکمل
بناتا ہے۔ سر تھرننگ Thring فرماتے ہیں کہ

The value of good reading aloud
has never been recognised. Good read-
ing is the first training of the beginner,
the last crowning excellence and
consummate perfection of the fine-
shed master of all perfected cul-
ture. Redding is the soul given
of words and teacher of word
man.

مگر انا رہا یہاں صرف اسی قدر عرض کرنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ تعلیم
کا منشا اگر جو اس غصہ کی تربیت اور ذہنی، اخلاقی تنظیم ہے تو اس مقصد کو
ایک بڑی حد تک زبان بھی پورا کرتی ہے۔

اس زبان کے طریقہ اور عبارت سے ذہن اور قوت حافظہ کی تربیت
غایت تربیت ہو سکتی ہے اور اس زبان کی تحریر پر توجہ مرکوز کر نیے نہ
ایک طرف توجہ، اطمینان، صبر، استقلال، محنت اور سعی وغیرہ اور دوسری
حصہ کی تربیت ہوتی ہے۔ بلکہ دوسری طرف آنکھ اور ہاتھ کی تربیت
کا بھی یہ ایک مفید ذریعہ ہے اگر ڈرائنگ اور دستکاری قوت باصرہ اور
قوت لامسہ کی تربیت کا ایک ذریعہ ہے۔ میں مانتا ہوں کہ دیگر زبانوں
کی تحریر بھی ایک فن ہی خیال کی جاتی ہے اور لکھنا ایک مستقل شے سمجھا جاتا
ہے مگر اردو میں یہ خصوصیت بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔ اس لئے کہ اس
زبان میں طباعت کا انحصار اسی پر ہے برخلاف دیگر زبانوں کے کہ انکا
ٹائپ بنانے کی وجہ سے اس کی اہمیت کم ہو گئی ہے۔ اور ابھی نہیں
کہا جاسکتا کہ یہ اس خصوصیت کی کب تک حامل رہیگی۔

اردو پڑھنا لکھنا

اہمیت ہر ایک زبان کے حصول میں اگر غور کیا جائے تو ص
سے ضروری چیز پڑھنا ہے۔ اس واسطے کہ اس سے
پوری طرح واقف ہو جانے کے بعد بچے کو قوائے دماغی کی نشوونما کا
خود موقع ملتا ہے۔ اور وہ اُستاد کا دست نگر نہیں رہتا۔

دوسرے دیگر مضامین کے حصول میں بھی اس سے بہت
مدد ملتی ہے کیونکہ دیگر مضامین کی کتابوں تک رسائی اُس وقت تک

اتم واقفیت کی ضرورت ہے اُس وقت تک اس پر عمل پیدا ہونا مشکل ہے۔ اس ضمن میں ایک وقت حرکات کا تخیل اور فرق بھی ہے۔ مثلاً زبر۔ زیر اور پیش کا اعادہ بنانا جب تک اس کے لئے کبھی کوئی طریقہ وضع نہ کر لیا جائے اُس وقت تک بھی اس پر عمل کرنا مشکل ہے۔

رہا *Alphabetical method* کا طریقہ یہ اردو زبان کی نسبت اُن زبانوں کی تعلیم میں زیادہ مفید ثابت ہو سکتا ہے جس میں الفاظ الگ الگ حروف کے مجموعے ہوتے ہیں۔

لہذا وہیں ایک ایک *Alphabetical method* کے ایسے الفاظ کے مجموعے ملے اس وجہ سے دشواریاں کہ فارسی عربی زبانوں کے مرکبات کی طرح اس کے مرکبات بھی مختصر نویسی کے اصول پر مشتمل ہیں۔ نیز حروف تہجی کی تعداد بھی انگریزی سے اردو میں ڈگنی ہے اس لئے کہ بچہ پھر تھ تھ تھ چھ تھ گھ وغیرہ کو بھی مرکب الفاظ کی نسبت منفرد الفاظ کی فرست میں داخل کرنا مفید اور سہل ہے۔

اور اس زبان کی ماضی چونکہ مختلف زبانیں ہیں اس واسطے اُن زبانوں کے بھی خاص حروف اس میں بڑھائے جانے ضروری ہیں۔ مثلاً خاص مہندی کے ٹ۔ ڈ۔ ڈ۔ خاص فارسی کے ژ۔ خاص عربی کے ث، ذ، ح۔ جس میں ط، ظ، غ، ف، وغیرہ۔

پس لامحالہ اب تیسرا طریقہ حروف تہجی کا رہ گیا۔ جو چاروں تاجا و تفتیا کرنا پڑتا ہے۔ اور یہ صرف اسی وجہ سے نہیں کہ چونکہ ہمیشہ ہم ایسا کرتے آئے ہیں اس واسطے اس کو چھوڑتے نہیں بنتی بلکہ اس لحاظ سے بھی کہ اُردو کی مخصوص تشکیل کو ملحوظ رکھ کر مفید نتائج کے حصول کے لئے اسکا استعمال ناگزیر ہے۔

لیکن کسی اور صورت کی عدم موجودگی میں اگر سر دست ہم اسی کو اپنا رفیق کار بنائیں اور آئندے تجربے اور غور و خوض کی روشنی میں اس کو تعلیم کے عام اصول پر منطبق کرانے کی کوشش کریں۔ تو شاید بہتر ہو۔

(باقی آئندہ)

مقصد پڑھنے کے فوائد عرض کرنے کے بعد یہ گزارش کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ ابتدا میں مذکورہ بالا جملہ فوائد کا حاصل ہوجانا تو مشکل اور غیر یقینی ہے۔ البتہ اُس مقصد کے حصول کی ابتدائی سرحد پر پہنچانا اُستاد کا ایک ضروری فرض ہے

اس سے پہلے کہ پڑھنے میں جن امور کا خیال رکھنا چاہیے یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ پڑھنا سکھانے میں سب سے زیادہ دشواری اردو کے ابتدائی قاعدے کے ذہن نشین کرنے میں ہے۔ اور اگر اس خاردار منزل سے اُستاد گزر گیا تو پھر چاروں طرف سبزہ زار ہی سبزہ زار نظر آتا ہے اس وقت اس منزل کے گزرنے کے لئے تین طریقے بیان کئے جاتے ہیں۔

اول طریق تہجی یعنی *Alphabetical method*
دوم طریق الصوت یعنی *Phonetic method*
سوم طریق بین و گو *Look and say method*
ان میں سے عام طور پر طریق تہجی کا رواج ہے۔

اس موقع پر کسی ایک قاعدے کو ترجیح دینے کے لئے ضروری ہے کہ اس زبان کے حروف کو زیر بحث لایا جائے۔ اس زبان میں بعض حروف تو ایسے ہیں جو *Phonetic method* کے اصول پر وضع ہیں مثلاً

ب، پ، ت، ٹ، ث، چ، ج، خ، ر، ز، ث، ہ، ی اور بعض اس اصول کے برعکس مثلاً

الف۔ ح۔ د۔ ذ۔ س۔ ش۔ ص۔ ض۔ ظ۔ ع۔ غ۔ ق۔ ک۔ گ۔ ل۔ م۔ ن۔ و۔

اب اُستاد کا کام ان حروف کو بچے سے شناخت کرنا اور اُن کے استعمال سے واقف کرنا ہے۔

اور اس موقع پر اہل بڑھاکہ اگر کاتخیل اور حجم بڑھا کر ج کا تخیل اور قاف پڑھا کر ق کا تخیل قائم کرنا ذرا دشوار کام ہے۔ اس لئے تا وقتیکہ ہم ان حروف کی آوازوں ہی کو نہ بدل دیں اور ابتدا سے لیکر آخر تک ان کی تعلیم کے قاعدے از سر نو ترتیب نہ دیں جو ذرا مشکل ہے اور جس کو کرنے کے لئے بہت زیادہ تعلیم، تجربے اور کچوں کی عام ذہنیت سے بدرجہ

ٹروٹسکی

از

غلام سرور صاحب مقیم مصر

وہ مزدوروں کی ایک خفیہ انجمن کا ممبر بن گیا۔

ایک عرصہ تک اس مجلس کا پولیس کو سراغ نہ ملا۔ آخر کار حکومت کو اس کا پتہ چل گیا۔ تمام ممبروں کو گرفتار کر لیا گیا۔ ٹروٹسکی کی عمر اس وقت ۱۸ سال کی تھی، تقریباً دو سال تک وہ قید خانہ میں بند بچا رہا ان دو سالوں میں اُسے سخت سے سخت مصائب سے گزرنا پڑا۔ کھانے کی تکلیف کے علاوہ اس کو تین ماہ تک ایک لباس میں دکھایا، جس کی وجہ سے جوتوں نے اُس کے بدن کو چھلنی بنا دیا، سب سے بڑی مصیبت یہ تھی کہ یہ قید تہنائی تھی۔ کھنے پینے کی بالکل اجازت نہ تھی۔ ٹروٹسکی کا بیان ہے کہ میں اپنے وقت کا بیشتر حصہ کمرہ میں بیٹھنے میں صرف کرتا تھا

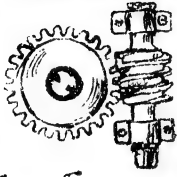
اس کے بعد چار سال کے لئے سائبریا میں جلا وطن کر دیا گیا، اس دوران میں اُس میں اشتراکیت کا گہرے طور پر مطالعہ کیا، اور اس موضوع پر ایک ضخیم کتاب لکھی۔ چار سال سے قبل ہی وہ سائبریا سے فرار ہو کر لندن پہنچ گیا۔ یہاں پر لینن سے ملا۔ اور دونوں میں عمر بھر دوستی رہی۔ اس زمانہ میں لندن سے لینن ایک بالشویکی اخبار نکال رہا تھا۔ ٹروٹسکی اُس میں کام کرنے لگا۔ مشرق میں لندن میں روسی بالشویکوں کی ایک کانفرنس ہوئی جس میں اُس میں اختلاف رونما ہوا۔ اور یہ دو جماعتیں بن گئیں۔ لینن ایک جماعت سے تعلق رکھتا تھا اور ٹروٹسکی دوسری سے، اس اختلاف نے دونوں کی دوستی پر کوئی اثر نہ ڈالا۔ مشرق میں پیرس برگ میں جمہور نے پارلیمنٹ کا مطالبہ کیا جس کا جواب حکومت نے بند قوں اور قیود سے دیا۔ بالشویک جلا وطن لینن نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور وہ خفیہ طور پر روس پہنچ گئے، ٹروٹسکی ایک عرصہ تک پیرس برگ میں خفیہ طور پر کام کرتا رہا، مارشل جانے پھیلنے لگا تھا۔ اور نئے حالات کا انتظار کرنے لگا۔ زار روس نے عوام کی برصغری

اخبارات میں اُسے دن ٹروٹسکی کا نام دیکھنے میں آتا ہے، کچھ عرصہ ہوا حکومت روس نے اس کو جلا وطن کر دیا تھا، اس کے بعد یہ یورپ کے مختلف ممالک میں سر بھپانے کی کوشش کرتا رہا۔ مزید دیکھی گئے لئے ہم اس کے حالات زندگی پیامِ نسیم کے پڑھنے والوں کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

۱۹ نومبر ۱۸۷۹ء میں ٹروٹسکی روس کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ معمولی حیثیت کا کاشتکار تھا، پورے ۳۸ سال کے بعد یہ اور لینن پیرٹوگرڈ میں بالشویک حکومت کی بنیاد رکھتے ہیں ٹروٹسکی کو دیہاتی ہونے کی وجہ سے کاشتکاروں سے ملنے ان کے عادات و مراسم ان کے عواطف و میلان کے مطالعہ کا کافی سے زیادہ موقع ملا۔ اس بنا پر سٹالین اور اس میں کاشتکاروں کے مسئلہ پر اختلاف رونما ہوا۔ ٹروٹسکی کاشتکاروں میں بالشویک اصول پھیلانے کا حامی ہے۔ اور دوسرے زعماء اُس کے شدید مخالف، یہی مخالفت اس کی جلا وطنی کا سبب ہوئی۔

ٹروٹسکی نے اپنی زندگی کے حالات خود اپنے قلم سے لکھے ہیں، ان کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک انقلابی لیڈر کو کن کن مصائب و خطروں سے سامنا پڑتا ہے اور قوم کو کس طرح آہستہ آہستہ ظالموں کے خلاف اُبھارا جاتا ہے اور پھر کس طرح خاص موقع پر قوم کے برائے غلط جذبات کو ظالموں کو ختم کرنے میں استعمال کیا جاتا ہے

۹ برس کی عمر میں ٹروٹسکی حکومت کے مدرسہ میں داخل ہوا لیکن تھوڑی مدت ہی میں ایک مظاہرہ میں شرکت کی بنا پر مدرسہ سے نکال دیا گیا، یہ مظاہرہ طلبہ نے ایک مدرسہ کو نکلانے کے لئے کیا تھا، اس کے بعد وہ ایک صنعتی مدرسہ میں شامل ہو گیا۔ اس صنعتی ماحول میں اس کو انقلابی تحریک اور انقلابی کتابوں کے مطالعہ کا موقع ملا۔ اور



ہوتا تھا۔ اس کو انگریزی میں *Endless Screw* کہتے ہیں۔ اس چیز سے ارشمیدس جہازوں کو پانی سے ریت پر لے آتا تھا۔ صقلیہ کا بادشاہ ارشمیدس کا دوست تو تھا لیکن وہ ایک اور واقعہ سے اس کا اور زیادہ دوست بن گیا۔ وہ واقعہ یہ ہے

بادشاہ نے ایک شہر کو بہت سا سونا تاج بنانے کے لئے دیا جبکہ وہ کسی عبادت گاہ میں دینا چاہتا تھا۔ کچھ دنوں میں سوار نے تاج تیار کر کے پادشاہ کو دیا۔ پادشاہ نے اسکو تولا اور اس کا سناہی وزن تھا مگر کہ سونا اس نے اسے دیا تھا لیکن ایک درباری نے اس کے کان میں کہہ دیا کہ سوار نے کوئی دوسری دھات ملا کر تاج بنا دیا ہے۔ پادشاہ نصف مزاج آدمی تھا۔ وہ بغیر کسی ثبوت کے سوار کو قہر میں مبتلا کر دیا۔ اس نے اسے ارشمیدس کو بلایا اور تاج اسے دیا۔ اور تمام واقعہ بتایا۔

ارشمیدس کی اس واقعہ کو سن کر عجب حالت ہوئی اس نے تاج کو تولا تو وزن ٹھیک تھا۔ اور وہ خالص سونے کا معلوم ہوتا تھا۔ ارشمیدس نے ایک خالص سونے اور ایک خالص چاندی کی مستطیل شکل کی محسوس چیز بنائی۔ اور ان دونوں کا ایک ہی حجم تھا۔ اور تو نے اسے اسے معلوم ہوا کہ سونے کی مستطیل شکل کا وزن چاندی کے مستطیل سے تقریباً دوگنا ہے۔ اس نے چاہا کہ وہ تاج کو گھملا کر اس کو مستطیل شکل کا بنا دے لیکن تاج ایسا عمدہ اور خوبصورت تھا کہ وہ ایسا نہ کر سکا۔

ارشمیدس کی یہ عادت تھی کہ جب تک وہ کسی ایک مسئلہ کو حل نہ

ارشمیدس حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے ۳۰۰ سال قبل صقلیہ میں پیدا ہوا۔ اس کی جانی میں یونانیوں اور رومن اور کارٹیج والوں میں جنگ ہوئی تھی ان میں سے ہر ایک صقلیہ پر قبضہ کر لینے کو کوشش کر رہا تھا۔ صقلیہ کا پادشاہ اہل روم سے مل گیا۔ اور چونکہ روم کا پادشاہ بہت طاقتور تھا اس لئے صقلیہ کا پادشاہ امن سے حکومت کرنے کے قابل ہو گیا۔ اس جزیرہ کی تجارت میں ترقی ہوئی اور نئے جہاز بننے شروع ہوئے۔

ارشمیدس جہاز سازی کے کارخانوں میں جایا کرتا تھا۔ اور جہازوں کو بناتے ہوئے دیکھتا اور اپنی عقل سے انہیں مدد دیتا۔ وہ انکو بڑے بڑے وزن اٹھاتے ہوئے دیکھتا اور انکو یہ بتاتا کہ زیادہ محنت کے بغیر اتنے بڑے بڑے وزن کس طرح اٹھائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ پہلے ہی سے لیور (لڈنڈی) کا استعمال جانتے تھے۔ وہ لڈنڈی کا ایک سراپتھر میں گھا دیتے اور دوسرا اس کی پتھر پر رکھ کر اٹھاتے۔ اس طرح انکو بڑی محنت سے کام لینا پڑتا۔ ارشمیدس نے اس چیز کا وزن کیا جبکہ وہ اس طرح اٹھاتے تھے اس نے معلوم کیا کہ اگر لڈنڈی اٹھایا ہو اور دونوں پتھروں کے فاصلہ بڑھا دیا جائے تو وزن بڑھ جاتا ہے۔ اور ہاتھ اور اس پتھر کا فاصلہ جس پتھر پر لڈنڈی رکھ کر وزن اٹھا یا جاتا ہے پانچ گنا اس فاصلہ کا ہو وزن اور پتھر کے درمیان ہو۔ ارشمیدس نے معلوم کیا کہ ہاتھ کی قوت پانچ گنا اس فاصلہ کا ہے جو وزن اور پتھر کے درمیان ہو۔ ارشمیدس نے معلوم کیا کہ ہاتھ کی قوت پانچ گنا ہے اور اس طرح ایک آدمی اس وزن کو اٹھا سکتا ہے جبکہ اٹھانے کے لئے بغیر لڈنڈی کے پانچ آدمی درکار ہوں۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر لڈنڈی کو بڑھالیا جائے تو وزن ملے گا ہو جائے گا۔

ارشمیدس نے ایک تم کا بیج ایجاد کیا جو پھرانے سے ختم نہیں

اس نے تقریباً دو گنا پانی نکال دیا۔ آخر کار اس نے تاج کو پانی میں ڈوبا اس نے موئے کی مستطیل سے زیادہ پانی نکال دیا۔ لیکن چاندی کی مستطیل سے کم اس طرح اسے معلوم ہو گیا کہ اسے تاج میں پانی کی ایک مقدار تھی۔

اب اس نے موئے اور چاندی میں دوسری دھاتیں ملا کر بہت سی تجربے کئے اور اسے معلوم ہو گیا کہ سارے سونا چڑیا ہے۔ اب وہ بادشاہ کے پاس گیا اور اسے بتایا۔ بادشاہ نے سنا کہ بھلا کر اسے دھکا یا تو اس نے سونا چارے کا اقبال کر لیا۔ اور بادشاہ نے اس سے سونا لے کر اسے سزا دی۔

ارشمیدس مختلف اجسام کے تجربے کرتا رہا۔ اس نے اجسام کو ہوا اور پانی میں تولادہ پانی میں اجسام کو اس طرح تولادہ کرتا تھا کہ کسی جسم کو دماغ سے بانڈھ کر لڑے کے ساتھ بانڈھ دیتا اور اس جسم کو پانی میں بھجور دیتا اور اس جسم کا وزن کر لیتا۔ اس نے اس طرح معلوم کیا کہ کہ ہوا کی نسبت پانی میں جسم کا وزن کم ہوتا ہے۔ وزن کا فرق جو ہوا اور پانی میں علیحدہ علیحدہ تولدے سے ہوتا ہے۔ اس پانی کے وزن کے برابر ہوتا ہے۔ جتنا کہ پانی باہر نکل جاتا ہے۔ یہ اس طرح ثابت ہو سکتا ہے کہ اس شکل کے موافق ایک گلاس لیا جائے جس میں ایک تلی دار سوراخ ہو۔ گلاس کو پانی سے بھر دیا جائے اور اس کی سطح تلی تک تلی کے منہ کے بالکل نیچے ایک دوسرا گلاس رکھ دیا جائے لکڑی کا ایک ٹکڑا لے کر پانی میں ڈالا جائے تو کچھ پانی تلی میں سے ہو کر گلاس میں گر جائیگا۔ اور اگر گلاس نمبر اکڑوی کے ٹکڑے سمیت تولادہ جائے تو اس کا وزن اتنا ہی ہوگا۔ جتنا کہ لکڑی ڈالنے سے پہلے تھا۔ تو اس سے ثابت ہوتا ہے کہ

”ہر ایک جسم کا وزن اتنا ہی کم ہوتا ہے جتنا کہ وہ جسم پانی کو بہا دیتا ہے۔“

اس قانون کو *Principle of Archimedes*

نظریہ ارشمیدس کہتے ہیں۔

پچاس سال امن سے گزر گئے۔ اہل روم نے اہل متعلیہ پر فوج کشی کی۔ ارشمیدس نے حفاظت کا ذمہ لیا۔ (بقیہ صفحہ ۱۲)

کر لیتا اسے دھجورنا کبھی وہ زمین پر ٹھکیں بناتا ہوا ملتا اور کبھی وہ پانی کے ٹب میں نہاتا اور اس کا نوکراس کے بدن پر تل ملتا تو وہ تیل جو پانی پر گرتا اس کی مختلف اشکال بناتا۔ وہ ہر وقت اسی سے کوئلے کرنے میں مشغول رہتا۔

اس مسئلہ نے اس کو بڑی مشکل میں ڈال دیا۔ لیکن ایک دن جبکہ وہ غسل کر رہا تھا، اس نے پس منڈل کر لیا۔ وہ ایک ٹب میں جس میں وہ آسانی سے سما سکتا تھا۔ نہا یا کرتا تھا۔ اسی قسم کے ٹب یونانی اکثر استعمال کرتے تھے اس نے پہلے پانی سے ٹب کو بھریا۔ اور پھر خود اندر داخل ہوا۔ اور اپنے تمام جسم کو بالکل پانی کے اندر لے گیا۔ جب وہ باہر نکلا تو اس نے دیکھا کہ ٹب میں پانی اس کے اس میں داخل ہونے سے پہلے کنا روں تک بھرا ہوا تھا۔ لیکن اب جس وقت وہ نکلا تو پانی اتنا نہیں ہے

پانی کی وہ مقدار جو ٹب سے باہر نکل گئی۔ وہ اس کے اپنے جسم کے برابر تھی۔

یہ حقیقت ارشمیدس پر ظاہر ہو گئی۔ اس نے اپنے آپ کو مستطیل شکل بنانے کے بغیر اپنے جسم کی موٹائی معلوم کر لی۔

وہ اس قدر خوش تھا کہ ننگے ہی بادشاہ کے محل کی طرف میں نے پایا۔ تین نے پایا۔ چلاتا ہوا بھاگا۔

اس نے ایک برتن لیا اور اسے لبا لب پانی سے بھر کر لیا۔ اس کے بعد اس نے آہستہ سے تاج اس میں بھجور دیا ہے۔ اور ایک تاگا بانڈھ کر اسے پکڑے رکھا۔ پانی کی ایک مقدار یہ گئی۔ جب تاج نکلا گیا۔ پانی نیچے تھا۔ اس نے پیمانہ (گلاس) لیا۔ اور اس میں جتنا پانی باقی رہ گیا تھا اسکو ناپا۔ اس کے بعد برتن کو پانی سے لبا لب بھر کر ناپا۔ پانی کی وہ مقدار جو چمکی تھی اس کے برابر تاج کی موٹائی تھی۔

اب اس نے تاج کے وزن کے برابر چاندی اور سونا علیحدہ علیحدہ لیا۔ اس نے انکو مستطیل شکل بنانا۔ اس طرح اس کے پاس تین چیزیں ایک ہی وزن کی تھیں یعنی تاج، چاندی کا مستطیل اور سونے کا سب سے پہلے اس نے ایک برتن کو بھر کر اس میں سونے کا مستطیل رکھا اس سے پانی کی ایک مقدار یہ گئی پھر اس نے تاج کو پانی میں ڈوبا۔



عزیز جس طرح تم شے مار رہے ہو احمد کے تمام سامنی بھی ہنسنے اور کہنے لگے "ہم نے تینیں پیٹے ہی منع کیا تھا تم نہ مانے دیکھو گرڑے مار کپڑے الگ خراب ہوئے۔ کتا بن الگ خراب ہوئیں اور ملا کیا۔ لیکن وہ اٹھا۔ آگے بڑھا۔ بڑھیا کو اٹھایا اور پوچھا "اماں آپ کہاں جائیں گی۔ آپ کا مکان کہاں ہے؟ بڑی بی نے پتہ بتایا اور امدانیں گھر پر چھوڑ آیا۔ گھر پہنچا تو تمام نوکر چاکر دوڑے دیکھا کہ میاں کے کپڑے کچن میں تھڑے ہوئے ہیں۔ کسی نے دھلے ہوئے کپڑے نکالے کسی نے جھٹ غسل خانہ میں پانی رکھا احمد علی غسل خانہ میں جا نہایا کپڑے بدلے باہر آیا گھر والوں نے بات پوچھی تو قصہ سنایا کہنے لگا "اماں دیکھو تو پڑھنے لکھنے سے تو آدمی آدمی بن جاتا ہے لیکن یہ لڑکے کپڑا پڑھتے ہیں کہ غریب لاچار آدمی کی مدد نہیں کرتے اور دوسرا مدد کرتا ہے تو اس پر ہنسنے ہیں۔"

احمد اتنی تو کیا دوسروں کی مدد کرنے میں اپنے آپ تکلیف اٹھا کر امی پڑے لکھے لوگ ہر حالت میں دوسروں کی مدد کرتے ہیں اپنے آرام کا بھی خیال نہیں کرتے۔

اتنی تو بڑی کھن بات ہے

یہ کیسی اچھی بات ہے دیکھو احمد کو کسی خوشی ہوئی۔ بڑی بی نے اسکو لاکھوں دعائیں دیں اور گھر گھر اس کی تعریف ہونے لگی۔ اس کے دل میں یہ بات بٹھ گئی تھی کہ تعلیم اسی لئے حاصل کی جاتی ہے کہ اچھی باتیں معلوم ہوں اور ان پر عمل کر کے ہم خود بھی خوش ہوں اور دوسروں کو بھی خوش کریں۔ وہ رسم ٹکڑے کتب کی پڑھائی ختم کر کے دکان پور چلا گیا جہاں ایک بہت بڑا اسکول تھا وہاں داخل ہو گیا اور پڑھنے لگا وہ جب کبھی اپنے ہم جماعتوں سے باتیں کرتا تو ان سے ہی کہتا کہ ہم کو ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہیے۔ جہاں بیٹی بات سے کسی کا کام چلے بیٹی بات

عزیز کی آنکھ برس کی عمر تھی۔ اس کو کھٹے سننے کا بہت شوق تھا جب کبھی وہ علی دی سبق یاد کر لیتا تو باقی وقت کہانیاں سننے میں گزارتا۔ وہ اکثر اپنی ماں سے جن کو وہ اتنی کتا تھا قصہ کھلاتا۔ برسات کا موسم تھا بارش زور کی ہو رہی تھی لپ کے اس پاس پنگوں کی فوج جمع ہو گئی تھی عزیز کا پڑھنا دوجہر ہو گیا پنگوں سے تنگ آ کر کتاب تو رکھ دی اور اپنی اتنی کے سر ہوا کہ مجھے کہانی سننا دے۔ مگر موہبت اچھی میرا دل خوش ہو جائے۔ عزیز کی اتنی نے کہا اچھا لو سنو۔

تمہارے پیدا ہونے سے چھ اسی رحیم نگر میں کوئی بڑا اسکول نہ تھا۔ دو چھوٹے سے کتب تھے جن میں لڑکے پڑھا کرتے تھے۔ ایک دن بارش زور کی ہوئی کتب کا پھیر چکے لگا اور لڑکوں کو علی ہی چھٹی ل گئی سب کے سب خوش خوش کھروں کو چلے راستہ میں بارش اور بھی تیز ہو گئی۔

احمد۔ بس ایسی ہی موسلا دھار بارش ہوئی ہوگی جیسی آج ہوئی تھی۔ امی گھر کے آگن میں اتنا پانی تھا کہ تالاب معلوم ہوتا تھا۔

امی۔ ہاں۔ ایسی ہی بارش ہوئی تھی۔

احمد۔ امی لڑکے تو سب بیگ لگے ہونگے۔

امی۔ بیگ کیوں نہ جاتے۔ بارش اس زور کی تھی کہ گھر جانا مشکل ہو گیا۔ احمد۔ حامد۔ علیم۔ زبیر۔ منظور۔ غرض سب بھیگتے بھاگتے چلے جاتے تھے کہ زور کی آواز نہ تھی معلوم ہوا کسی کا پاؤں پھسل گیا اور وہ بچ سڑک میں دھڑم سے گر پڑا۔ دیکھا تو ایک بڑھیا سڑک پر پڑی چلا رہی تھی حامد وغیرہ تو ہنسنے رہے لیکن احمد خاموشی سے آگے بڑھا اور بڑھیا کو اٹھانا چاہتا تھا کہ پاؤں پھسلا اور خود گر پڑا۔

۔ ابوہوہو۔ ابا ابا۔ امی پھسل پڑا ابا ابا خوب پھسلا اموہو

یہ دیکھ لے اور آپ بھی جانتے ہیں کہ اسکولوں میں صرف کتابیں پڑھادی جاتی ہیں اخلاق کا کچھ خیال نہیں ہوتا۔ امتحان کا نتیجہ دیکھا جاتا ہے اور بس۔ ایسے اسکول کی اور بھی زیادہ ضرورت ہے جہاں کتابوں پر زیادہ زور نہ دیا جائے لیکن سادہ اور نیک زندگی کو ہی امتحان بنایا جائے جس لڑکے کی زندگی سب سے زیادہ سادہ اور جو سب سے زیادہ نیک ہو وہی اول آئے اور انعام پائے۔

حضرات۔ اس اسکول میں اسی قسم کی تعلیم دی جائیگی اور یہی باتیں بتائی جائیں گی۔ ساز و سامان کا زیادہ اہتمام نہ ہوگا۔ یہ جو سات آٹھ آدمی میرے ساتھ ہیں۔ یہ اس اسکول میں نفع مند رہیں گے۔ میں نے تمام میں پھر پھر کر دیکھ بھال کر کے ان لوگوں کو منتخب کیا ہے۔ انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ تمام عمر رجم نگر میں رہیں گے۔ اسی اسکول میں پڑھائیں گے اور یہی پڑھائیں گے کہ اپنے بھائیوں کی مدد کرو۔ امید ہے کہ سب لوگ اپنے بچوں کو اس اسکول میں تعلیم کے لئے بھیجیں گے اور پھر بچے ایک دوسرے کی مدد کر کے اس کا کام روشن کریں گے۔

سب لوگوں نے احمد کی تعریف کی اور وعدہ کیا کہ وہ اپنے بچوں کو وہیں بھیجیں گے۔ جلسہ ختم ہوا اور سب کے سب اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔

عزیز۔ امی۔ یہ تو بڑا جلسہ ہوگا۔ رجم نگر میں بہت رونق ہوگی۔ اس میں کیا شک ہے۔ بڑے بڑے لیڈر آئے تھے۔ میں پچیس ہزار آدمیوں کا مجمع تھا۔ ایک احمد کا نام پھر ایسا اچھا کام اس میں کون مشرک نہ ہوتا۔ جیسا اسکول قائم ہوا تو اس میں لوگوں کو بھی تعلیم دی جاتی تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہو دوسروں کی مدد کرو۔ وہاں کے لوگ تم جانتے ہو اکثر ذرا ایسی بات پڑھ گونے لگتے ہیں اور جہاں ذرا سا جھگڑا شروع ہوا تو پھر وہ بہت بٹھ بٹھا رہے ہوتے بڑھتے بڑھتے نوبت مقدمہ بن کر عدالت میں پہنچ جاتا ہے وہاں اس کی خدمت میں سیکڑوں روپیہ بر باد ہو جاتا ہے یہی حالت حرمیم ملو کی تھی۔ جب لڑکے یہاں سے اچھی باتیں سیکھ کر جانے لگے تو وہ دوسروں کو بھی سمجھانے لگے جہاں جھگڑا ہوتا وہ فوراً پہنچ جاتے اور آپس میں صلح کر دیتے۔ اس طرح رجم نگر سے دشمنی دور ہو گئی۔ سب اتفاق سے رہنے لگے۔ اس اسکول کا

جہاں وقت صرف کر کے دوسرے کا کام کر لیں وہاں وقت اور جب روپیہ کی ضرورت ہو تو روپیہ سے بھی کی نہیں کرنی چاہیے بہت سے لڑکے اس کی باتوں کو پسند کرتے اور کبھی کبھی اس کے کاموں میں مدد بھی دیتے۔

احمد کو اسی کی مدد ملتی ہوئی تھی۔ جب کبھی اسکول میں جلسہ یا ساجنہ ہوتا تو وہ بھی تقریر کرتا کہ ہمارا وقت، ہماری دولت، ہمارا علم سب دوسروں کی خدمت کے لئے ہیں۔ اپنے لئے تو سب کر سکتے ہیں بات تو اس میں ہے کہ دوسروں کے لئے کریں۔ اس کی ان باتوں سے تمام اُستاد اس سے خوش تھے جب کوئی لڑکا کلاس میں کم زور ہوتا تو اس کو احمد کے پاس بھیج دیتے۔ شام کو اسی مینے کے گرد بہت سے لڑکے ہوتے جنکو وہ باری باری پڑھاتا تھا۔ ان میں سے جو لڑکے غریب ہوتے انکو اپنے پاس سے کتابیں خرید دیتا اور کسی کو اس بات کی خبر تک نہ کرتا جب وہ تعلیم سے فارغ ہو کر گھر جانے لگا تو اسکول میں بہت بڑا جلسہ ہوا جس میں ہیڈ ماسٹر صاحب نے اس کو سونے کا نغہ دیا۔

عزیز۔ امی احمد تو بڑا اچھا لڑکا تھا اس نے بڑے اچھے کام کئے احمد اچھے بچے ایسے ہی کام کر سکتے ہیں۔ ہر لڑکے کو یہی کرنا چاہیے تو پھر کیا ہوا۔ اس نے کیا کیا۔

احمد بہت دلدار تھا۔ آدھا رجم نگر اسی کا تھا اس نے اس کو ملازمت کا تو خیال ہی نہ تھا۔ لیکن وہ اکثر اپنے وطن سے باہر رہتا۔ لوگوں سے ملتا اور یہی کہتا کہ میں ہر طرح ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہیے۔ ہر شخص اس کی ان باتوں سے خوش ہوتا اور اس کی مدد کرتا۔ ایک تہ وہ پورے دو سال تک رجم نگر سے باہر رہا جب آبا تو ایک نین سات آٹھ ساتھ تھے اور سب کے سب بی اسے پاس تھے۔ اس سے پہلے رجم نگر میں اتنے پڑھے لکھے آدمی کبھی نہیں آئے تھے تمام میں دھوم مچ گئی۔ ہر شخص اس سے ملنے آتا۔ قہور نے دن بعد ملاقات کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔

احمد نے تمام آدمیوں کو جمع کیا اور ایک بڑا جلسہ کر کے سب کے سامنے یہ تقریر کی حضرات۔ آپ سب لوگوں کو معلوم ہے کہ رجم نگر میں کوئی بڑا اسکول نہیں ہے۔ یہاں کے غریب لڑکے باہر جا کر تعلیم نہیں پاسکتے یہاں ایک بڑے اسکول کی بڑی سخت ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ میں نے

سفید فاختہ

از

غلام حسین صاحب - دہرہ دوں

اور دروازہ کھلا دیو گولے کی طرح گھر میں داخل ہوا۔ گھر کو صاف دیکھ کر حیران ہو گیا۔ لڑکی دھماکا سن کر خوف زدہ ہو گئی، اور ایک کونے میں دیک کر بیٹھ گئی دیو نے لڑکی کو بلایا اور ڈرا کر پوچھا تم کو بھاڑ دینے کی ترکیب کس نے بتائی۔ مگر لڑکی نے کچھ نہیں بتایا۔ دوری صبح دیو نے لڑکی کو بلایا کہ آج اس طرح کھانا پکاؤ کہ گوشت پورا پکا ہوا اور آدھا کچا بھی ہو۔ اگر تم نے ایسا نہ کیا تو مار ڈالی جاؤ گی لڑکی بیٹھ کر سوچنے لگی مگر کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ آخر دل میں کہنے لگی کہ آج میری موت آئی ہے۔ اس کے خیالات یہیں تک پہنچے تھے کہ اس کو پھر وہی فاختہ نظر آئی۔ وہ بہت خوش ہوئی۔ فاختہ نے آستے ہی پوچھا آج دیو نے کیا کہا ہے لڑکی نے سب کچھ بتا دیا۔ فاختہ نے کہا اس طرح کرو پہلے چولہا جلاؤ اور آدھا گوشت پہلے ڈالو اور آدھا ایک گھنٹہ کے بعد اس طرح آدھا پکا رہیگا اور آدھا کچا۔ لڑکی نے ایسا ہی کیا۔ کچر دیر کے بعد پو آیا۔ لڑکی سے کھانا مانگا لڑکی نے کھانا پیش کیا۔ دیو نے دیکھا تو اپنے حکم کے مطابق پایا۔ تو اس نے ڈانٹ کر لڑکی سے پوچھا بتاؤ تم کو پکانے کی ترکیب کس نے بتائی۔ لڑکی خاموش رہی۔ دیو اور زیادہ خفا ہوا۔ اور لڑکی کو بھاڑ ڈانے کا ارادہ کیا ٹھیک اس وقت جب دیو کا ہاتھ لڑکی کی گردن پر پڑا۔ لڑکی کھلی اور فاختہ اندر داخل ہوئی۔ آستے ہی شہزادی کے پاس بیٹھ گئی اور ایک مردن گئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک تلوار تھی اس نے تلوار سے دیو کو مار ڈالا اور لڑکی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر کما چلو میرے ساتھ میں ایک ملک کا شہزادہ ہوں۔ اس دیو نے فاختہ کی شکل میں تبدیل کر دیا تھا۔ اور یہ کہا تھا اس وقت تک تم اصلی شکل میں نہیں آ سکتے جب تک تم کسی مظلوم کو کسی ظالم کے ہاتھ سے نہ بچاؤ۔ یہ ہے میری سرگزشت۔

کسی زمانے میں ایک بادشاہ تھا۔ اسکی صرف ایک لڑکی تھی اس کو اس بات کا بہت ڈر تھا کہ کوئی اس بڑکی اٹھانے لیجائے۔ اس لئے اس نے اس کو ایک بڑے شیشے کی الماری میں بند کر دیا تھا۔ ایک روز اتفاق سے شیشہ ٹوٹ گیا۔ اس میں سو وہ نکل کر بڑے سے میں کھینے لگی۔ اتنے میں اس نے ایک سفید فاختہ دیکھی۔ یہ اس کو بہت پہلی معلوم ہوئی اور اس کو پکڑنے کے لئے اس کے پیچھے دوڑی فاختہ آہستہ آہستہ اُڑتی ہوئی باغ میں بھی شہزادی بھی اس کے پیچھے پیچھے گئی آخر کار گھر سے بہت دور نکل گئی اور راستہ بھول گئی۔ اس کو یہ نہیں نہیں تھا کہ وہ کدھر جا رہی ہے۔ فاختہ نہ معلوم کہاں غائب ہو گئی اتنے میں اسکو ایک بھونپڑی دکھائی دی۔ یہ بھونپڑی ایک دیو کی ملکیت تھی وہ اس وقت اندر بیٹھا ہوا تھا کہ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا اس نے بہت باریک آواز میں کہا "اندر آ جاؤ! دروازہ کھلا اور ایک نہایت خوبصورت لڑکی گھر میں داخل ہوئی۔ یہ وہی شہزادی تھی۔ دیو ایک دم اٹھا اور علیحدی سے دروازہ بند کر دیا اور شہزادی سے کہا۔ اب تم میرے قبضہ میں ہو اور تم کو کل سے میرا غلام رہنا پڑیگا۔ کل تم کو گھر صاف کرنا اور بھاڑ دینا ہوگا۔ یہ کہہ کر دیو چلا گیا۔ شہزادی اٹھ کر کام کرنے لگی اس نے گھر کا نام سامان درست کیا مگر بھاڑ دینے میں بہت دقت پیش آئی۔ وہ بار بار صمن صاف کرتی لیکن وہ پینے ہی کی طرح رہتا۔ یہ بڑی پریشان ہو کر کھڑکی کے پاس بیٹھ گئی۔ اتنے میں اسکو سفید فاختہ نظر آئی فاختہ اس کو بخندہ دیکھ کر کہنے لگی میں بھاڑ دینے کی ترکیب بتاؤ گی مگر شرط یہ ہے کہ اگر دیو تم کو ماری ڈالے تم میرا نام نہ بتاؤ گی۔ لڑکی نے وعدہ کیا۔ فاختہ نے کہا اٹھ بھاڑو سے بھاڑو دو۔ یہ کہہ کر فاختہ اُڑ گئی شہزادی اُٹھی اور اُٹے بھاڑو سے بھاڑو دینے لگی تو گھر بالکل صاف ہو گیا اور وہ کام سے فارغ ہوا آرام کرنے لگی۔ اتنے میں ایک دھماکا ہوا

ایک عرب کی عظیم لتیظ رہبادی

(از مولوی سید حامد حسین صاحب)

مجاہد اے افتخار قوم ازمرد عرب	جدا لے یادگار نسل لے عالی نسب	لیکن اس میں ایک کا تھا عجب بھی نور	نعرۃ اللہ اکبر کر کے کودا ایک بار
جب تک تاقی نہیں ہو اور چرخ بیدار	تری ہمت و جرات ہو جانیں دگار	نام عید اللہ تھا بیک و عید اللہ بھی تھا	ایشیا پر آگ میں بھی وہ بہادر چڑھ گیا
پہنیں ہو قصہ پارینہ پادور ہوا	حال کا قصہ ہو جوشائع ہوا ہوا	لاؤ کر لایا سواروں کو وہ اندر نہ نکال	پڑے چلنے کا نہ کچھ کھٹکانہ مرنیکا خیال
ایشیا تھا اک جہاز اور اس میں تھے حاجی سوار	تج تھا بصرہ کی طرف دریا کو وہ کرتا تھا پناہ	چوٹیں کھائیں حل گیا بہت کو پڑنے سے دریا	گر پڑا غش آگیا لیکن وہ پھر فوراً اٹھا
آگئی تازہ مصیبت لگ میں لگ گئی	کی بہت کوشش لیکن وہ بچاؤ بچھری	نعرۃ اللہ اکبر اسکا گستاخ بار بار	آنا جانا آگ میں ہر مرتبہ مثل شہر
وہ محل دریا کا محل اور دھڑکا جانا	مستقل اس میں ہو کر کام ہو انسان کا	دنگ تھے حکام انگریزی بھی دیکھتا بھی	عوتیں تھیں مریح خواں اور مرد تو حیران بھی
پنڈہ سوسب تھی حاجی دونوں بچے بھی	یہ پریشانی بڑی تھی نون سیک بن گئی	اسجگہ موجود تھے مرد اور حکام تھو	اسجگہ مردی پڑا سارے صدق ہو گئے
چل رہا تھا وہ جہاز اور تھا دھول میں اٹھا	جو سوار اس میں تھے انکو سوجھتا کچھ بھی نہ تھا	دیکھا حلقے میں سکواں اس کو خاص عام	ٹوپیاں سب اتاریں اور کڑی سبے سلام
اتفاقاً اک جہاز غیر بھی کچھ دور تھا	سکے گھٹسی غوف کی بہرہ وہ آگیا	بنے مانا اور کوئی اس طرح کا یا نہیں	اکہرے تھے فرج شہ سہ یہ کم انسان نہیں
لیکن اپنی جان پیاری لے انسانوں کو تھی	پاس کر بھی کچھ ہمت مدد کی پڑ سکی	سال ہجری یادگاری سکائیں کتاہوں	قدر ملک لے یادگار نسل مردان عرب

۱۹۳۲ء - ۱۱ - ۲۲۶ - ۱۳۰ - ۲۹۵ - ۲۴۲

عیسوی بھی سال اس کا یہی میں کرتا ہوں اب

فخیر ملکی - یادگار نسل افکار - عرب

۱۹۳۲ء - ۱۱ - ۲۲۶ - ۱۳۰ - ۲۹۵ - ۲۴۲

انعامات کا فیصلہ

چیتاں مطلوبہ ۲۱ اگست ۱۹۳۰ء کے بہت سے جوابات موصول ہوئے ہیں۔

بذریعہ قرعہ اندازی تین انعامات اول، دوم، اور سوم بالترتیب سید شوکت علی صاحب، حمید الدین صاحب محمود اور عزیزہ سلطان صاحبہ کو روانہ کر دئے گئے ہیں۔

نیا معما

شرائط

۱۔ جوابات تاریخ اشاعت سے دو مہینہ کے اندر مندرجہ ذیل پتہ پر پہنچ جانے چاہئیں۔

پتی ایس عزیز احمد - طالب علم درجہ نهم (دبی)

مینیہ اسلامیہ ہائی اسکول - اجیر

۲۔ ہر سے کے جواب کے ساتھ ایک آنہ کا ٹکٹ آنا چاہیے۔

۳۔ انعامات دو کتابیں ہیں جواول اور دوم کو دیجائیں گی۔

ذیل کے مربع میں چند حروف ہیں انکو اس طرح جماؤ کہ ایک با معنی جملہ بن جائے۔

س	ک	د	ا	ی	ک
ا	س	م	ع	ا	ا
ا	ا	ج	و	ک	ن
گ	ص	خ	ش	و	ع
ی	ر	ک	ل	ج	ا
ا	گ	س	ل	م	م

صفحہ ۶ کا بقیہ مضمون

اس نے بڑے بڑے جنگی بہن بنائے جو دشمن کی فوج پر پتھر برساتے تھے۔ اور بندرگاہ میں اسکے ہزاروں کوڑھو دیتے تھے۔ مارلیس (Marsellus) رومی جرنیل ارشمیدس کا بڑا مداح تھا۔ اور جب اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا تو اس نے ارشمیدس کی جان کو بچانے کا اعلان کیا ان میں سے ایک سپاہی اس بڑے موجد کے دروازہ پر پہنچا وہ ارشمیدس کو بچاتا نہیں تھا۔ ارشمیدس اس وقت تک ایک سنگے سے زین پر کیلیں بنا رہا تھا۔ سپاہی نے اس کا نام پوچھا۔ اس نے جواب دیا کہ اس کو مسئلہ حل کرنے دے اور سنگوں پر قدم نہ رکھے۔ اس پر سپاہی نے اس کا سر اڑا دیا۔

مارلیس کو اس کا بڑا رنج ہوا۔ اس نے اس کے رشتہ داروں کو انعام و اکرام دیکر ان کے رنج کے مٹانے کی کوشش کی۔

ارشمیدس کو اسی شہر میں دفن کر دیا گیا۔ اور اس پر ایک ستون اسی کی یاد میں کھڑا کر دیا گیا۔

صفحہ ۹ کا بقیہ مضمون

یہاں کے اُستادوں کا۔ یہاں کے لڑکوں کا تمام میں نام ہے۔ تم جب پڑھتے ہو تو کہتے ہو "اے فلاں اخبار میں ہمارے اسکول کی تعریف کئی کئی دیکھو پڑا چھ مہینے میں یہاں کوئی جھگڑا ہوا جاتا ہے تو تم کو کتنا تعجب ہوتا ہے۔ تم ہی کہو ہو کہ ہکو تو دوسروں کی مدد کرنی چاہیے یہ جھگڑے کیسے ہیں اور کون کرتا ہے احمد نے جیم ٹکری میں ایسا اسکول نہیں کھولا۔ انہوں نے جگہ جگہ ایسے اسکول کھولے ہیں جہاں یہ تعلیم دی جاتی ہے کہ حطرج بھی دوسروں کی مدد کر دہاں کے طالب علم ان باتوں پر عمل کرتے ہیں۔ ہر شخص انکی زندگی کو دیکھ کر یہی کہتا ہے کہ یہاں بھی یہی کرنا چاہیے۔

عزیز۔ امی کام تو بہت اچھا کیا لیکن وہ مالدار آدمی تھے اسکول قائم کر دے ہم تو غریب ہیں ہم کیا کریں۔ ہم تو اسکول نہیں کھولا سکتے۔

امی۔ رات زیادہ ہو گئی ہے۔ سو رہو۔ پھر بتاؤ جی کہ غریب آدمی کو کیا کرنا چاہیے۔ عزیز۔ امی ضرور بتانا۔ میں تو غور رہے کام کرو چکا

جی سے لوگوں کو نہ پتہ ہے۔

جرمنی کے بہترین

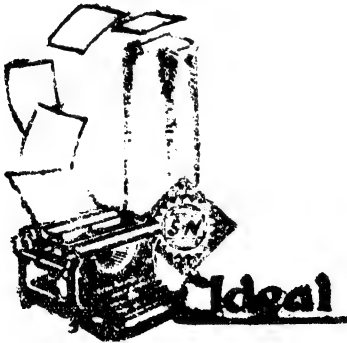
یعنی

دنیا کے بہترین ٹائپ اسٹر
"بجو"



ہلکے سفری ٹائپ رائٹر کا جدید ترین نمونہ جو سہولتیں اس مشین میں ہیں کسی
"دوسرے ٹائپ رائٹر میں نہیں۔ نہایت خوبصورت پائدار و وزن کل ۴ سیر
قیمت انگریزی: بیسٹ ماٹلر
اردو: بیسٹ ماٹلر

"آئیڈیل"



اس کا رخاؤ کی بڑی مشین۔ دفتر کے لئے اسے رکھنے اور اپنے دفتر کی مکمل
میں ۱۰ فیصدی اضافہ کر لیجئے۔

قیمت انگریزی:۔۔ بیسٹ ماٹلر
اردو:۔۔ بیسٹ ماٹلر

چاند

مہر و شان میں جہالت اور بری میں اتنی پھیل ہوئی
ہیں کہ ان کے ہونے ہوئے ترقی اور سدھار کی کوئی امید
نہیں کیا جاسکتی ملک کے عالم اور تجر بہ کا وہ توں سے بیچ
رہے ہیں اور اصلاح کی کوشش میں نہیں تھکتے مگر کتنے کون
اور کتنے تو عمل کیونکر کرے؟ ہم دریا کی کٹاؤں میں سدھار
کی طرف بڑھتے ہی نہیں دیکھیں بات ہات پر تاک کٹھن کا
قدم قدم پر نہا می اور برادری کی ناراضی کا ڈر اس حالت
میں اگر کوئی امید کی کرن بچھتی ہے تو
چاند الہ آباد

چاند اردو میں اشتہارات دینا کالی باری
کا وسیلہ مقبول ہے۔ مضامین کیفیت
نیچر و فز "چاند" (اردو ایڈیشن)
چند روک الہ آباد سے دُرِیا فٹ
کیجئے۔ ٹیلیفون نمبر ۲۰۵۔
قاسم کا پتہ :- "چاند"

خاص فوٹ - مضامین نظم و نثر اور
دیگر ایڈیٹریل مضامین کے بابت نوٹس
بنام ایڈیٹر "چاند" (اردو)
ہونا چاہئے۔

کیونکہ اس رسالہ کی زندگی کا واحد مقصد مجلس سدھار
پسے بدن روگوں سے پاک ہوا ہے وہ کوئی کام کر سکتا
چاند قوم و ملک کے رگ و گھاس میں گئے ہوئے روگوں کو
اجساد بھار کر دہشتی میں لالچہ دہ بڑی صفائی سے
آئینہ کی طرح عیبوں کی رو بہ فاش کر دیتا ہے۔ اور
اسی کے ساتھ بڑے محبت بھرے لفظوں میں سدھار کی
نصیحت کرتا ہے۔ سچ نہا میں تو خود دیکھ لیں۔ منور کا
پرچہ ایک روپیہ میں نکلیں
ایڈیٹر شری گنیش لال لکھنؤ ایس بی ایڈیٹریٹ

نہیں چاند اردو میں اشتہارات دینا کالی باری

خرداد
۱۳۴۱



پنجمین دوره تعلیمی رساله

جامعه ملیه اسلامییه وطنی

پیام اسلام

۱۳۴۱



ہماری گارنٹی یعنی ذمہ داری

اگر وہ رسیدگی پر اسے نہ جوتو ہم گھنٹہ کے اندر واپس کر کے بی قیمت واپس منگا لیں۔ اور اگر گھنٹہ میں پہلا اپنا تیار کر دے سامان مکمل جلد کارہ ہو جائے جس سے ثابت ہو کہ خرچ کر دہ رقم حرام ہوئی تو تعذیب تحریر کرنے پر دوسری بی بی مفت روانہ ہوگی۔ اس وعدے سے عاف ظاہر ہے کہ کم کسی کو کہنا سامان روانہ نہیں کریں گے کیونکہ ہم اپنے کام کو شہرت دینا چاہتے ہیں نہ کہ اپنی شہرت محضت اور رویہ کو برادر کرنا۔

ذیل میں فرست سامان کھیل دُج ہر جیسے زنی و سیمہ عایت دی جاوے گی حسب ذیل

<p>فہرست سامان ہلکی</p> <p>دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت</p>	<p>فہرست سامان گرگت</p> <p>دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت</p>	<p>فہرست سامان فٹ بال</p> <p>دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت</p>	<p>فہرست سامان الی بال</p> <p>دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت دی ناک، مہر، بزرگ، گہر، مینڈل، الی، دھک، پوری چربا، بونا، مات، خصوصیت، مہر، خصوصیت</p>
--	--	--	---

ملنے کا پتہ: جہاز نیجر ملک انڈیکس، جہڑ و شہر سا لکوٹ

عظم الشوریں سر ایک چیز کا گھڑا کی قیمت معاف ہشتاد روپے تھی۔ قیمت پریم تعلیم سالانہ ۷۰ ششماہی عدم فی پرچہ ۱۰۰

الکٹرنگل انجینئرنگ یعنی بجلی کے کام کی تعلیم

چونکہ ہندوستان کے طول و عرض میں بلکہ اس کے علاوہ دیگر ممالک، برما، سرانڈیپ، عراق، عرب، فارس وغیرہ میں بجلی کا کام بہت سرعت کے ساتھ پھیلنا چاہیے اس واسطے زمانہ کی ضرورت کو محسوس کر کے جامعہ ملیہ اسلامیہ قرول باغ دہلی میں بجلی کا کام اور موٹر کار کی تعلیم کو شروع کر دیا گیا ہے

قواعد

سائنس و فزیک کے عام اصول مکانیات میں روشنی اور نیچے وغیرہ استعمال کرنے کے واسطے وائرنگ کرنا یعنی تاروں کو جیسا مان لگانا، بجلی کی بیٹریاں بنانا، بیٹری کی دیکھ بھال، بیٹریاں چارج کرنا بجلی سے طبع کرنا یعنی الکٹرڈرائیونگ کے اصول۔

وائرنگ کرنا، موٹر ڈرائیونگ، آئیر کیکٹرنگ، آئیر کیکٹرنگ اور موٹر وغیرہ بجلی کے پچھلے بجلی گھر کا کام ملان کا کام بجلی کے تاروں میں ٹانگہ لگانا۔ بجلی کے ذریعہ سے زراعت کی آبپاشی کرنا، بجلی کے ذریعہ امراض کا علاج، شمع، نفتی، دھواں، آگ، آواز سے وغیرہ وغیرہ۔ علاوہ اس کے طلبہ کو مختلف کارخانوں میں، بجار، لاکھوں روپیہ کی بڑی بڑی مشینوں کا تجربہ کراتے ہیں تاکہ جہاں کہیں جاویں بغیر کسی قسم کی رکاوٹ یا جھجک کے فوراً کام کر سکیں۔

ہمارے یہاں تعلیم دینے کا طریقہ ایسا ہے کہ معمولی سچھ کا آدمی جس کو معمولی اردو لکھنا پڑھنا آتا ہو نہایت آسانی سے کام سیکھ سکتا ہے۔ انگریزی والی اصحاب ہماری تعلیم کی مدد سے بہت زیادہ ترقی کر سکتے ہیں مزید حالات کے واسطے دفتر جامعہ سے خط و کتابت کریں۔

ہمارے یہاں کام سیکھ کر انسان ملازمت بھی کر سکتا ہے اور اپنا ذاتی کاروبار بھی کر سکتا ہے بجلی کے ذریعہ سے زراعت کر کے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ امراض کا علاج کر سکتا ہے۔

ہندوستانی ریاستوں میں، میونسپل کمیٹیوں میں، بجلی کی کمپنیوں میں، ٹھیکیداروں، محکمہ ریلوے، محلوں، کارخانوں، جہازوں وغیرہ میں ایسے انجینئروں کی اکثر ضروریات رہتی ہیں۔

۱۔ الکٹرنگل انجینئرنگ کی تعلیم کی عینا دھڑھینہ ہے لیکن محنت کرنا لازماً شخص دو یا تین سہینہ میں بھی کام پورا کر سکتا ہے۔

۲۔ کل فیس بجلی کے کام کی صرف میں روپیہ ہے جو کہ بوقت داخلہ کیٹ وصول کیجاتی ہے۔

۳۔ الکٹرنگل انجینئرنگ کے طلبہ کوڑکا جھلانا بھی سیکھیں گے ان کو تیس روپیہ زیادہ یعنی کل ساٹھ روپے ادا کرنے ہوں گے۔

۴۔ محض موٹر کار کے کام کی فیس مبلغ پینتالیس روپے ہے۔

۵۔ باہر کے طلبہ کے لئے بورڈنگ کا کافی انتظام ہے۔ کرایہ کمرہ اور خوراک کے صرف آٹھ روپے لئے جاتے ہیں۔

۶۔ داخلہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں ہوتا ہے۔

۷۔ ناخواندہ اشخاص بھی کام سیکھ سکتے ہیں فقط

حامد علی الکٹرنگل و مینیکل انجینیر (سابق گورنمنٹ الکٹرنگل کسپرٹ و موٹر لاری انسٹرکٹر)

جامعہ ملیہ اسلامیہ قرول باغ دہلی

استاد اور والدین کا صفحہ اردو کا طریقہ تعلیم

مولوی شفیع الدین صاحب زیر

یہ سمجھ کر کہ بچہ جیلا جینا نہیں جانتا اگر حروف اور حرکات و سکنات کو بعض حرکتوں کے ذریعہ ذہن نشیں کرائیں تو یہ مفید ہوگا۔ یہ سمجھ کر کہ بچہ ایک کام سے بہت جلد سیر ہو جاتا ہے اور اُس کے سمجھنے سے قبل اس زبان کے بہت سے الفاظ اور ایک خاص حد تک طریق گفتگو سے واقف ہے۔ اُستاد سبق کے دوران میں تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد مختصر و محسوس اور آسان کمائیا سنائیں یا اسی طرح کی نکلون کی مارت کرائیں تو اس سے بچے کی طبیعت لگی رہے گی اور مضمون خشک ہونے کے باوجود بچی کا باعث ہوگا۔ یہ یاد رہے کہ بالکل شروع ہی سے اُستاد اس بات کا خیال رکھے کہ کسی زبان کا غلط تلفظ یا کسی جملہ کی غلط طرز ادا اُس کے کان میں نہ پڑے جہاں سنوٹ ل نے فرمایا ہے کہ یہ اچھا ہے کہ کوئی طالب علم ہزاروں حقیقتوں سے ناواقف رہے بہ نسبت اس کے کہ کوئی ایک بات بھی غلط اُس کے ذہن میں بیٹھ جائے۔ مشروٹ پرنسپل ڈھاکہ کا بچہ نے جو تقریر ۱۵، ۲۴ مارچ ۱۹۴۵ء فروری کو دہلی میں کی تھی انہوں نے بھی اس بات پر مزور و مبالغہ کا اُستاد کو پوری کوشش کرنی چاہیے کہ بچہ کو غلط لفظ یا جملہ سننے کا موقع دیتا نہ ہوئے دس یا باٹ اصول فطرت کے موافق معلوم ہوتی ہے کہ چونکہ بیماری کے امکانات کو مٹا دینا بیمار ہونے کے بعد علاج کرنے سے بہتر ہے۔

اور ابتداء میں اصول تعلیم کے سراسر خلاف نامعلوم سے معلوم کی طرف چلنا پڑتا ہے۔ مگر یہ حالت بہت ہی تھوڑے عرصہ قائم رہتی ہے اور اس صورت میں بھی اس کے اثر کو مختلف نمونوں، تصویروں اور قدرتی اشیاء کے ذریعہ کم کیا جاسکتا ہے اور بہت جلد استقامتی طریقے سے کام لینے کا موقع مل جاتا ہے۔ اور اس اصول کی خلاف ورزی بھی نہیں کرنی پڑتی کہ معلوم سے نامعلوم کی طرف چلا جائے۔ پس شروع ہی سے پڑھنے یعنی تلفظ یعنی *pronunciation* تفصیل یعنی *detailed* روایتی یعنی *traditional* تاکید یعنی *emphasis*

میں نے ایسے طلباء کو بھی دیکھا ہے جنہوں نے اس قاعدے کے مطابق تعلیم پائی ہے اور خود میں نے اسی قاعدے کو ترجیح دی ہے۔ یہاں اگر بخت سنگد کو دیکھا ہے جس کو شاید *some of the* اصول پر پڑھا یا گیا تھا یہ طالب علم اردو کی پہلی کتاب کا ساتواں سبق پڑھتا تھا مگر سوائے مخصوص الفاظ کے باقی تمام الفاظ کی شناخت سے معذور تھا اور جہاں تک اردو پڑھنے کا تعلق ہے کسی طرح بھی کامیاب نہیں کما جاسکتا تھا۔ بلکہ یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ باوجود پہلی کتاب پڑھنے کے حروف تہجی سے بھی واقف نہ تھا۔ عجوبہ کے لحاظ سے اُس سے بھی چھوٹے بچوں کے ساتھ طریق تہجی کے قاعدہ کی ابتدا کرائی اور چھ ماہ میں قاعدہ ختم کرایا اور پھر سب طالب علموں میں اتنی لیاقت پیدا ہوئی کہ اردو کی پہلی کتاب کو خود بخود پڑھنے لگے۔ پس اپنے تجربے کی رو سے بھی اردو قاعدے کی تعلیم کے لئے اسی اصول کو بہتر سمجھتا ہوں۔ ہاں یہ ضروری ہے کہ اسکا استعمال بہت کچھ اُستاد کی قابلیت پر منحصر ہے۔ یہ اُستاد کی سپڈ پر موقوف ہے اس امر کے امکانات ہیں کہ بعض صورتوں میں دو مختلف طریقوں کو ملا کر بہتر نتائج اخذ کئے جاسکیں اور اس سے میں سمجھتا ہوں کہ اُستاد کو کسی ایک طریقے کا خواہ مخواہ پابند نہ ہونا چاہیے بلکہ جس طرح بھی یہ مقصد کہ طلباء جلد پڑھنے لگیں اور پڑھنے کا شوق اُن میں پیدا بھیجنا حاصل ہو جائے۔ میرے خیال میں تو کسی اُستاد کی کامیابی کا یہی معیار ہونا چاہیے۔

انفوس ہے کہ یہ بحث بہت بڑھ گئی اور اس لئے تفصیل میں پڑ کر آپ کا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ اسی پر اکتفا کرتا ہوں کہ قاعدہ پڑھانے کے وقت ہمیں بچوں کی فنیات *some of the* پر مہم سے بھی کچھ نہ کچھ واقف ہونا چاہیے تاکہ ہم فطری رجحانات کو اپنے مقصد کے حصول میں استعمال کر سکیں یہ سمجھ کر کہ بچہ تصویروں کو دیکھنے کا عادی ہے ہم حروف کا تخیل اگر قصا دیر کے ذریعہ سے کرائیں تو یہ بہت دیکھی کا باعث ہے۔

اور تفسیر کن معنی میں نہ کہ لفظ کا معنی پر زور دینا اور خیال رکھنا چاہیے۔

(۲) مضمون مقدار اور اشکال کی لحاظ سے بچوں کی استعداد اور عمر کے موافق ہو مفید ہو اور دلچسپ۔

(۳) بچوں میں عبارت پڑھنے کا مادہ پیدا ہو جائے تو اُستاد نوشتا خود پڑھ کر اور حلقہ امور کا خیال رکھ کر بچوں کو سنائے پھر ابتدا میں اپنے ساتھ ساتھ بچوں کو بھی اُسی درست انداز سے پڑھنے کی عادت ڈالے اور اس کے بعد ایسی صورتیں اختیار کرے کہ خود طلباء پڑھیں۔

(۴) میرے خیال میں ابتدا میں لفظوں کے معنی پر الگ الگ زور دینا کچھ مفید نہیں کیونکہ اس سے یہ نقصان ہوتا ہے کہ طالب علم کسی لفظ کے موقع استعمال سے واقف ہو چکی جائے اُس کے ایک مخصوص معنی یا دو کلمات سے۔ اگر طالب علم کسی جملے، پیرا گراف یا سبق کو پڑھ کر اُس کا مطلب ساق و سباق کی دوسرے کچھ لے تو یہ کافی ہے جب اس طرح بہت سے الفاظ سے واقفیت ہو جائے تو الفاظ کے معانی سے آگاہ کرنے میں بھی مضائقہ نہیں۔ اور اگر کسی لفظ کے معنی بتلانے میں ہوں تو اُس کے مختلف معنوں کے بتلانے کی ضرورت نہیں صرف وہی معنی بتلائے جا سکتے ہیں جنکی اُس خاص حالات میں ضرورت ہو۔

(۵) ابتدا میں غلطی کو فوراً درست کر دینا چاہیے۔ بلکہ تمام ایسے الفاظ توجہ سیاہ پر مشق کرنا کی ضروری ہے جن میں ذرا بھی غلطی کا امکان ہو۔

(۶) کیونکہ زبان ذاتی کا مقصد عام بول چال میں غلطیوں سے محفوظ رہنا بھی ہے اس واسطے اُستاد کا فرض ہے کہ وہ اپنی تعلیم کو فقط کتاب ہی تک محدود نہ کرے بلکہ زندگی کی عام مصروفیات، ضروریات، یا اشیاء کے متعلق بات چیت بھی کرے۔

(۷) اُستاد کو شروع ہی سے یہ بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ بہت حوصلہ طالب علم کو نظم و نشر عبارات کے معانی اور مطلب بیان کرنا تشریح و توضیح سے واقف ہونا۔ خلاصہ لکھنا خط و کتابت اور مضمون نگاری سے دوچار ہونا ہے اس واسطے شروع ہی سے یہ امور بھی اُستاد کے پیش نظر رہیں اور وہ طلباء کے ذہن کو شروع سے اس طرح تربیت دیجائے کہ اپنے موقع پر جب ان امور سے طالب علم کا واسطہ پڑے تو یہ نئے نہ معلوم ہوں۔

(۸) جہاں زبان سے واقف ہونے کے لئے مندرجہ بالا امور سے واقف ہونا ضروری ہے وہاں زبان دیگر مضامین کے حصوں کا بھی ایک ذریعہ ہے بلکہ میں تو یہ عرض کرونگا کہ زبان ذاتی اور دوسرے مضامین لازم مفرد سے مگر یہ امر بھی اُستاد کی عام واقفیت اور مختلف مضامین میں بصیرت سے زیادہ تعلق رکھتا ہے جس طرح زبان کو پڑھانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ اُس زبان کے ادب، تاریخ، مآخذ، وغیرہ امور سے کما حقہ واقف اور اصول تعلیم سے پورے طور پر آگاہ ہو وہاں یہی ضروری ہے کہ دیگر علوم و فنون سے قدرے واقفیت رکھتا ہو جس طرح زبان سے خاص طور پر نا واقف زبان کو پڑھانے کی اہمیت نہیں رکھتا اُسی طرح وہ شخص بھی زبان کی تعلیم کے لئے موزوں نہیں جو سوائے زبان کی تعلیم کے لئے موزوں نہیں جو سوائے زبان کے دیگر مضامین سے بالکل ناواقف ہو مگر دیگر علوم و فنون کی تعلیمی طور پر ہونی چاہئے اصل مقصد علم کا زبان ذاتی ہونا چاہیے۔ اگر دوسرے مقاصد بھی حاصل ہو جائیں تو نور علی نور۔

(۹) نظم پڑھانے میں شروع ہی سے بہت زیادہ خیال رکھنے کی ضرورت ہے کیونکہ نظم بچوں کی ادبی ذوق، دیگر تحقیق سے واقفیت، اور اخلاقی نقطہ نظر سے تربیت کرنے کا ایک نہایت ہی اچھا ذریعہ ہے۔ افسوس ہے کہ اردو علم ادب ابھی ایسی نظموں کی بہت کمی ہے جو اس مقصد کو پورا کر سکیں۔ تاہم مولوی محمد امین صاحب، مولانا جانی، ڈاکٹر سر محمد اقبال اور کتاب بازیچہ اطفال کی چیدہ نظموں سے اس ضمن میں کچھ امداد بجا سکتی ہے اور آگے بڑھ کر تربیت سے شعرا کے کلام میں سے مندرجہ بالا مقاصد کی تکمیل کے لئے بہتر سے بہتر نمونے مل سکتے ہیں۔

(۱۰) قواعد زبان کی پابند ہوتی ہے زبان قواعد کی پابندی نہیں ہوتی۔ اُن کی طلباء کو قواعد صرف و نحو سے آگاہ کرنا جنکی مادری زبان اردو ہے اُن کی پریشا کا باعث ہو سکتا ہے۔ اس لئے شروع میں دو ایک سال تک جو وقت اور توجہ قواعد کی تعلیم کے فضول کام پر صرف کیجئے وہ پڑھنے میں شوق و ہمارت ہم پہنچانے میں صرف کرنی چاہیے۔

ہاں آگے چلکر اس قدر قواعد پڑھانے میں مضائقہ نہیں جس پر سبق کے دوران میں غلطی طور پر استعمال ہو سکے۔

کوائف جامعہ

(کوائف نگار)

جامعہ میں جب کبھی چند دنوں کی چھٹیاں ہوتی ہیں سب طلباء لکریہ و تفریح کے لئے جاتے ہیں۔ اب کے دسمبر کی چھٹیوں میں سب کے سب مل کر تو کمیں گئے نینس البتہ مختلف جماعتوں نے اپنے شوق کے مطابق سیر و تفریح منائی۔ بعض طلباء اوکھلے دریائے جہنا کے کنارے گئے، چند طلباء نے آگرہ کی سیر کی اور ایک جماعت نے سائیکلوں پر پانی پت کا سفر کیا۔ اس جماعت میں ایک صاحب ایسے ہی تھے جنہوں نے صرف چند گھنٹے پہلے سائیکل چلانا سیکھا تھا۔

گزشتہ دو ہفتوں میں جامعہ نے ٹین ہاکی میچ امپیریل کلب سے کھیلے۔ پہلے اور تیسرے میں نتیجہ برابر رہا لیکن دوسرے میں جامعہ ہار گئی۔

جامعہ میں اساتذہ کی اتفاق کی ہوجانے کی وجہ سے جناب فائز سید عابدین صاحب اور پروفیسر محمد عیوب صاحب اورنگ آباد سے تشریف لائے ہیں اور جامعہ کے کاموں میں مدد دے رہے ہیں۔

جناب شیخ ابجامہ صاحب حیدرآباد تشریف لے گئے ہیں۔ چند دن میں واپس آئیں گی تو قریب پروفیسر کلاٹ صاحب کی جگہ قائم مقام ابجامہ ہیں۔

انجمن اتحاد کے زیراہتمام ایک جلسہ گزشتہ جمعرات کو گلشن منزل میں منعقد ہوا جس میں رشید اختر صاحب نے توحید اور تہنیت پر ایک دلچسپ مضمون پڑھا۔

مارکتور کو مولوی شفیق الرحمن صاحب قدوائی کا مقدمہ پیش ہوا۔ جو

کھیل کی خبریں

(کھلاڑی)

ہندوستان میں ہر سال ایک فٹ بال ٹورنامنٹ ہوتا ہے جس میں صرف ریوے انہیں حصہ لیتی ہیں۔ اس سال اس ٹورنامنٹ کا آخری مقابلہ ای۔ بی۔ ریوے اور جی۔ آئی۔ بی۔ ریوے کے درمیان شملہ میں ہوا۔ جس میں اول الذکر ٹیم نے آخر الذکر ٹیم کو شکست دی۔ اسی بی۔ آر کے جیتنے میں صد کا بہت بڑا ہتھ تھا جو ہندوستان کا بہت اچھا کھلاڑی ہے۔

انگلستان کی ٹیم ٹیم ۲۸ نومبر کو کلکتہ پہنچ جائیگی۔ کلکتہ میں ایک ٹورنامنٹ ہوگا جس میں ہندوستان کے مشہور کھلاڑی بھی حصہ لیں گے اس کے بعد یہ ٹیم لاہور، دہلی، بمبئی، اور مدراس کے بھی دورے کرے گی اس ٹیم میں انگلستان کے ایک بہترین کھلاڑی آئسن بھی شامل ہے۔

دہلی میں آل انڈیا کرکٹ ٹورنامنٹ ۱۹ نومبر سے شروع ہوگا۔ اس میں مہاراجہ وزیراگرم کی ٹیم بھی شرکت کرے گی۔ مہاراجہ کی ٹیم کی طرف سے ہندوستان کے مشہور کھلاڑیوں کے علاوہ دنیا کے دو مشہور کھلاڑی ایس اور شکلف بھی کھیلیں گے۔

دو ماہ پیشتر گرفتار ہوئے تھے۔ آپ کو ایک سال قید محض کی سزا ہوئی جو اور سزا کا شمار آپ کی گرفتاری کے وقت سے ہوگا۔ ہم شفیق صاحب کو ان کی اس عزت افزائی پر دلی مبارکباد دیتے ہیں۔

آجکل یہاں لیریا کا زمانہ ہے۔ اکثر طلبہ اور بعض اساتذہ علیل ہیں۔ لیکن دوچار روز کی علالت کے بعد پھر اچھے ہو جاتے ہیں۔

جغرافیہ

یورپ کا ایک چھوٹا سا ملک بلجیم

(سید نسیم احمد صاحب)

خوب جانتے ہیں اور اب تک ان کو بہت شوق ہے۔ ایک دن سب لوگ ایک بڑے میدان میں جمع ہوئے ہیں۔ میدان کے پچھلی پنج ایک لانا بانس کھڑا کر دیا جاتا ہے۔ اس کے اوپر سے ہر ایک چھوٹا سا لکڑی کا کبوتر ہوتا ہے جو شخص سب سے زیادہ مرتبہ اس کبوتر کا نشانہ کرتا ہے اسے انعام دیا جاتا ہے۔

بلجیم کا جنوبی حصہ بہت زرخیز ہے۔ اس کے علاوہ یہاں کوئلہ کی بھی بہت سی کانیں ہیں مگر کانوں میں کام کرنے والوں اور مزدوروں کی حالت بہت خراب ہے۔ مزدوری انھیں بہت ہی کم ملتی ہے۔ اور جس جگہ لوگ رہتے ہیں اسے کمرہ کو کوئی کہہ نہیں سکتا ہاں چھوٹے چھوٹے سوراخ ضرور ہوتے ہیں۔

بلجیم دو قدرتی حصوں میں منقسم ہے۔ شمال کا میدانی حصہ اور جنوب کا پہاڑی علاقہ۔ دریائے میزان دونوں حصوں کو ایک دوسرے سے الگ کرتا ہے۔ دونوں حصوں کے دریاؤں کی خصوصیات بھی علیحدہ ہیں۔ دریائے سکلیڈ شمالی میدان کا دریا ہے۔ جو آہستہ آہستہ بہتا ہے۔ اور تیز رفتار مورت



پہاڑی علاقہ کا دریا ہے۔ بلجیم کے بڑے بڑے شہر انھیں دریاؤں کے کناروں پر ہیں۔

برسلز دریائے سین پر واقع ہے بلجیم کا دار الخلافہ اور بڑا خوبصورت

بلجیم کا چھوٹا سا ملک فرانس اور جرمنی کے درمیان واقع ہر جنگ غلیم میں اسی خشیت کی وجہ سے بہت نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ جنگ سے پہلے بہت کم لوگ بلجیم پر سفر جم کے جاتے تھے کیونکہ بلجیم کے باشندے بہت خاموش اور الگ بہنے والی طبیعت کے لوگ ہیں۔ دوسرے لوگوں سے زیادہ ملنا جلتا پسند نہیں کرتے۔ انھیں باتوں کی وجہ سے غلیم کے باشندوں کو مزور و متکبر سمجھا جاتا تھا۔ لیکن جنگ کے بعد تمام دنیا کو معلوم ہو گیا کہ بلجیم کے باشندے بہت تعلیم اور بردبار ہیں۔

بلجیم میں دو قومیں ستی ہیں۔ فلیمنگ (Flemish) اور ویلون (Wallon)۔ فلیمنگ دندیزیوں سے اور ویلون فرانسیموں سے بہت متعلقے ہیں۔ اول الذکر خوبصورت ہوتے ہیں لیکن ذرا موٹے۔ ویلون اگرچہ سیاہ اور زرد ہوتے ہیں لیکن ان کا جسم بہت چھانوتا ہے۔ ان دو قوموں میں ہی امتیاز اور فرق ہے۔ باقی ان کے رسم و رواج اور عادات میں الگ ایک ہی ہیں۔ یہ دونوں قومیں پانچ سو برس سے ایک ساتھ رہی ہیں اور ان میں ایک دفعہ بھی جھگڑا فساد نہیں ہوا۔ دونوں کا مذہب ایک ہی ہے لیکن عجیب بات یہ ہے کہ زبانیں مختلف ہیں۔

بلجیم کے کسان بہت محنتی اور مستعد ہوتے ہیں۔ صبح سے لے کر نام تک کام کرتے ہیں۔ ان لوگوں کی محنت قابل رشک ہوتی ہے اور کبھی بیمار نہیں ہوتے۔ پورے سے پوٹھا کسان بھی کام کرنے کا شائق ہوتا ہے۔ کام کرتے وقت یہ لوگ لکڑی کے بڑے بڑے چوٹے پہنتے ہیں۔

اتوار کے روز سب چھوٹے بڑے اپنے اپنے بہترین کپڑے پہن کر ہوٹلوں میں جاتے ہیں وہاں کھانے پینے کے علاوہ بہت بائیں ہوتی ہیں بس یہی ان کی فریح ہے اور اسی کا انھیں شوق ہے۔

بلجیم میں ایک کھیل بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔ یہ نشاندہ بازی کا کھیل ہے۔ بلجیم کے لوگ شروع زمانہ ہی سے تیر و کمان چلانا

شہر ہے۔

مصور بلجیم کے شہروں کو بہت پسند کرتے ہیں کیونکہ یہاں مصوری کے اچھے اچھے نمونے پائے جاتے ہیں۔ انہیں شہروں میں ایک برگس ہے جسے شمال وکس کہتے ہیں۔ یہ اسی خصوصیت کی وجہ سے بہت مشہور اور محسوس ہے۔ ہزاروں مصور خصوصیت سے ہر سال یہ شہر دیکھنے آتے ہیں۔ لیکن جنگ عظیم کی وجہ سے اس شہر نے بہت نقصان اٹھایا ہے۔

بلجیم کے بعض گاؤں قابل دید ہیں۔ انہیں میں سے ایک گلکس ڈی ہے۔ یہ گاؤں سمندر کے کنارے پروانچ ہے۔ اور یہاں کے لوگوں کا گزارہ مچھلی پر ہے۔ یہ لوگ کانٹوں اور جال سے کنارہ پر بیٹھ کر مچھلی کا تھوڑے پانی کے اندر جاکر مچھلی نہیں پکڑتے۔ بلکہ گھوڑوں پر سوار ہو کر مچھلی پکڑتے ہیں۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۷)

جوہر کی ایک جاسوس کے متعلق بیان کرتا ہے کہ وہ حکومت کے ایما سے سر ہمسایہ میں رہنا تھا۔ اور اس سے نہایت کم معاوضہ پر تمام کام لیا کرتا تھا اور وہ نہایت خوش اسلوبی سے میرا کام کیا کرتا تھا۔

۱۹۰۵ء میں پیرس میں رگ میں طلبہ اور مزدوروں نے ایک زبردست مظاہرہ کیا۔ جس کی سرکردگی باؤن اسقف نے کی۔ جب یہ جماعت قصر شاہی کے قریب پہنچی اور بادشاہ سے پارلیمنٹ کا مطالبہ کیا تو اس کے جواب میں توپوں اور ہتھیاروں کی گولیاں ملیں۔ چاہے تو یہ ہتھیار کوئی نوع انسان کے اس بیجا ہلاکت پر نامزد کیا جاتا۔ لیکن قوت کے مقابلہ میں کسی کی کیا چل سکتی ہے۔ قتل و غارت کے بعد حکومت نے لوگوں کو گرفتار کرنا شروع کیا۔ جوہر کی اس ہنگامہ میں شریک تھے۔ اس کو بھی گرفتار کیا گیا۔ اور ایک سال کی سزا ملی۔

ایک سال کے اختتام پر اس پر تیار سی کے آثار نظر آہر ہوئے لگے مجبوراً اسے راس کی مرطوب آب و ہوا کا خیال کر کے اپنے ملک کو چھوڑنا پڑا اور اٹلی میں اقامت اختیار کر لی۔

زار کے عہد میں روسی انقلابیوں کا مرکز جنوا تھا

انقلاب کے رہا ہونے کے وقت جوہر کی روس نہیں اس مدت میں بسا اوقات اس کا اور تین کا قیام ہوا۔ جوہر کی لیکن کی طرح فریقین کے ساتھ نظم و جو اور سختی کا حامی نہ تھا۔ اس نے قیدیوں کو محفوظ رکھنے کے لئے ایک انجمن بنائی اور بیت العلم کی بنیاد رکھ کر اہل علم کی حفاظت اور مال سپرستی کی نیرکتا ہوں کی نشرو اشاعت کے لئے ایک کمیٹی بنائی۔ یہ کمیٹی روسی کن میں شایع کرتی، دوسری زبانوں سے روسی زبان میں ترجمہ کرواتی۔ اور ملک میں کم سے کم قیمت میں کتابوں کی اشاعت کا انتظام کرتی۔ علم و ادب کی ان خدمات کی بنا پر اہل روس جوہر کی عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

حسابی چٹکلہ

(نبی احمد صاحب انصاری طالب علم ثانوی دوم جامعہ ملہ)

میں تمہارے بھائی بہنو کی تعداد بتا سکتا ہوں

اپنے زندہ بھائیوں کی تعداد خیال میں لاؤ۔ اسے دو چند کرو۔ اس میں تین جمع کرو بھر حاصل جمع کو پانچ سے ضرب دو پھر اس میں اپنی زندہ بہنو کی تعداد جمع کرو اسے دس سے ضرب دو پھر اس میں اپنے مرنے ہوئے بھائی اور بہنوں کی تعداد جمع کرو اور کل نمبر ان میں سے ۵۰ تقسیم کرو جو عدد باقی رہے گا اس میں سے :-

دائیں جانب کا عدد کل اموات کا ہوگا

بائیں طرف کا عدد زندہ بھائیوں کا

اور درمیانی عدد زندہ بہنو کی تعداد کا

تاریخ جور کی غریبوں کا غمخوار

جناب علام سرور صاحب منعم مصر

نے ۱۹۲۲ء میں جس چور دبا تھا۔ اس کے خیال میں موجودہ حکومت کا نشانہ کاروں کے معاملہ میں درگزر کر رہی ہے۔ وہ لوٹرائس کی اسکے حامی ہیں کہ کاشد کاروں کو بانٹو کی اصولوں پر چلا جائے لیکن گذشتہ موم گرام میں جور کی نے اپنی رائے بدل دی اور وہ موجودہ حکومت کا حامی بن گیا۔

جور کی اور دفنی افرونی طرح عملی سیاست سے سخت درگزر کرتا ہے۔ حکومت روس نے اس کی عزت افزائی کے خیال سے اس کی مجلس عالیہ کا رکن منتخب کیا۔ اس مجلس کے سپر حکومت کی گرامی موتی ہے۔ جور کی نے کنیت قبول تو کر لی لیکن جلد ہی روس کو خبر باد کہ گرامی میں بنائی اور اپنا وقت لکھے پڑھنے میں بسر کرنے لگا۔

حکیم جور کی کا باب رنگیر تھا، بچپن ہی میں اس کو معاش کی تلاشی میں ادھر ادھر گھومنا پڑا۔ ایک شہر سے دوسرے شہر میں مذہبی نعاص اور بنا پھر ناخوش قسمتی سے ایک دھوئی بنانے والے سے ملاقات ہو گئی اور اس کے ساتھ کام کرنے لگا۔ یہ شخص انقلابی خیالات کا پورا حامی تھا۔

اس زمانہ میں روس میں سخت ظلم ہوتا تھا۔ کسی فرد کی مجال یہ بھی کہ زار کے جابر حکام کے خلاف زبان کھولے اصلاح کا نام لینا بغاوت کے مترادف تھا۔ اس لئے چپکے چپکے حکومت کے خلاف غوغا ساز نہیں ہو رہی تھیں۔

یہ بد دینی بنانے والا رات اس نامی اپنی دکان میں نوخیزانوں کو جمع کیا کرتا۔ کان کی دھوئی سے جاسوس کو کوئی شبہ نہ ہوتا وہ بدہمت تھے کہ رات کو کام موزا ہے۔ اس طرح سے ایک عرصے تک یہ جماعت باجماع مل بیٹھتی رہی۔

رات اس نے جور کی کو پوچھنے لگے کاشا بن پا کر اس کی تعلیم کا انتظام کیا اور اور اس میں بغاوت کا ایسا بیج بویا جو اب تک ٹھہرا جاتا ہے۔ اس زمانہ سے جور کی افسانے لکھنے شروع کئے۔ یہ افسانے غریبوں کے متعلق ہوا کرتے تھے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جاسوسوں نے اس کا بیچا کرنا شروع کیا۔ کئی بار مختلف الزامات کی بنا پر قید خانہ کی ہوا کھائی پڑی۔ (بقیہ صفحہ ۷ پر ملاحظہ فرمائیے)

لبس شاد دیم شاہ فرانس کے متعلق مشہور ہے کہ انقلاب فرانس کے دوران میں اس نے ایک دن پیرس کے قید خانہ سے باہر بھاگنا۔ لوگوں کا غیر معمولی جوش و خروش دیکھ کر وجہ پوچھی معلوم ہوا کہ والٹر کی لاش اس کی قدیم قبر سے نکال کر بڑے ترک و احتشام سے ایک نئے عالیشان قبرہ میں لے جایا ہے۔ بادشاہ نے لاش کی طرف اشارہ کر کے کہا ہم پر سب بلائیں اور مصائب اس شخص کی وجہ سے آئیں۔

انقلاب روس کے بغور ملاحظہ کرنے والے یہ بہر حقیقت کھل جاتی ہے کہ تاشائے اور جور کی ایسے اہل قلم نے ملک میں انقلاب کا بیج بویا تھا اور زار کی جابرانہ حکومت کے خلاف لوگوں کو بغاوت پر آمادہ کیا تھا۔ ہمیں روس کے انقلاب اور بالکلیکی اصول کے حسن و قبح سے کوئی بحث نہیں۔ مصلحتوں سے ہمارا مقصد جور کی کے حالات پیش کرنا ہے۔

روس کے تمام انقلابی اہل قلم میں سے صرف جور کی نے انقلاب کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ جور کی غریبوں اور دانشوروں کا ادیب ہے۔ اس نے بے سرو سامانی اور انتہائی فقر و فاقہ میں تربیت پائی اس کا چہرہ ایک محنت کش مزدور کا چہرہ ہے جس پر سختی کے طو اور کوئی چہرہ نہیں۔ چہرہ کی ہڈیاں پچنیوں کی طرح باہر نکلی ہوئی ہیں۔ لباس و معاشرت میں بالکل مزدور۔ اس کی ہر ضرورت اور کسی کسپری اور فقر و فاقہ کے متعلق ہوتی ہے۔ اس وقت میں اس کی سیاسی جماعتیں ہیں جن میں آئے دن آپس میں بعض فحشہ کا بازار گرم رہتا ہے لیکن تمام قوم جور کی کی محبت و احترام میں بیٹھا ہے۔ ان کے نزدیک جور کی ایک دھانی بیٹو اور عزیز ہوتا تھا۔ ہمدردی جیسے والٹر اہل فرانس کے ہاں آزادی کا ہیغبر ہے۔ لیکن کی وفات کے بعد جور کی کے پایہ کاہل فلم روس میں نہیں ہے۔ گذشتہ موم گرام میں جور کی کے وودو باشندوں نے اس کا اس طرح استقبال کیا کہ ایک فاختہ سردار فخر و کامرانی کے بعد اپنے ملک میں آتا ہے۔

گذشتہ تین سالوں میں اس کی تصنیفات تقریباً اسی لاکھ کے قریب شائع ہوئیں۔ حکیم جور کی کے تعلقات بانٹو کی حکومت کے ساتھ اچھے نہیں تھے اس لئے اس

نفسہ کبناں

ایک نہایت دلچسپ کہانی

(جناب عبدالمعلم صاحب دہلی)

سامن سپاہی نے باپ کی جائداد کا حصہ لیا۔ اپنی ریاست میں تبدیل کیا اور جبر ملازمت پر چلا گیا۔

طارس بہادر نے بھی بہت دولت پیدا کی اور ایک سوداگر کی لڑکی سے شادی کر لی۔ پھر بھی اس کو زیادہ کی خواہش تھی وہ بھی باپ کے پاس آیا اور اس سے کہا: "میرا حصہ مجھے بھی عطا کر دیجئے"

لیکن ضعیف آدمی طارس کو کچھ زیادہ دینا چاہتا تھا۔ جواب دیا: "تم یہاں کیا لائے تھے۔ یہ سب یون کا پیدا کردہ ہے پھر میں اس کی اور لڑکی کی حق تلفی کیوں کروں؟"

طارس نے کہا اس کو کس چیز کی ضرورت ہے؟ وہ بوقوت سے نہ شادی کر سکتا ہے اور اسکو کوئی لڑکی نہ ملے گا۔ اور کوئی لڑکی کو کس چیز کی ضرورت ہو سکتی ہے۔ اُس نے یوں سے کہا: "میں بوجھے میرا حصہ دیدو اور ازاروں کی تحفے جو آپ نہیں ہے اور جانوروں میں مجھے بھورا گھوڑا پسند ہے وہ ہمارا ہی جو تائی کے لئے بھی بیکار ہے۔"

یون مسکرایا اور کہا آپ کو جس چیز کی ضرورت ہوئے دیجئے۔ میں اس زیادہ پیدا کرنے کی کوشش کروں گا۔

انھوں نے طارس کو اس کا حصہ دیدیا۔ وہ سامان گاڑی پر لداؤ اور لائے گیا۔ اور پھر سے گھوڑے کو بھی ساتھ لیا۔ یون صرف ایک بھیرے کے ساتھ پہلو کی طرح ماں باپ کی مدد کرنے کے لئے رو گیا۔

۳

بڑھا شیطان یہ دیکھ کر بہت غصہ ہوا کہ یہ لوگ تقسیم میں بہت محتاط رہے اور خوش اپنا حصہ لے کر چلے گئے اس نے یون پر شیطان کو بلایا اور کہا: "دیکھو یہ یون بھائی سامن سپاہی طارس بہادر اور یون بوقوت ہیں۔ ان کو میں میں لڑنا چاہئے لیکن اہلین کے ساتھ ہے ہیں اور دوستانہ طریقہ پر بیٹھے ہیں۔ یون بوقوت نے میرا حال توڑ دیا۔ (باقی آئندہ)

ایک زمانہ کا ذکر ہے کہ کسی ضلع کے ایک قصبہ میں ایک دولت مند کسان رہا کرتا تھا۔ اس کے تین بیٹے تھے، سامن سپاہی۔ طارس بہادر اور ایون بوقوت۔ ان کے علاوہ ایک کنواری لڑکی بھی جس کا نام مار تھا تھا۔ وہ گونگی اور بہری تھی۔ سامن سپاہی شاہی فوج میں بھرتی ہو گیا۔ طارس بہادر قصبہ کے ایک سوداگر کے پاس چلا گیا اور بوقوت یون ایک ناکارہ کی حیثیت سے گھر میں بڑا رہا اور جوانی کا کام اسوقت تک گزارا کہ اسکی عمر جھک گئی۔

سامن سپاہی نے اپنی خدمات کے صدمہ میں ایک معزز عہدہ حاصل کیا۔ ریاست پیدا کی اور ایک شریف آدمی کی لڑکی سے شادی کر لی۔ اس کی تنخواہ معقول تھی اور ریاست بھی وسیع تھی پھر بھی وہ اپنے اخراجات کا کفیل نہ ہو سکتا تھا۔ چنانچہ بڑا کرنا اس کی بیوی فرائض سے بچ کر دی اور وہ ہمیشہ شہر میں رہتا۔

سامن سپاہی ایک مرتبہ اپنے کارندہ کے پاس گیا اور وہ پوچھا: کیا ٹیکس اس نے جواب دیا "روپیہ کیسا۔ آپ کے پاس ہونی چاہیے کہ اس کی جینکا اوزار اور گھوڑے کہاں ہیں جو روپیہ آوے۔ پہلے اس کا اخطا منہ سے پیدا آمدنی کی توقع رکھئے"

سامن سپاہی اپنے باپ کے پاس گیا اور کہا: "آپ میری بیوی سے ایک آٹے مجھے محروم رکھا تھا اب اپنی جائداد کو تقسیم کر کے ایک نہانی سے بھیج دیجئے تاکہ اپنی عورت کو میں ترقی دے سکوں۔"

لیکن ضعیف آدمی نے جواب دیا: "تم میرے گھر کی لائے تھے جو میں اپنی نسلت جائداد کا ٹکڑا ملک بناؤں اور یون اور لڑکی پر صریح ظلم کروں۔"

لیکن سامن نے جواب دیا: "وہ بوقوت ہے اور لڑکی گونگی ہے اور بہری ہے وہ دے کر لکیر کرینگے؟"

ضعیف آدمی نے کہا۔ یون سے پوچھا اس کی کیا رائے ہے۔ اور یون نے جواب دیا۔ جو کچھ آپ چاہتے ہوں مے لئے دیجئے۔

ایمان داری

جناب تجوی صدیقی۔ از مدراس

کہ میرا کیا قصور ہے۔

یہ سچا جواب سنکر دارو مد کو بڑی حیرت ہوئی۔
اس نے ابو یعقوب کی ایمان داری کا راز افسہ جا کر بادشاہ کے حضور
میں بڑے تعجب سے بیان کیا۔

نور الدین بہت اچھا بادشاہ تھا۔ وہ بہت سنکر بہت خوش ہوا
اور یہ خیال کیا کہ یہ ضرور ایماندار کھولا کوئی بڑا بزرگ آدمی ہے۔ اس
نے خود اگر ان بزرگ سے ملاقات کی۔ ان کے حالات پوچھے۔ عزت سے انہیں
اپنے پاس بیٹھا یا۔ پھر اپنے ساتھ شہر لے گیا۔ اور کئی روز خاص محل میں
مہمان رکھا۔ دعوتیں کیں، عمدہ عمدہ کھانے کھلوائے، بہت زیادہ حفاظت
نواضع کی۔

نور الدین بادشاہ، حکومت کے خزانے سے اپنے صلیح کے
لئے ایک بیہ بھی نہیں لیتا تھا۔ بلکہ اپنی ضرورت کے لئے خود خدمت مزدوری
کر کے بچھ کر کھا لیتا تھا۔ اس حلال کمائی سے کھانا کھاتا تھا۔ ایک روز
رات کو جبکہ سردی بہت پڑی تھی، یہ بزرگ چپکے سے محل سے نکلے اور
شہر دمشق سے چلے گئے۔

(بقیہ صفحہ ۱۰) ہم سب لوگ گھر واپس گئے اور سامان بیکریہ راہرو پیہ
فیع کیا یا بھری کی بار بند کولے کر گیا اور سامان لایا۔

حضور! سچ تو یہ ہو کہ میری ساری دولت کا سبب یہی بند رہے
بصرے میں سب سے بڑا مالدار راج مجھ سے کوئی نہیں اور نہ اتنے پیسے جو اہل
کسی کے پاس ہیں۔ بادشاہ بہت خوش ہوا، پھر اس نے وہ سہرا اپنی کیا۔ ہارون
رشیمنہ معقول قیمت داکا ملکہ سیدہ بھی پیسہ قصہ سنکر اور سہرا بکر بہت خوش
ہوئی۔ پھر جب خلیفہ مالک کو پیسے جو اہرات کی ضرورت ہوئی تو احمد کسلانی
سچی سے خرید کر لایا تھا۔

بچو! بناؤ احمد کسلان کو دولت کس طرح ملی اور خلیفہ کے کہتے ہیں
دینار کے کیا معنی ہیں۔

ابو یعقوب ایک بہت بڑے بزرگ آدمی گزر رہے ہیں۔ یہ بیچارے
ایک باکسی سخت مصیبت میں پھنس گئے اور اس کی وجہ سے انہیں اپنا
وطن چھوڑنا پڑا۔ وہ بہت پریشانی کی حالت میں شہر ہجرت میں آئے، جو شام
کا ایک مشہور شہر ہے۔ ہجرت میں کوئی انہیں نہیں جانتا تھا اور وہ چٹائیوں
بنا کر اپنا پیٹ پالتے تھے۔ ایک بار وہ اپنی کسی ضرورت سے مشہور شہر دمشق
میں آئے۔ اور ایسے بیمار پڑے کہ اٹھنا بیٹھنا مشکل ہو گیا۔ نہ کوئی ان کا علاج
کرتے والا تھا اور نہ کوئی خدمت کرنے والا۔ نہ کوئی دوست تھا نہ عزیز۔ یہ
ایک مردک کے کھانے سے بڑے راکرتے تھے، کوئی راہ چلتا، انہیں غریب اور
بیمار سمجھ کر کچھ دینا تو کھانی پیتے تھے، یہ بزرگ تھوڑے دن بعد اچھے
ہو گئے تو شہر سے باہر نکلے اور ایک سرکاری بارغ میں جا کر کھولے
کی خدمت بولا کر دی گئی۔ یہ بارغ مسلمانوں کے مشہور بادشاہ نور الدین
کا تھا۔ ابو یعقوب رات دن وہیں رہتے اور کام کاج کیا کرتے تھے۔
جمعہ مہینے کے بعد ایک روز بادشاہ سلامت سر کرتے ہوئے
بارغ میں آئے، اور بارغ کے داروغہ سے مالدار کی فرمائش کی۔ داروغہ نے ابو یعقوب
کو حکم دیا کہ بادشاہ سلامت کے لئے کچھ انا توڑ لاؤ۔ یہ گئے اور کئی کچھ انا
توڑ لائے۔ داروغہ نے بادشاہ کے سامنے پیش کئے۔ اس نے کچھ
توانا کھائے تھے، داروغہ سے بادشاہ نے، اور داروغہ نے ابو یعقوب سے
کہا:-

”تم مجھ مہینے سے بارغ میں نوکر ہوا، درختوں کی رکھوالی کر رہے ہو اور آج
ملک نہیں یہ یہ معلوم ہوا کہ تمہارا انا کوٹنا ہے اور کھانا کوٹنا بادشاہ
سلامت کے لئے ایسے خراب انا توڑ لائے۔“
ابو یعقوب بولے:-

”جناب آپ نے مجھے درختوں کی حفاظت کے لئے نوکر رکھا ہے، یا پھل
کھانے کے لئے؟ جب مجھے پھل کھانے کی اجازت نہیں تو کیا خبر کہ کوئی
پھل میٹھا ہے اور کوئی کھانا! میں نے تو آج تک کچھ نہیں چھرا ہے، یہ بتائیے

تصویری لطیفہ

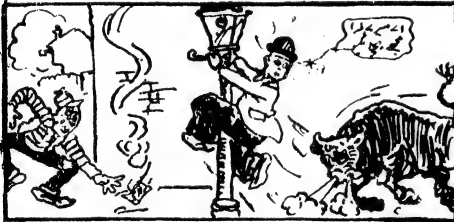
از جناب سید منیر احمد صاحب



(۱) اس طرف ایک بد معاش بیٹھا تھا اسے دیکھتے ہی نوٹ کا بچھا گیا اور اس کا تعاقب بہیری نے کیا تاکہ نوٹ بد معاش کے ہاتھ جانے نہ پائے۔



(۱) بہیری نے اگر وہ اپنی ٹکٹ خریدے اور جب ٹکٹ ہونے لگی تو وہ اپنے نوٹ واپس کیا تو ہوا کے جھونکے سے دور چلا گیا۔



(۲) راستے میں ایک لالٹین جلی بہیری اس پر چڑھ گیا۔ اور نوٹ اپنے ہاس بی زمین پر گر پڑا تھا۔ بد معاش اسے اٹھانے کے لئے جھکا۔



(۳) ایک خوفناک بیل نے بہیری کا بچھا گیا اس حالت میں کہ وہ بد معاش کے پیچھے تھا۔



(۴) بد معاش تو وہیں گر گیا اور بیل نے ٹکڑے ٹکڑے سے اپنا سر بھوڑ لیا اور واپس بھاگ گیا۔ اس پر بہیری اپنی دولت زمین پر سے اٹھالی۔



(۵) بیل کو اسے نہیں اٹھا سکا کیونکہ بیل اس طرح تیراؤ رہا کہ وہ نہ چلا نہ اٹھا کہنے لالٹین کو زور سے ٹکڑے کر کے اسے اسیا مٹوڑا جیسے کھا گیا اسے اور چلا آیا۔

ایک عرب کی بنظر بہادری

(محترمہ فخریت سید ابو حمزہ الحسنی بھوپالی)

اپنے صحرا میں بہت آہوا بھی پوشیدہ ہیں (اقبال)، بجلیاں برسے ہوئے بادل میں ہی خوابیدہ ہیں

اے جوان نیک خولے محترم بہر و برب
عالم انسانیت کو باعث تزیین ہے
جو شش بہ پایاں نے آخر کار یہ لکھوا دیا
ایشیا کی آتش افشانی قیامت خیز تھی
تھی صدائے نفسی نفسی الامان والحد
نعرہ تکبیر ہے ساری فضا تھمتھرتا کی
آگ کے شعلوں میں گھس کی جوان مردی ل
خود ہونٹوں سے نو دو چار اوروں کے لئے
وہ ادولو العزمی تیری اور بنے نظیر ایشیا ہے
اپنی زنجیر انگاروں کے مانند تھی جولا ل
ایک طرف آتش نے کی تھی شعلہ باری اختیار
سب کو تھکا کاٹل یقیناً لب موت ہی تیری قریب
عورتوں، بچوں، ضعیفوں کو کندھوں پر بٹھا
پانچ گشتہ نگہ مسلسل شعلہ در آغوش تھا
زخم کھلکا کر با پروانہ کی کچھ حسان کی
دیکھ کر بچہ کو سلامت پھر بد فتنے کہا
آپ ندر سے کارنامہ تیرا نکھا جائے گا
در حقیقت تو فریقِ جہنم سے بڑھ کر ہے عرب
احتراماً ٹوہپاں دیتے ہیں ہم اپنی اتار
تجربہ عبداللہ کا ہے جو عرب کو ناز ہے۔

کا سامنا کئے بڑا ہے تجھ کو یہ اعزاز ہے

جہنی کے بہترین

یعنی

دنیا کے بہترین ٹائپ رائٹر

”بجو“

بلکہ سفری ٹائپ رائٹر کا جدید ترین نمونہ، جو سہولتیں اس مشین میں ہیں کسی دوسرے ٹائپ رائٹر میں نہیں۔ نہایت خوبصورت پائدار وزن کل ۱۴ سیر

قیمت۔ انگریزی مبلغ ۱۸۰ روپے

”ارو“ مبلغ ۱۸۰ روپے

”آئیڈیل“

اس کارخانہ کی بڑی مشین دفتر کے لئے اسے رکھنے اور اپنے دفتری کارکردگی

میں ۵۰ فیصدی اضافہ کر لیجئے

قیمت انگریزی۔ مبلغ ۳۰۰ روپے

”ارو“ مبلغ ۳۰۰ روپے

Bijou



قلم گوید کہ من شاہِ جہان ام قلم کش را بدلت میرسام

زنگی قلم

سے زیادہ کارآمد قلم دس روپیہ خرچ کر کے بھی نہیں مل سکتا
۱۹۱۶ء سے ہندوستان میں رائج ہو نہایت مستاعداور پائیدار
ہوتا ہوا تنی خوبوں کا اس سے مستاقلم نہیں مل سکتا۔ فاؤنٹین پین

کی تمام خامیوں کو مد نظر رکھ کر بنایا گیا ہے اسلئے اس سے نہ داغ و جھبوں کا اندیشہ نہ ہو نہ بار بار جھکنے کی
رحمت، مزید برآں اس کے تمام پرے و ہرقت مل سکتے ہیں۔ اس کی اصلی نمب ۴۴ کریٹ گولڈ کی ہوتی ہو اگر
پسند نہ آئے تو ایک ہفتہ کی آزمائش کے بعد واپس کر کے بدلوا یا جاسکتا ہے۔

اس سے زیادہ اور کیا اطمینان دلایا جاسکتا ہے؟

لہذا اب منگوائیے اور جلد منگوائیے جب آپ خرید کر ہتھال کرینگے تو ہمارے قول کی تصدیق ہوگی
اسکول اور کالج کے طلبا کیلئے اس سے بہتر قلم نہیں مل سکتا۔

۱۔ سکرو کیپ ۲۔ سیفٹی ۳۔ بہتر ہو کہ ساتھ ہی زنگی سیاہی کی قرص بھی ایک گرس منگوائیں جو کم و بیش ایک سال کیلئے
۴۔ سلف فلٹک ۵۔ کافی ہوگی قیمت ۱۲ انیز ایک لیور کلب بھی منگوائیں قیمت ۶ جس قسم کا چاہیں طلب فرمائیں

زنگی قلم کمپنی نمبر نئی سڑک دہلی

قیمت صرف (پچھ)



خودنوشت سوانح حیات مہاتما گاندھی اردو

MY EXPERIMENTS WITH TRUTH

مترجمہ

ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم۔ اے پی۔ ایچ۔ ڈی

قیمت
فی
حصہ
مجموعہ
ع

دنیا بھر میں شہرت ہو لاکھوں آدمی بڑے چکے میں کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا جو یلین اردو اس طبقہ موجود
دنیا کے سب سے بڑے لیڈر اور اپنی قوم کے خادم مہاتما گاندھی کے ان حالات زندگی سے اب تک واقف
نہ تھا جو مسلسل اپنے گہرائی اختیار "نوجیون" میں لکھتے رہے تھے اور جن کا انگریزی ترجمہ دو جلدوں میں
شائع ہو چکا ہے۔ اب نہایت آسان اردو میں دونوں جلدوں کا ترجمہ علیحدہ علیحدہ شائع کیا جا رہا ہے
مکمل کتاب کی ضخامت تقریباً ۷۰۰ سے زیادہ صفحات ہے۔ زمانہ طالب علمی سے لیکر اب تک کی بہت
سی تصویریں ہیں۔ کاغذ طبعیت۔ کتابت نہایت عمدہ۔ تاجران کتب اور عام خریدار فوراً طلب کنند
ورنہ وقت کی چیز ہے۔ دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔

قیمت
فی
حصہ
مجموعہ
ع

المشت

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ قریب باغ۔ دہلی (پبلشر)

- (۱) یونیورسل بک اینڈ اسٹیشنری ہاؤس کشمیری گیٹ دہلی (ایجنٹ پنجاب)
- (۲) ایس چندا اینڈ برادرین متصل فوارہ۔ دہلی (ایجنٹ برلہ دہلی)
- (۳) فرنیٹک برادرین اینڈ کمپنی۔ چاندنی چوک۔ دہلی (ایجنٹ صوبیات متحدہ)
- (۴) مکتب خانہ رشیدیہ جامع مسجد۔ دہلی (ایجنٹ بہار و اڑیسہ)
- (۵) انجمن ترقی اردو۔ اورنگ آباد وکن (ایجنٹ جنوبی ہند)

نوٹ:۔ مندرجہ بالا جن صوبوں کے سوال ایجنٹ مقرر کر دے ہیں کتب فروش اور فرمائش کنندگان کو چاہئے کہ وہ انہی کے پاس فرمائشیں کریں۔

جرنی کی حیرت انگیز طبی ایجاد

جس پرپیرس کی طبی نمایش میں تمغہ عطا ہوا

طلبہ و ذہنی کام کرنے والوں کے لئے نعمت۔

اعصاب کو تقویت پہنچانے کی بہترین دوا۔

ذہنی کام سے آپ تھک جاتے ہوں۔ مزاج میں چڑچڑاہٹ آگیا ہو۔

عام کمزوری ہو تو یہ گولیاں استعمال کیجئے۔

جرنی کے مشہور طبی رسالہ *Deutsche Arzte Zeitung*

نے اسے عصابی کمزوری کی بہترین دوا قرار دیا ہے۔

OKASA

۱۰۰ گولیوں کی ڈبیہ عطر

مردوں کے لئے۔ روپہلی گولیاں

۱۰۰ " " عطر

عورتوں کے لئے۔ سنہری گولیاں

ملنے کا پتہ :- اوکاسا اینجینی سول لائن علی گڑھ

چشمه نازل



پند و روزنه تعلیمی رساله

جامعه ملیه اسلامیه و ملی

تعلیم بسیار

۱۳۰۱



ہمارا سامان کھیل اپنی عمر کی مضبوطی اور نسبتاً ازانی قیمت کی وجہ سے لاشانی ثابت ہو چکا ہے

جس چوں شایع کھیلوں کے سیکرٹری اور اسکولوں کے ہیڈ ماسٹر صاحبان اس کو بطور آزمائش منگاتے ہیں اس کی عمدگی مضبوطی کو دیکھ کر رشید ابو جاتے ہیں جہاں کہیں ہمارا سامان کھیل ایک مرتبہ ہی نظر آ رہا اس کے منگایا جائے۔ انہوں نے روزمرہ کی پرکٹس اور مقابلہ کے کھیلوں میں جب سختی میں عمر اور مضبوطی یا کم عمر اور مشکلٹ دینے اور اپنے بڑے بڑے قہقی آڑوں سے مستفید فرماتے اور خود مستقل گامک بننے کیلئے کھینے کے محم استہار بن گئے تو آپ نے ابھی تک ہمارے سامان کھیل کی آزمائش نہیں کی تو ایک مرتبہ ضرور اپنا آزمائشی آرڈر روانہ کر کے ہمارے مندرجہ بالا الفاظ کی صداقت کا امتحان کریں۔ پھر ہمارے متصل گامک نہ بچائیں تو کمنا۔

جو سامان کھیل آپ ہم سے طلب فرمائی ہمارے گارنٹی یعنی ذمہ داری اس کی عمدگی اور مضبوطی کے ذمہ دار ہم ہیں اگر وہ رسیدگی پر ناپسند ہو تو ۳۰ گھنٹہ کے اندر واپس کر کے قیمت واپس منگالیں۔ اور اگر کھیل میں جملہ اپنا تیار کردہ سامان کھیل جلدنا کارہ ہو جائے جس سے ثابت ہو کہ خرچ کردہ رقم حرام ہوئی تو مصفیہ تحریرنے پر دوسری پیمہفت روانہ ہوگی۔ اس وعدہ سے صاف ظاہر ہے کہ ہم کسی کو گھرا سامان روانہ نہیں کریں گے کیونکہ ہم اپنے کام کو شہرت دینا چاہتے ہیں نہ کہ اپنی شہرت محنت اور روپیہ کو برباد کرنا۔

فیل میں فرست سامان کھیل رنج ہر جہیز اپنی وسیع عایت دی جاوے گی مضبوطی



فہرست سامان ہاکی	فہرست سامان کرکٹ	فہرست سامان فٹ بال	فہرست سامان بالی بال
دی مٹارک ۳ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت اور مضبوط قیمت ہیر دی مٹارک ۲ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی مضبوط اور خوبصورت قیمت فی ہاکی دی مٹارک ۱ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی دی مٹارک ۰ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی دی مٹارک ۰ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی	دی مٹارک ۳ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت اور مضبوط قیمت ہیر دی مٹارک ۲ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی مضبوط اور خوبصورت قیمت فی ہاکی دی مٹارک ۱ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی دی مٹارک ۰ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی	دی مٹارک ۳ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت اور مضبوط قیمت ہیر دی مٹارک ۲ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی مضبوط اور خوبصورت قیمت فی ہاکی دی مٹارک ۱ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی دی مٹارک ۰ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی	دی مٹارک ۳ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت اور مضبوط قیمت ہیر دی مٹارک ۲ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی مضبوط اور خوبصورت قیمت فی ہاکی دی مٹارک ۱ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی دی مٹارک ۰ بڑے ہرگ ہینڈل ڈی اوپکا پوری چڑا دیا ہوا نسبت خوبصورت قیمت فی ہاکی

سلمان خان جی دہلی دارمیں کے دراصل ہو گا خرچ ڈاک بیل اور گریڈ وغیرہ حالات میں بدتر قرار دے گا۔

جنرل منیر ملک اینڈ کمپنی جسٹریٹ شہر سیالکوٹ

مٹنے کا پتہ: ہشتماہی عمر فی پیرچہ اور

قیمت پیام تعلیم سالانہ ۷۰ ہشتماہی عمر فی پیرچہ اور

درسگاہوں میں ہڑتال اور اس کا اصلی سبب

میں نے وہی غفلت اور بے پرواہی، وہی مغائرت اور بے تعلقی کا اظہار کرنا شروع کیا، تو لا محالہ مانتوں کو ذہنی حربے بھی ہاتھ میں لینا پڑے جو کارکنوں اور مزدوروں نے اپنے لئے ایسا دیکھے تھے۔ غرض اس طرح یہ چیز خانوں اور سطوں سے نکل کر کاجوں اور دارالعلوم کی چہار دیواری میں پہنچی اور ابھی دیکھے یہاں سے اور کہاں کہاں جاتی ہے۔

گزشتہ تھکے عرصہ سے ہم دیکھ رہے ہیں کہ ان اعلیٰ درسگاہوں میں بھی جہاں کے متعلمین خود اسی مذہب و قوم سے تعلق رکھتے ہیں، یہ دیکھ کر سے پھیل رہی ہے۔ اب سے کوئی دو سال ہوئے، مسلمانوں کی سب سے قدیم اور سب سے بڑی مذہبی درس گاہ دارالعلوم دیوبند میں نہایت زوردار کے ساتھ اسٹرانگ ہوا۔ اس کے بعد اسی فتوراً عرصہ گزرا، دارالعلوم ندوۃ متعلمین اور طلباء میں ایسی ہی کشمکش پیدا ہوئی اور اب آج کل مسیح الملک حکیم اہمل خاں مرحوم (نور المذہم قدہ) کی ایک بڑی یادگار طبی کالج دہلی میں ہڑتال جاری ہے۔ ہم سمجھتے تھے اس کو بھولیں اور دوسروں کی اسٹرانگوں کا ذکر کرنا نہیں چاہتے جس کو ایک زمانہ گزر گیا ہم نے صرف مسلمانوں کی چند چوٹی کی درسگاہیں ہی ہیں اور ان کے بھی حال کے واقعات سے متاثر ہو کر ناچاہتے ہیں۔ زیادہ تفصیل میں نہ پڑے، صرف موٹی موٹی باتوں کو دیکھئے کہ اسٹرانگ کرنے والوں اور ہڑتالیوں کی کیا کیا شکایتیں ہوتی ہیں؟ کہاں تک، وہ اپنی ان شکایات میں حق بجانب ہوتے ہیں؟ اور ان کا اصل علاج کیا ہے؟ سب سے پہلے دیوبند کو لیجئے۔ ہڑتالیوں کی سب سے بڑی شکایت یہ تھی کہ منتظم صاحب نے دارالعلوم کو اپنی ملک بنا لیا ہے اور اس کے انتظام میں کسی دوسرے کے لئے وشورہ کو سنا نہیں چاہتے طلبہ اور اساتذہ کی کوئی آواز نہیں۔ دارالعلوم کی اصلاح کی طرف توجہ نہیں۔

لوں میں اسٹرانگ، کارخانوں میں اسٹرانگ، رہنوسے میں اسٹرانگ، ستنے آئے ہیں۔ اب کچھ دنوں سے درسگاہوں میں بھی اسٹرانگ ستنے میں آ رہا ہے زمین چلانے کی ہڑتال، کوٹہ جھونکنے کی ہڑتال، کام کرنے کی ہڑتال تو اب تک سمجھ میں آئے والی باتیں تھیں لیکن ادھر کچھ عرصہ سے بھوک ہڑتال اور تعلیم ہڑتال بھی ہونے لگی ہے۔ اب گھر میں اسٹرانگ مسجدوں اور مندروں میں اسٹرانگ، گوجاؤں اور گلیاؤں میں اسٹرانگ ہونے کو باقی ہے۔ وہ بھی کچھ دنوں بعد ستنے میں آئے لگیگا اور ہم دیکھیں گے کہ میوں نے باپ کے خلاف ہڑتال کر دی، یصلیوں نے امام کے خلاف، بچاریوں نے پڑھتوں کے خلاف اور گرجا جانوروں نے پادریوں کے خلاف ہڑتال کر دی۔

سہر جال اسٹرانگ اور ہڑتال کی ابتدا پر اگر غور کیا جائے تو معدوم ہوگا کہ یہ اصل میں منوں اور دوسرا مکان کارخانہ کے خلاف ہے۔ میں اور لچا مزدوروں اور کام کرنے والوں کے احتجاج اور ناراضگی کے اظہار کا ایک ممکن اور موثر طریقہ تھا۔ انھوں نے جب کبھی اپنے آقاؤں کی طرف سے بے توجہی اور بے پرواہی دیکھی، اپنے مطالبات کے عنوانے کا اس کے علاوہ اور کوئی دوسرا علاج نہ سمجھا کہ کام نہ کرو، تاکہ اس سے ان کے کانوں پر کچھ جوں تو رینگے، حالانکہ اس میں فوری اور زیادہ نقصان خود ان کام کرنا والوں اور مزدوروں ہی کا ہوتا ہے۔ یہ دراصل آبرو ناجور، آقا و مزدور کے درمیان خرابیوں کی اصلاح اور نواہرات کو خوشگوار صورت میں تبدیل کرنے کا ایک موثر اور کارگر حربہ تھا۔ لیکن یہ حالت جب زندگی کے دوسرے شعبوں میں بھی نظر آنے لگی تو قدرناوی طریقہ بھی اختیار کیا جانے لگا، جو اول الذکر شعبہ کے لئے موثر سمجھا جاتا تھا مدعوں اور سکولوں کاجوں اور دارالعلوموں میں جب راکشیں اور متعلمین

تادمہ کے لئے علم و ایمان کا حزمہ ہوتا تھا۔ شاگردوں سے اس علیٰ حدت کا کوئی معاوضہ نہیں لیا جاتا تھا، اس کے لئے علم، زہر پروردن، دین بھانپنا، نیکو برائے دنیا خوردن، یہ ایک نئی خدمت سمجھی جاتی تھی جس کا اصل اجر و بدلہ عند اللہ نیاں کیا جاتا تھا۔

اسلام اور ہندوستان دونوں کے قدیم نظام تعلیم میں جبکہ ایک ہلکا سا خاکہ اور پریش کیا گیا ہے، آپ نے دیکھ لیا ہوگا کہ اُسٹا اور شاگرد، گرو اور چیل کے علاوہ کہیں مہتری جماعت کا درجہ نظر نہیں آتا۔ اور تعلیم و تعلم اور درس و تدریس کے شعبہ میں کہیں ہندو اور سودا سلف کا جذبہ کام نہیں آتا۔ درس گاہیں اور پانچھ شالے منڈی اداکان میں ہوتے تھے، جہاں ر علم کی گراں بنائیں ہم در سے عوض کبھی ہوتے۔ وہاں کوئی دکاندار یا ایکٹ دریاں میں آیا ہوتا تھا جو ایک سے بیس گراں ارز لیکر دوسرے تک بیچتا ہوا ایک دو یا ساگر، یا ایک مشرقیہ علم ہوتا تھا جس سے ایر و غریب، شاہ و گدا سب یکساں سیراب ہوتے تھے۔

لیکن آج کیا ہے؟ ایک طرف طلبہ کی جماعت ہے، دوسری جانب اساتذہ ہیں اور ان کے درمیان میں ایک فتنہ اور ارکان کا طبقہ ہے جو درس و تدریس سے کوئی تعلق نہیں بلکہ جس کا کام صرف یہ ہے کہ وہ علوم و فنون کی ایک دکان لگا کر بیچے اور اس نقد سودے کو ایک ہاتھ سے نیکر دوسرے ہاتھ بیچے کا انتظام رکھے۔ بھو اللہ کہ جامعہ نے یہ گر ایک حد تک پایا ہے اور اس کے ہاں اساتذہ و طلبہ کے بیچ میں کوئی مہتری جماعت نہیں ہے جو ان کو جدار کئے۔ جامعہ ملیہ اپنی غیر تعلیمی گوشوں کے ساتھ ملک اس بڑے اور اہم تعلیمی تجربہ کو بھی ملک کے سلسلے میں کر رہی ہے۔ اس کے ہاں کی فضا اساتذہ و طلبہ کی گفتگو کی آجروم و مزدور کے بھگدوس سے بالکل پاک ہے اس کے ساتھ خود ہی آجروم میں ہیں اور خود ہی مزدور بھی۔ اس کے طالب علم اور اُستادوں میں ایک بڑی حد تک قدیم ہندوستانی اور اسلامی نظام تعلیم کا رنگ جھلکتا نظر آتا ہے۔ کاش ملک کی اور بالخصوص مسلمانوں کی دوسری درس گاہیں اس اصول کو بھیتیں تو آج ان کی راہ میں یہ رٹواریاں مائل نہ ہوتیں۔

اس کے بعد نہ توہ کے گذشتہ تازہ واقعہ کو لیجئے۔ راکوں کا مطالبہ یہ تھا کہ ناظم صاحب نے اپنے اعتیادات سے بے جا کام لیا اور ان کی جائز شکایات کی پرواہ نہ کی۔ لیکن کالج کے اساتذہ و طلبہ کی نمائندگی یہ ہے کہ جو انست مکریری صاحب کا طرز عمل نہایت توہین آمیز ہے اور انھیں انکی خواہشات اور شکایات کی کچھ پرواہ نہیں۔ ان سب شکایات میں دیکھ جائیے بے پردہ بی، اور بے توجہی کی دہی روح کا رفرما ہے جو تاجروں اور اداکان کا رخا نے میں مزدوروں اور کارکنوں کے خلاف ہوتی ہے؟ کاجوں اور دارالعلوموں کے ارباب مل و نقد اور ان کے منتظیل کی طرف سے اسی طرز عمل اور سلوک کا اقرار ہوتا ہے جو کسی بڑے کارخانہ دار یا فرم کے مالک اپنے ماتحت کارکنوں کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ طلبہ ہوں یا اساتذہ، انکی شکایات اور ان کے مطالبات کی نوعیت سے خود یہ پتہ چلتا ہے کہ ان کی حیثیت ان درس گاہوں اور دارالعلوموں میں معمولی مزدوروں اور کارکنوں سے زیادہ نہیں ہے۔ ان کا بڑے سے بڑا مطالبہ بھی یہ ہوتا ہے کہ فلاں ناظم صاحب برطرف کر دیئے جائیں، فلاں مکریری صاحب کی بجائے دوسرے مکریری صاحب ہو جائیں۔ مجلس انتظامیہ کے اراکین میں فلاں فلاں کی بجائے دوسرے لوگ کئے جائیں۔ ہیں نہ منتظیل اور کارکنان کے طرز عمل سے شکایت ہے اور نہ طلبہ و اساتذہ کے اس قسم کے مطالبات سے ہمدردی! ہیں تو نفس اس نظام اور اساس سے بحث ہے جس کے ماتحت آج کل بالعموم درس گاہیں اور تعلیم گاہیں ہوا کرتی ہیں۔

ایک زمانہ تھا جب کہ ہندوستان میں تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ ایک گرو ہوتے تھے اور ان کے گرو چیلوں کی ایک جماعت۔ اگرتی تھی۔ گرو جی چیلوں کو اپنی اولاد کی برابر سمجھتے تھے اور چیل بھی گرو جی کو اپنے پتا یا باب سے بڑھ کر مانتے تھے گرو جی اپنے چیلوں کو نہ صرف تعلیم کے مقصود چیلوں میں تسلیم دیتے تھے بلکہ انکا اٹھنا بیٹھنا سب چیلوں کے لئے انگنٹ اور تعلیم کا کام دیتا تھا۔ گرو جی کے لئے اس تعلیم کا معاوضہ چیلوں کی پرنصوص حدت ہوتی تھی، یا بہت کچھ کھی نے لاکر اگر دیا تو وہ جس کی صورت میں ہوتا تھا اسی طرح اسلام کے ادائی زمانہ میں بھی ایک اُستاد کی ذات ہوتی تھی جسے علم کے پردہ انوں کے لئے مقناطیس کا اثر لگتی تھی۔ اُستاد اپنے شاگردوں کے لئے تعلیم دار شاگرد کا زندہ نمونہ ہوتا تھا۔ اس کا ہر فعل، اس کا ایک ایک

استاد اور والدین کا صفحہ

اُردو لکھنا

ماسٹر شفیع الدین صاحب نیر

یہ سب مقصد اُردو تحریر میں نسبتاً زیادہ حاصل ہو سکتے ہیں کیونکہ جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں اس زبان میں فقہا حروف تہجی سیکھ کر طالب علم لکھنا نہیں جان سکتا بلکہ طبع طرح سے حروف کو ترکیب دیکر الفاظ بنانے پڑتے ہیں ماسٹر ملین کا قول ہے کہ *writing makes a man* تاکہ منہ بہ من علم اور پڑانے دہانے میں تو کسی درس گاہ کے طلباء کا خط اچھا ہو نا اُس کا طرہ اختیار کیا جھجا یا تھا۔

اُردو تحریر کی جانب سب سے زیادہ اس لئے بھی توجہ کرنی ضرورت ہے کہ اس زبان کا ابھی تک ناپ اُجا نہیں ہوا۔ اور عام طور پر دروسوں کے طلباء کے خط کی شکایت سنتے میں آتی ہے۔

اسی گز میں لکھنے کے مارچ قائم کرنا چاہوں تو وہ میرے خیال میں تین ہیں۔ اول معمولی لکھنا جو پڑھنے میں آسکے۔ دوسرے خوب خط لکھنا تیسرے خوشنویسی۔ لیکن خوشنویسی چونکہ ایک مستقل فن ہے اس واسطے اس بات کی توقع قائم کرنا چاہیے کہ طلباء اُس درجے تک پہنچ سکیں۔ رہا خوب خط لکھنا سو میرے خیال میں اگر استاد اس فن سے واقف ہو۔ اور مناسب مقدار وقت بھی اُس کے لئے مہیا کیا گیا ہو۔ تو اس مقصد کے حصول کی جانب رہنمائی کرنا اُس کا فرض ہے۔

اس مقصد کے حاصل کرنے میں استاد کا زیادہ تر کام نگرانی اور پوری توجہ کے ساتھ ابتدا میں غلط روش پر پلٹنے سے طالب علم کو روک دینا جو شروع ہی سے کٹشوں، دائروں، اور حروف کی کشش وکشی کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے۔ اس وقت جو طریقہ رائج ہے اُس میں اگر ضرورت ہو تو ترمیم میں کچھ مضائقہ نہیں۔ جو مقصد استاد کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہیے وہ ابتداء میں یہ ہو کہ کتاب کی عام عبارت طلباء صحت و صفائی کے ساتھ لکھ لیں۔ الفاظ کی درستت اور ترتیب کا خیال رہے اور باوجود زود نویسی کے ان کی تحریر عام طور پر خوش خط ہو۔ (بقیہ صفحہ ۶ء کامل ملے)

لکھنے کی اہمیت بیان کر کے میں آپ کا زیادہ وقت لینا نہیں چاہتا اپنے خیالات دانکار کا دوسروں تک پہنچانے اور ظاہر کرنے کا یہ ایک نیا مفید اور کارآمد ذریعہ ہے۔ اگرچہ تقریباً سب اس ضمن میں معین ہو سکتی ہے مگر اُس کا اثر محدود ہے صرف مامعین تک۔ لیکن تقریباً ایک ایسا ذریعہ ہے جس سے متعدد علماء و فضلاء کے خیالات۔ موجدین اور مخترعین کی ایجاد کا حال۔ اور غافل اور انا حضرت کے منوسے ہم تک پہنچے ہیں۔ اور یہ سلسلہ نہ معلوم کب تک جاری رہیگا جس طرح ہم نے مہم بزرگوں کی تصانیف و تصانیف سے فائدہ اُٹھایا ہے اُسی طرح ہمارا بھی فرض ہے کہ آئندہ نسلوں کے لئے اسی یادگار میں چھوڑ جائیں جو دنیا میں موجود اور آئندہ زمانہ کی مصیبت ناک کشمکش میں اُن کی مدد کر سکیں۔ تعلیم اور تجارت کے شعبہ میں تو کوئی لمحہ بہ لمحہ کی ضروریات سے سب ہی کو اتقان ہو گا۔ مگر میرے خیال میں تو کوئی نئی کامیاب شعبہ زندگی ایسا نہیں جس میں بغیر لکھنا جاننے کے کام چل جائے۔

بس جس طرح عام زبان کے بانٹنے والوں کو لکھنا ضروری ہے اُسی طرح اُردو لکھنے والوں کو۔ دو لکھنا ضروری ہے

دوسرے یوں تو انگریزی اور ہندی زبانوں کے لکھنے میں بھی قوت مشابہہ (similarity) ہے۔ مگر جو کچھ گورتی اور اچھا اور آگے کی تربیت (training) ہوتی ہے۔ کیونکہ طلباء حروف اور ان کی ترکیبوں کو دیکھتے ہیں۔ ان کو یاد رکھنے کی وجہ سے *writing* قوت حافظہ میں بھی مدد ملتی ہے۔ اس کے علاوہ بچے میں توجہ کو مرکباً ماوہ پڑھنے سے زیادہ لکھنے کے ذریعہ پیدا ہو سکتا ہے۔ مقابلہ اور فرق دیکھنے سے ایک دوسرے کی صحت کو تسلیم کر لینا ماوہ پیدا ہوتا ہے۔ خوبصورتی کا مذاق پڑھنا سے اور صحت اور صفائی اور احتیاط کی طبیعت ابتدائی سے عادی ہو جاتی ہے جس سے اخلاق پر بھی اثر پڑتا ہے۔

کوائف جامعہ

(ادار کوائف نگر)

دہلی میں طبریا کا زمانہ بھلا کر اب ختم ہو گیا ہے۔ تمام لڑکے اور اساتذہ جمہوار تھے، وہ سب تقریباً اچھے ہو گئے ہیں۔ نومبر کے شروع سے انشاء اللہ نہایت اچھا موسم ہو جائیگا اس وقت ہر شخص کی صحت اچھی رہیگی اور اس کی تلافی مافات ہو جائیگی۔

جناب شیخ الجامعہ صاحب ابھی تک حیدر آباد سے واپس تشریف نہیں لائے ہیں، غالباً ۱۵ دسمبر کے بعد آجائیں گے اور امید غالب ہے کہ گل باماں لوٹیں گے۔

جناب کریم اللہ صاحب جو ہماری جامعہ میں سائنس کے استاد تھے، آئندہ دسمبر میں اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جارہے ہیں۔ آپ اس ماہ کے آخر میں سفر کی ضروری تیاریوں کی فرض سے مکان تشریف لے جا رہے ہیں اور آخر ماہ دسمبر میں نیویارک روانہ ہو جائیں گے۔

۴۴ مضمون باوجود انتہائی اختصار کے اس قدر بڑھ گیا ہے کہ تفصیلات میں پڑنے کو جی نہیں چاہتا: اسی واسطے اردو پڑھنا اور لکھنا سکھانے کے عام اصول پر اس وقت میں اپنے ناچیز خیالات آپ حضرات کے سامنے پیش کئے ہیں۔ امید ہے کہ آپ کے مفید مشورے میری غلطیوں کو درست کریں گے تاکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بچوں کی تعلیم کا جو بار مجھے ناپاابل کے کندھوں پر ڈال دیا ہے اس کو باحسن وجوہ انجام دیکر اپنے فرائض کی ادائیگی میں کامیاب ہو سکوں۔ اگر آپ کی حوصلہ افزائی جوتی توانشاء اللہ آئندہ پیر نور الدین اعلیٰ تعلیم اور دیگر تعلیمی مسائل پر اپنے حقیر خیالات پیش کروں گا۔ اب آپ سے صمیم خراشی کے لئے معذرت خواہ ہوں اور آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے بظاہر نہایت خشک مضمون کو نفور سننے کی زحمت گوارا کی۔

کھیل کی خیریں

دہلی کا آل انڈیا کرکٹ ٹورنامنٹ بجائے ۱۹ نومبر کے ۹ نومبر سے شروع ہو گا۔ اس کے سب انتظامات مکمل ہو گئے ہیں۔ بھارتیہ داخل چوکی ہیں یعنی بی بی، کاٹھیا دار، راجپوتانہ، کراچی، پنجاب اور دہلی۔ ان سبوں کے علاوہ ایک ناہنسی میچ بھی ہو گا جس میں ایک طرف تو سب ٹیموں کے منتخب کھلاڑی ہوں گے اور دوسری طرف صابوہ و زیا کرم کی ٹیم ہوگی جس میں ہا پس اور سٹکف جیسے مشہور کھلاڑی ہوں گے۔

اسٹریڈیا کی کرکٹ ٹیم کے سات کھلاڑی انگلستان سے گذشتہ ہفتہ کو اسٹریڈیا روانہ ہو گئے۔ کپتانی ایٹن پر لوگوں کا جھوم تھا۔ بیڈمین کے ایٹن میں داخل ہونے کے وقت لوگوں نے اس کا پرجوش استقبال کیا۔ جب گاڑی روانہ ہوئی تو ماشایوں نے تائیوں سے سر پر آسمان اٹھایا۔

آسٹریڈیا کی ٹیم ہفتہ کے دن کولمبو پہنچی۔ جہاں ٹیم کا سرکاری طور سے استقبال کیا جائے گا۔ یہ ابھی طے نہیں ہوا کہ اس دن کا پروگرام کیا ہو گا۔

دہلی میں کرکٹ کا زمانہ شروع ہو گیا ہے۔ گذشتہ اتوار کو روشن آرا اور مشن کالج کا میچ ہوا جس میں مشن کالج نے روشن آرا کو ہر رن سے شکست دی۔



شیخ محمد عبدہ

(جناب غلام سرور صاحب)

علم و حکمت کا سیلاب اسلامی روایات اور مذہب کو اپنے ساتھ بہا لے جانے کے درپے تھا اس مصیبت و نجات کے دور میں وسط ایشیائے گنہام حصے سے جمال الدین افغانی کا ظہور ہوتا ہے، اس باکمال شخصیت کو شیخ محمد عبدہ ایسا ہونہار شاگرد ملا۔ یہ کہنا کہ مسلمانان عالم کی موجودہ سیاسی علمی اور مذہبی پیدائش ان دو باکمال ہستیوں کے وجود و مسعودی بڑی حد تک رہیں منت ہے ذرا بھی مبالغہ نہیں۔

اس نامور استاد اور اس کے ماہر شاگرد کو دنیا نے اسلام کو یورپ کے بڑھتے ہوئے خطرہ سے آگاہ کیا اور اگرچہ وقتی طور پر وہ اپنی سامعی میں کامیاب نہ ہو سکے لیکن ان کے خیالات آج بھی نوزندان اسلام اور اہل شرق کے لئے راہ ہدایت کا کام دے رہے ہیں۔

شیخ محمد عبدہ ایک غریب گھرانے کے چشم چراغ تھے آپ کے والدین اپنے تقویٰ اور بنداری میں اپنی بستی بھر میں مشہور تھے۔

والد نے عبدہ میں غیر معمولی ذہانت اور ذکاوت کے آثار پا کر ان کو تعلیم دلانا چاہا۔ لیکن ابتدائیں ان کو پڑھنے کی طرف زیادہ رغبت نہ ہوئی وہ اپنے اور بھائیوں کی طرح اپنے خاندانی پیشہ یعنی کاشتکاری کو پسند کرتے تھے لیکن والد کے اصرار سے مدرسہ کا سلسلہ جاری رہا کچھ عرصہ بعد جملہ طلباء کی جامع احمدی میں بیج دیتے گئے۔ مگر وہاں پر طبیعت نہ ملے۔ آپ خود اس کی وجہ بیان کرتے ہیں کہ کتابوں کے شرح اور شرح در شرح کے جھگڑے سے میری روح فنا ہوتی تھی۔ یہ طریقہ تعلیم اس قدر ناقص اور ثقیل تھا کہ طبیعت کی بیزاری نفرت کی حد تک پہنچ گئی، خدا کا ارادہ یہ زمانہ گزرا اور آپ ازہر میں پہنچے۔

شیخ عبدہ کو یہاں بھی انہیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ علمائے ازہر پرانی لکیر کے فقیر تھے، انصاف تعلیم اور طرز تعلیم نہایت فرسودہ اور غیر مفید ان کی بلاخوف و خطر تغیر اور حریت رائے مشائخ ازہر کی نظر میں کھٹکتے تھے۔

تباہی بھلاؤ اور سقوط اندلس کے بعد مسلمانوں پر تیسرا نازک زمانہ انیسویں صدی کا گذرا۔ یورپ کی برہمنیت ہوئی ہو س ملک گیری دولت ترکیہ کے حصے بخرے کر کے ان پر تسلط جاری تھی ترکوں کا اغراضا حصے گزر چکا تھا باب عالی اپنا اقتدار روز بروز رکھ رہا تھا۔ ہندوستان کی اسلامی حکومت کا نہ ہونا ہوا چراغ ہمیشہ کے لئے گل ہو چکا تھا۔ افغانستان آپس کی خانہ جنگیوں سے انگریزی فوجوں کے پاؤں تلے روند جا رہا تھا، اوپر ایران زندگی کے آخری سانس توڑ رہا تھا اور روس اور برطانیہ اپنی ہتھماری کی انجھیں کھولے اس کی نزع کا انجام دیکھ رہے تھے۔ افریقہ کے ساحلی ملاترکی سے جبراً غصب کر کے یورپ نے اپنے تسلط میں کرتے تھے مصر کے خدا بخود دلنے ہاتھوں سے اپنی قہر کو دیکھتے تھے اور قریب تھا کہ مصر اپنی ہی آزادی یورپی سرمایہ کی نظر کے نجات واد بار کے گروہ سے میں گرتا نظر آئے ترکی سے یونان اور دوسرے یورپی مقبوضات چھین چکے تھے۔ دولت ترکیہ جو لے دے کے مسلمانوں کے پاس ایک اثاثہ باقی تھا۔ اور جسے اہل یورپ مریض یورپ کہتے تھے حالت نزع میں تھی اور ہر گھڑی نحوست واد بار میں مزید اضافہ کرتی جاتی تھی دنیا نے اسلام کی یہ توسیعی حالت تھی مذہبی حالت اور بھی ابتر تھی، علمائے کبار جو داور کفر با زیاں مذہب کی بنیاد کو کھوکھلا کر رکھ چکے تھے۔

بادشاہوں کے فتوے کا شکار ہوتا تھا۔ مذہب صرف تعصب اور بغض کا نام رہ گیا تھا جدید علوم و فنون اور فکر حریت خلافت اسلام سمجھے جاتے تھے علمائے اس طرز عمل نے مسلمانوں کی مذہبی زندگی کو بیکار اور مذہب کے سونے کو خشک کر دیا تھا۔

مالک اسلام کو ان داخلی اور خارجی مصائب کے علاوہ تیسری ایک اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ ان کی سیاسی آزادی اور سلطنتیں معرض خطر تھیں ہی ان کا مذہب بھی معاندانہ حملوں کا نشانہ بن رہا تھا مغربی

محمد عبدہ کو اس کا اہل باکرہ خدمت سپرد کی آہستہ آہستہ وہ اخبار کے رئیس تحریر بنادینے لگے،

وقائع معتمدی اخبار بتایا کہ عبدہ نے اس کے ذریعہ سے ملک وطن کی پوری طرح خدمت کی وہ زیادہ تر اجتماعی مباحث پر قلم اٹھایا کرتے تھے۔ حکومت کے فرائض اور رعایا کے واجبات، ارشاد و ہدایت صلاح اخلاق پر مضامین لکھتے۔ حکومت کی کمزوریوں اور بلاخطامیوں پر برملا تنقید کی جاتی ریاض پاشا کو شیخ موصوف پر پورا غما تھا اسلئے مخالفین کی مخالفت کے باوجود انکو اپنے آزاد خیالات کی تبلیغ میں کسی وقت کا سامنا کرنا پڑا۔ ان کے اس حسن کار اور اہلیت کی بنا پر ان کے ذمہ مطبوعات مصر کی نگرانی سبھی کر دی گئی، شیخ محمد عبدہ ان خدمات کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دے رہے تھے کہ عربی پاشا کی وطنی تحریک نے مصر میں ایک جنگ کی صورت اختیار کر لی۔

شیخ عبدہ نے اس تحریک کی بہت حد تک دماغی رہنمائی کی اعلیٰ پاشا اور دوستر عماد ان کے شور سے بے خبر کوئی کام نہیں کرتے تھے اس وطنی تحریک کا اصل مقصد مصر میں پارلیمنٹ قائم کرنا تھا۔ شیخ عبدہ مذہبی صلاح کے ساتھ ساتھ موجودہ دستبدار و مطلق العنانی کے سخت ترین دشمن تھے ان کے نزدیک مسلمان اس وقت تہذیب سے نہیں نکل سکتے جب تک کہ شخصی حکومت کا فیصلہ نہ ہو چنانچہ شیخ موصوف کی شرکت اس قوی جنگ میں ضروری تھی۔

اس جنگ کا جو شہر ہوا اس کے دہانے کی یہاں ضرورت نہیں انگریز خدیو کے خود ساختہ سرپرست اور مصر کے امن کے خلاف فوجدار بن کر مصر چڑھ دوڑے اور اپنی فوجیں اتار کر مصر پر قبضہ کر کے خدیو کو بحال کر دیا۔

شکست خوردہ زعماء کے ساتھ شیخ عبدہ پر بھی سختیاں کی گئیں اور ان پر مقدمہ چلا کر انہیں ملک بدر کر دیا گیا شروع میں شام میں درس تدریس کرتے تھے، پھر شیخ جمال الدین کے پاس پیرس پہنچے۔ وہاں سے استاد و شاگرد نے اخبار العروۃ الوقعی نکالا اس اخبار نے دنیاؤ اسلام میں وہی کام کیا جو ہندوستان میں مولانا ابوالکلام آزاد کے الہلال اور البلاغ نے سر انجام دیا تھا۔

باقی آئندہ

اس زمانہ میں ان کی ذہانت و تفسیر و تخریر کے جوہر دکھائی دیے اور ان کی ہستی انہیں خاص ممتاز تھی۔ بس پھر کیا تھا موصوف کو لوگوں نے ہتھڑال سے منسوب کرنا شروع کر دیا اسی زمانہ میں شیخ جمال الدین افغانی کا مصر میں ورود ہوا۔

اس بالکمال شخص کی نگاہ مردم شناس نے عبدہ کو اپنے مناسب پایا اور عبدہ کو جس مہم کے استناد کی تلاش تھی وہ مل گیا جمال الدین افغانی کی ذات واسلئے اندر ایک کشش رکھتی تھی تھوڑے ہی عرصے میں ان کا مکان طلبہ کا اماں جگہ بن گیا۔ جمال الدین صرف سیاسی آدمی نہ تھے ان کی مذہبی معلومات وغیر معمولی علمیت حکماء غور و فکر اور فلسفیانہ استدلال سے جلد ہی طلبہ کی جماعت میں ان کو مقبول بنا دیا۔ یہ درس و تدریس کا سلسلہ تقریباً دس سال تک جاری رہا ازہر کے دروازہ کا دروازہ نصاب تعلیم کے مقابلہ میں شیخ جمال الدین نے طلبہ کو صحیح مذہب و علوم و حکمت کی آگاہ کیا۔ علماء کا تعصب و جوہر و فکر کی روشنی سے مبدل ہوئی یا تھا کہ یہ ارشاد و ہدایت کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ شیخ جمال الدین کی سحرانہ شخصیت نے طلبہ میں غیر معمولی جوش عمل اور آزادی کی روح پھونک دی تھی طلبہ کی اس جماعت میں شیخ محمد عبدہ کی شخصیت خاص طور پر ممتاز تھی، یہ مختصر جماعت موجودہ انتشار و کثرت کے ساتھ مستقبل سے ناامید نہ تھی۔ ان لوگوں میں خدمت اسلام اور خدمت ملک کے جذبات پرورش پارسے تھے اور ان کا حلقہ افروں بدن ترقی کر رہا تھا اور پوری توقع تھی کہ یہ جماعت ناخداؤں کو قوم کی کشتی کو سامل اس پرے جانے کی کوشش کرے گی۔

مصر میں خدیو تسلیم کا زمانہ تھا اس نے کسی مصلحت سے شیخ جمال الدین کی اس تحریک کو روکنے کی کوشش نہ کی اس کے منزل ہوتے ہی فرانسیسی اور برطانوی مصلحتوں نے جدید خدیو کو اس آنے والے خطرے سے آگاہ کیا اور اس کے تدارک پر مجبور کیا چنانچہ شیخ جمال الدین کو مصر سے اور شیخ محمد عبدہ کو قاہرہ سے جبراً نکال دیا گیا۔

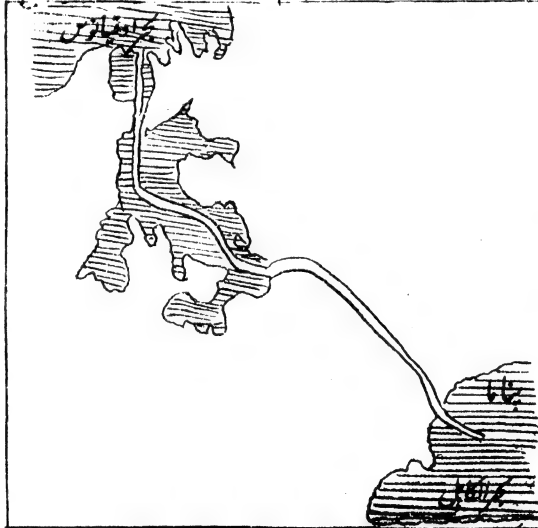
اس زمانہ میں شیخ محمد عبدہ دارالعلوم میں مدرس تھے، ان کو قاہرہ چھوڑنا بہت گراں گذرا لہذا وہاں کرنا کچھ زمانہ اپنے وطن میں گذرا اور برابر حراست میں رہے۔ اسکے بعد دفاع مصریہ نامی اخبار کے لئے ایک ایسے شخص کی ضرورت پیش آئی جو اسکی لغوی اغلاط کی تصحیح کرے ریاض پاشا وزیر عظم نے شیخ

نہر پناما

جہازوں کو اگر یورپ سے یا افریقہ سے یا نیو یارک سے سین فرانسسکو (San Francisco) واقع مغربی امریکہ کو جانا ہوتا تو پورے جنوبی امریکہ کا چکر لگنا پڑتا۔ اور رستہ چار یا پانچ ہزار میل کا ہوتا تھا ایک فرانسیسی کمپنی نے اس تکلیف کو محسوس کیا۔ اور خاکانائے پناما میں سے ہو کر ایک نہر کاٹنے کا ارادہ کیا۔ یہ رزولوشن پاس ہو گیا لیکن خطہ ہسٹو کے قریب ہونے سے گرمی اور سمندر کے قریب ہونے سے تری مٹی اور اس جہ سے وہاں پر زہریلے پھجروں کی کثرت تھی۔ اور یہ پھجر کام کرنے والے مزدوروں کی ہلاکت کا باعث بنے۔

مزدوروں کی ہلاکت اور دیگر وجوہات کی بنا پر فرانسیسی کمپنی کو اپنے مقصد کو درست قرار ہونا پڑا اور یہ مشہور ہو گیا کہ یہاں پر بہت کمزوریت پریت ہیں اور وہ مزدوروں کو کھا جاتے ہیں۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ ریاستہائے متحدہ امریکہ کی تجارت عرض پر تھی اور یہ ملک دنیا کا سب سے زیادہ



قنات اب حصہ ہونے کی وجہ سے دنیا میں سب سے زیادہ مالدار تھا اور اسی وجہ سے اب بھی ہے اس نے تجارت میں بہت ترقی کی اور امریکہ کی متحدہ ریاستیں تجارت میں یورپ کے ممالک سے بھی بڑھ گئیں اور اب اسکو بہت سے سیاسی معاملات بھی درپیش ہوئے، تو اس ملک کی توجہ بھی اس طرف مبذول ہوئی۔

۱۹۱۴ء میں کرسٹوفر کولمبس نے جو کہ ایک مشہور جہازمان تھا ایک نئی دنیا کا سراغ لگایا جو کہ آج کل امریکہ کے نام سے مشہور ہے گذشتہ چار سو سال کے اندر امریکہ نے حیرت انگیز ترقی کر لی ہے۔ مال و دولت و تجارت میں یورپ کے قریب قریب کے ہر ملک سے سبقت لے گیا ہے تجارت کو جب اتنا فروغ حاصل ہوا تو جہازی بیڑوں کی تیاری عمل میں آئی اور جہازوں کے لئے ضرورت تھا کہ تجارتی رستہ بھی ایسا ہونا چاہئے کہ جو دشوار گزار اور خطرناک نہ ہو اور ہشیاے ضروریات انسانی آسانی سے ضرورت مند ممالک کو پہنچائی جاسکیں۔

اس وسیع برعظم کے قدرتنا دو حصے ہو گئے ہیں۔ ایک شمالی امریکہ اور دوسرا جنوبی امریکہ کہلاتا ہے شمالی امریکہ کا زیادہ حصہ منطقہ مستعدہ میں واقع ہے جو کہ انسانی نو دو ماش کے لئے بہترین خطہ ہے۔ اور جنوبی امریکہ کا زیادہ تر حصہ منطقہ حارہ میں واقع ہونے کو زیادہ مفید نہیں ہے کیونکہ گرمی

بہت ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے شمالی امریکہ بہ نسبت جنوبی امریکہ کے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ یہ دونوں برعظم ایک دوسرے سے ایک تنگ خاکانائے کے ذریعے ملے ہوئے ہیں جو کہ خاکانائے پناما کہلاتی ہے۔

خاکانائے پناما بالکل پہاڑی زمین سے بنی ہے۔ اور ایک مقام پر صرف ۳۰ میل چوڑی ہو اس خاکانائے کے بیچ میں حاصل ہو جانے سے

حیرت انگیز اخبار

ہوشیار وکیل

ایک شخص نے عدالت میں دعویٰ دائر کیا کہ حکمہ ریلوے کی بد نظمی کی وجہ سے میرا بیاں بازو بدمخ ہو کر بے کار ہو گیا ہے اور اب میں اس کو کام کرتے وقت اچھی طرح اوپر نہیں اٹھا سکتا۔ ریلوے کے وکیل نے مدعی سے ہمدردی کے ساتھ دریافت کیا۔

”کیا آپ کے بازو میں سخت درد ہوتا ہے؟“

”جی ہاں۔ بہت سخت“

”وہ آپ اس کو اوپر اٹھا سکتے ہیں؟“

”نہیں بالکل نہیں“

”افسوس! مجھے آپ سے دلی ہمدردی ہے اس حادثہ سے پیشتر تو آپ بازو کو بخوبی اوپر اٹھا سکتے ہو گئے؟“

”ہاں حضور۔“

”مداہنا تو اب صرف یہ بتا دیجئے کہ آپ اس بازو کو کتنا بلند اٹھا سکتے تھے؟“

اس کے جواب میں مدعی نے اپنا بازو سر سے اونچا لے جا کر کہا۔

”وہ جتنا اس قدر“

اس پر عدالت میں ایک فراموشی تہقہ پڑا اور مدعی جو جھوٹا تھا سخت ہنر مند ہوا۔

(بقیہ مضامین صفحہ ۷)

خاکدانے پناہ کا یہ خط کہ جہاں نہر بنائی جانی منظور تھی، وہ کو لمبیا واقعہ جزیی امریکہ کے تحت میں تھا۔ ریاستہائے متحدہ نے اس کی آزادی دلائی اور ایک ڈاکٹر کو بھیجا کہ وہ مزدوروں کی ہلاکت کی وجہ دریافت کرے۔

اس نے بتایا کہ صرف یہ محض انسان کی ہلاکت کا باعث ہیں کئی من مٹی کا تیل چھڑکا گیا۔ اور پھر مر گئے۔ چنانچہ نہر تیار ہو گئی یہ نہر سو سے بہت بڑی ہے۔ اب بھی اس میں ایک خرابی ہے کہ نہر کے کنارے ٹوٹ ٹوٹ کر نہریں گر کر تے ہیں۔ جب یہ مصیبت ہی دہر ہو جائے گی تو نہر پتہ دنیا کی تمام نہروں سے بہتر اور مفید ثابت ہوگی۔

آج کل جو حیرت انگیز تر تیاں اور ایجادیں ہو رہی ہیں وہ اس سے پہلے کسی شخص کے خواب و خیال میں بھی نہ تھیں اور انہیں کو دیکھتے ہوئے خیال کیا جاتا ہے کہ اس سے زیادہ ترقی اگر ناممکن نہیں تو محال ضرور ہے۔ اسی کو روہستی نے جسے انسان کہا جاتا ہے، اپنی دماغی قوتوں کے ذریعہ سے سفر، سواری کے لئے یہاں تک کہ ایک نوکر کا کام بھی مشین سے لیا ہے ایک مشہور مصنف نے لکھا ہے کہ ”دنیا اب دن بدن آج کل کی ایجادوں کی ضرورت مند ہوتی جا رہی ہے“ اسی نے ایک دلچسپ کتاب حال ہی میں لکھی جس میں چھاپہ خانوں اور اخباروں کی ترقی کا حال لکھا ہے جو ہمیں اس بیسویں صدی میں دیوا ور پر یوں کی کہانیوں سے زیادہ عجیب و غریب معلوم ہوتے ہیں۔ اس کتاب میں اخبار ”نیوز آف دی ورلڈ“ کا حال لکھا ہے۔ اس اخبار کی اشاعت تیس لاکھ ہے جو یقیناً دنیا کے کسی اخبار کی نہیں اس سے ایک صدی پہلے اخبار کی ایک سال کی اشاعت اتنی تھی جتنا کہ اب وہ ایک ہفتہ میں شائع ہوتا ہے۔ موٹر لاریوں اور ریل کے علاوہ اس اخبار کی ذاتی پندرہ ریل گاڑیاں ہیں جو ملک کے ہر حصہ میں ”نیوز آف دی ورلڈ“ پہنچاتی ہیں۔

اگرچہ اس اخبار کے پاس اس کا بہت بڑا ذاتی چھاپہ خانہ موجود ہے جو بہت زیادہ کام میں مصروف رہتا ہے لیکن اس کے علاوہ چھاپہ خانہ بڑے بڑے چھاپہ خانے دس لاکھ کاپی فی گھنٹہ چھاپتے ہیں۔ اور اگر اس اخبار کی دن کی اشاعت کے صفحے زمین پر لگا کر چھاپے دیئے جائیں تو وہ بارہ ہزار میل تک پہنچ جائیں گے۔

یقیناً ہر شخص کو خیال ہو گا کہ اس عجیب و غریب اخبار کے لئے کاغذ کہاں سے آتا ہو گا۔ اس تیس لاکھ اشاعت سے زیادہ تعجب انگیز بات ہے کہ اس اخبار کا کاغذ تیار کرنے میں ساڑھے ہزار پانچ سو درخت ہر نہایت کٹاؤ لے جاتے ہیں گویا تین لاکھ نوے ہزار درخت کا ایک عظیم الشان جنگل بلکہ ملک کا ملک صاف کر دیا جاتا ہے۔

نئے کہانیاں شرف ڈاکو

دونوں نہایت ہی قدیم گہرے دوست معلوم ہونے لگے کبھی اخلاقی مسائل پر فلسفیانہ غور و بحث ہوتی۔ کبھی سیاسی امور پر دوستانہ تبادلہ خیالات شروع ہوتا۔ کبھی مصر و روم یونان و ایران، روس و ترکی کے بڑے بڑے نامور انسان کی تاریخ اور ان کے کارنامے بیان ہونے لگتے۔ رہاں اور کان کیلئے مختلف قسم کی دلچسپیاں موجود تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد خورشید صاحب نے ایک بٹوا نکالا جو صرف آپ ہی اپنی نظیر تھا گل شیرجی کی آنکھیں کھل گئیں۔ آپ نے نہایت متانت و نجیدگی سے کہا "سچان اللہ کیا ہی اچھا بٹوا ہی اس کا رنگ کیا ہی پیارا معلوم ہوتا ہے۔ کٹ میں کسی نے تم ہی کر دیا ہے۔ لائیے صاحب لائیے میں ذرا ہاتھ میں لیکر دیکھوں، بٹوا کا ہاتھ میں جانا تھا کہ طرح طرح کے خیالات دل میں پیدا ہونے لگے کبھی ڈور کی تعریف کرتے کبھی اسکے پینے کی اسی قسم کے خیالات میں آپ غلطان و پچپاں تھے کہ گاڑی دوسرے اسٹیشن پر آگئی قلی قلی کی آواز میں آنے لگیں، ایک قلی ڈبے کے سامنے آیا۔ کہنے صاحب کوئی سامان ہے گل شیرجی صاحب نے کہا نہیں

ایک صاحب خورشید نامی ریل گاڑی میں سفر کر رہے تھے بدن پر لمبی اچکن، سر پر عمامہ، ہاتھ میں نازک چھڑی۔ آنکھوں میں سرمہ۔ سامنے ایک خوبصورت پاندان بغرض نہایت پر تکلف اور شریف آدمی معلوم ہوتے تھے لیکن آپ ایسے شکر گذار بندے تھے کہ سوائے عید و بقرعید کے سجدہ کرنیکا نام تک نہ لیا۔ آپ کا عقیدہ تھا کہ مرتے وقت تو بہرہ و ہتغفار کر لیں گے۔ گناہ معاف ہو جائیں گے۔ یہ روز کی رحمت اپنے سر کون۔! خورشید تنہا ایک طرف بیٹھا ہوا اپنی آئندہ زندگی کے لئے کسی خاص اسکیم پر غور کر رہا ہی۔ دوسری طرف سامنے والی بیچ پر ایک دوسرے صاحب تشریف فرما ہیں۔ آپ کو والدین کی جانب سے گل شیرجی کا خطاب ملا ہے آپ بھی دیکھتے ہیں بہت ہی شریف انسان معلوم ہوتے ہیں بندہ روپیہ کی عینک آنکھیں چھپی ہوئی ہیں، بوٹ بھی اعلیٰ قسم کا ہو۔ دمال بھی کم قیمت کا نہیں کچھ دیر تک تو ان دونوں حضرات میں بیگانگی سی رہی لیکن رفتہ رفتہ تعارف پیدا ہوا مصافحہ و معانقہ کی رسم والی گئی پہرہ پوچھنے ایسی گہری چہنی کہ

ایک سرکاری رسید تیسرا خالی چوتھے میں
دو چوٹیاں۔

پولیس میں خورشید، تم بتلاؤ کتنے خانے ہیں۔
خورشید تین خانے، پہلے تیس دواشر فیاں۔ دوسرے
میں تین روپے اور ایک پانچ روپے کا نوٹ تیسرے
میں تین چوٹیاں۔

پولیس نے بٹوہ کھولا۔ خورشید کے بیان کے مطابق
تمام چیزیں پوری اور صحیح اتریں۔ بٹوہ خورشید کے حوالہ کر دیا
گیا اور گل شیہ حوالات کے۔

پیام بجاؤ۔ اس زمانہ میں ہماری سوسائٹی اسی طرح
کے دوستوں سے بہری ہوئی ہے، ہماری محبت ظاہری ہمارا
خلوص مکاری، اور ہماری نیت سرتاپا فساد ہے۔ ہکو چاہتے
کہ ہم فحش اور ایک دوسرے کے سچے خیر خواہ بننے کی
کوشش کریں۔

ورنہ ممکن ہے کہ دنیا کی پولیس کی نگاہوں سے ہم
اپنے اعمال سیاہ کو چھپالیں لیکن خدا کی پولیس کی نگاہوں
سے اکھا بچانا نامکن ہوگا۔

ابوداؤد متعلم مدرسہ الاصلاح

سرے میر

ہم اس اسٹیشن پر نہیں اترینگے اب راستہ بالکل صاف تھا
بسم اللہ لکرا آپ کو دھڑے اور جلدی جلدی قدم آگے بڑھاتے گئے
خورشید صاحب کی حیرت و تعجب کی انتہا نہیں رہی۔ آپ نے
تعاقب کیا دہی ایک قدم چلکر اب دونوں دوست قریب
ہو گئے۔ خورشید نے کہا کہ حضرت کہاں جا رہے ہیں باآپ
کے قدم بہت جلد جلد اٹھ رہے ہیں۔ لائے میرا بٹوہ دیجئے۔
گل شیر۔ واہ حضرت واہ آپ خوب آدمی ہیں میرے
بٹوے کو اپنا بناتے ہیں۔ ڈریسے خدا سے جو ہکو دیکھتا ہوا ایمان
داری اور صداقت اصل سلام ہو۔

خورشید رہنے دیجئے آپ اپنے وعظ و نصیحت! میں
نے آپ ایسے ناصح اور ایماندار بہت دیکھے ہیں خیریت اسی
میں ہے کہ میرا بٹوہ میرے حوالہ کیجئے۔

باتیں زیادہ بڑھ گئیں۔ دونوں سچے دوستوں میں جھٹے
چلنے لگے کتنی کا سامان ہو ہی رہا تھا کہ پولیس آپہنچی دونوں
کو دس دس ہنر لگائے پھر بٹوہ گل شیر سے لے لیا۔

پولیس۔ بتلاؤ اس بٹوے میں کتنے خانے ہیں
گل شیر چار خانے۔

پولیس۔ ترتیب وار ہر خانے کی چیز کو بتلاؤ۔
گل شیر پہلے میں دو ٹھنیاں۔ دوسرے میں دو روپے

ایک نہایت دلچسپ کہانی

(جناب عبدالعلیم صاحب نامی)

(گزشتہ سے پوسٹ)

جنرل مقرر کر کے شاہ ہند کو فوج کرنے لئے روانہ کیا۔ لڑائی کا میدان گرم ہوا لیکن شہسب پشتر میں نے سامن کے سپاہیوں کی قوت زائل کر دی اور شاہ کے لئے ننگوں کے بے شمار سپاہی پیدا کر دیے جب سامن کے سپاہیوں نے تنکے کے سپاہیوں کو اپنے چار جانب دیکھا وہ خوف زدہ ہو گئے۔ سامن نے توہیں اور بندہ رقیس چلانے کا حکم دیا لیکن وہ بھی بیکار ہو گئیں۔ سامن کے سپاہی خوف زدہ ہو کر بیڑوں کی طرح بھاگے۔ شاہ ہند نے پچھا کیا اور انکو ہری طرح قتل کیا۔ سامن کی بے غری کی گئی۔ ریاست ضبط ہوئی اور کل اسکے قتل کا حکم جو میرے لئے صرف ایک دن کا کام باقی ہی۔ اسکو قید و نکل کر بھاگنے میں مدد دینا اور کل اس قابل ہو جاؤں گا کہ آپ میں سے جسکو ضرورت ہو اسکی مدد کروں،

دوسرا بچہ شیطان جسکے ذمہ طارن کیا گیا تھا آئے بڑا اور اپنا قصہ اس طرح کہنا شروع کیا 'بچے مدد کی ضرورت نہیں میرا کام ٹھیک طریقے سے انجام پا رہا ہے۔ طارن ایک ہفتہ سے زیادہ تغیر نہیں سکتا میں نے پہلے اسکول لالچی بنایا اور پھر ہلکی تناؤں کو استعدا جارا کر کے وہ دیکھتا خریدنے کی خواہش کرتا۔ قرض لینا اس نے پہلے ہی شروع کر دیا تھا اب اسکے بوجھ سے اس قدر دب گیا ہے اور صاف ظاہر ہے کہ اس سے کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتا۔ ایک ہفتہ میں اسکے بل داجب الاٹا ہوئے اور اس سے پشتر اس کا اتنا نہاد کر دوں گا وہ ادائیگی کے ناقابل ہو گا اور باپ کے پاس بھاگ جانے پر مجبور ہو جائیگا۔

دونوں نے تیسرے بچہ شیطان سے دریافت کیا جسکے حصہ میں دیون پڑا تھا۔ تمہارا کام کیسا چل رہا ہے۔

بہت بُرا۔ اسنے جواب دیا 'میں نے اسکی ضرب میں تھوکر مارا کہ پٹ میں درد ہونے لگے۔ اسکے بعد کھیت پڑ گیا اور اسکو پھر کی طرح سخت بنادیا

تم تینوں جاؤ اور آپس میں پھوٹ ڈلو اور یہاں تک کہ ایک دوسرے کی آنکھیں نکلنے پر تیار ہو جائیں۔ کیا تم اس کام کو کر سکو گے۔
بیشک! ہم کر سکیں گے تینوں نے جواب دیا۔
کیونکر کرو گے؟

بہت آسانی سے انہوں نے کہا: پہلے ہم انکو برا دکر دینگے اور جب انکے پاس کچھ نہ رہیگا۔ ہم تینوں کو کچا کر دیں گے۔ وہ آپس میں کٹ مریں گے
کا میابی یقینی ہے!

بالکل درست۔ میں خیال کرتا ہوں کہ تم اپنی ذمہ داریاں سمجھ گئے ہو جاؤ اور کام ختم کرنے سے پشتر اپنی صورت، مت دکھاؤ۔ ورنہ کھال کھینچ کر پھینک دوں گا۔

بچہ شیطان وہاں سے ایک دلدل میں پہنچے اور سوچنے لگے کہ کام کیونکر شروع کرنا چاہئے۔ ناچا قیاں بڑھیں اور وہ آپس میں لڑنے لگے۔ ہر ایک چاہتا تھا کہ سب ہلکا کام اسی کو ملے۔ آخر طے پایا کہ کام تقسیم کر لیا جائے اور جو سب سے پہلے ختم کرے وہ دوسرے کی مدد کرے اور ایک وقت اسکے لئے مقرر کر لیا جائے جب وہ اسی دلدل میں ملیں تاکہ معلوم کر سکیں کہ کس کو مدد کی ضرورت ہو۔

وقت مقررہ آیا اور تینوں بچہ شیطان ہی دلدل میں ملے۔ ہر ایک نے اپنا قصہ بیان کرنا شروع کیا کہ واقعات کیونکر رونما ہوئے اور اب کس کس میں ہیں۔ پہلا جسکے حصہ میں سامن سپاہی آیا تھا کہنے لگا۔ میرا کام ٹھیک انجام پا رہا ہے۔ سامن کل باپکے گھر واپس جائیگا۔

تم نے کیونکر اسکا انتظام کیا، ایک سامنی نے دریافت کیا۔
جواب ملا: میں نے سامن میں ہتھوڑ رقت بھر دی کہ اس نے باؤٹا سے تمام دنیا فوج کرنے کی درخواست کی۔ شاہ نے اجازت دیدی اور اسکو اپنا

میرا پیٹ درد کرتا تھا میں کا علاج کر سکتے ہو۔

بیشک! ابھی ابھی،

اچھا کرو،

بچہ شیطان ایک نالی کے قریب گیا اور وہاں پر تلاش کیا۔ اپنے بچوں سے کہو اور تین جڑوں کا ایک کچھ نکال کر ایون کو دے دیا۔

ان میں سے ایک کھا جائے۔ آپ کا درد دور ہو جائیگا اسے کہا۔

ایون نے جڑیں لے لیں، انکو علیحدہ کر دیا ایک نعل گیا۔ درد توڑا اور ہر گیارہ بچہ شیطان نے درخواست کی کہ اب اسکو کھانے دیا جائے۔ وہ زمین کے اندر گھس جائیگا اور پھر کبھی نہ آئیگا،

بہت بہتر چاؤ خدا حافظہ ایون نے کہا۔

چون ہی خدا کا نام لیا گیا بچہ شیطان زمین پر پتھر کی طرح پانی میں

گرا۔ صرف ایک سوانح نظر آیا۔

ایون نے باقی دو جڑیں ٹوٹی میں رکھ لیں اور کام میں مشغول ہو گیا۔ اس نے پٹی ختم کی۔ ہل کو کندھے پر رکھا اور ٹھنڈی طرٹ چل دیا اسے گھوڑے کو کھولا، جھونکرے میں داخل ہوا اور اپنے بھائی سائمن سپاہی کو کھانے پر بجا سائمن کی ریاست ضبط ہو چکی تھی اور وہ مشکل قید سے نکل کر بھاگا اور اپنے باپ کے پاس رہنے کے لئے آیا تھا۔

سائمن نے ایون کو دیکھا اور کہا میں تمہارے پاس رہنے کے لئے آیا ہوں مجھے اور میری بیوی کو اس وقت تک کھلاؤ جب تک مجھے کوئی ملازمت نہ مل جائے۔

بہت بہتر! ایون نے کہا آپ ہمارے ساتھ رہ سکتے ہیں۔

ایون بچہ پیتھنے کے قریب ہی تھا کہ ایڈی کو ناگوار لگنا اور اس نے اپنے شوہر سے کہا۔ میں اس غلط کسان کے ساتھ کہا نا پسند نہیں کرتی،

سائمن سپاہی نے کہا ایڈی صاحبہ فرماتی ہیں کہ تم انکو اچھے نہیں معلوم ہو تم اس لئے باہر جا کر کہا نا کہاؤ،

ایون نے کہا بہت بہتر اور میں شنب کو بھی باہر ہوں گا۔ کیونکہ مجھ کوئی کو چرانا ہے۔

یہ کہہ کر دوٹی لی کوٹ پہنا اور اپنی گھوڑی کے ساتھ کھیت کی طرف چلا۔

(باقی آئندہ)

کہ اسکو جوت نہ سکے۔ میں خیال کرتا تھا کہ وہ اپنا کام جاری رکھ سکے گا لیکن بروقت کی طرح جیسا کہ وہ پہلے لیکر آیا اور نالیاں بنانے نکلا وہ پیٹ کے درد سے چلا اٹھا تاہم لیکن کام کئے جاتا تھا میں نے ہل توڑ دیا لیکن وہ گھر گیا اور دوسرے آیا اور پھر اپنا کام شروع کر دیا میں زمین کے اندر گھس گیا اور ہل کا پھار کھول دیا لیکن اس پر کچھ اثر نہ ہوا وہ اور زیادہ ہل پر جھک گیا پھر اچھڑتا تھا اور میرے ہاتھ زخمی ہو گئے اس نے کھیت کو ختم کر دیا ہے صوف ایک ٹکڑا ہاتی ہے بھائی تو آؤ اور میری مدد کرو۔ ورنہ سب کی جنتیں بیکار ہو جائیں گی اگر بروقت اپنا کام کئے گیا اس کے بھائیوں کو کسی چیز کی ضرورت نہ ہوگی اور وہ انکی کھالت کرے گا،

سائمن کے بچہ شیطان نے دوسرے دن آنے کا وعدہ کیا اور وہ رخصت ہو گئے۔

۳

ایون سارا کھیت ختم کر چکا تھا۔ صرف ایک پٹی باقی تھی اسکو بھی پورا کرنے کے لئے وہ آیا۔ اس کا پیٹ درد کرنا تھا لیکن ہل چلنا ضروری تھا۔ اس نے لگام کو ڈھیلا کیا۔ ہل کو موڑا اور کام کرنے لگا ایک نالی ختم ہوتی لیکن وہ پٹی پہلے گھسے لگا۔ معلوم ہوتا تھا کہ کسی جڑ نے پکڑ لیا ہے۔ یہ بچہ شیطان تھا جس نے ہل کے دونوں پہاروں میں ٹانگیں اڑا دیں تھیں اور اسکو رد کے ہوئے تھا۔

یہ کیا ہے، ایون نے خیال کیا۔ یہاں جڑیں نہ تھیں پھر بھی کوئی جڑ موجود ہے۔

ایون نے اپنا ہاتھ زمین ڈالا پکڑا اور کوئی نرم شے خس کرنا ہوا ہا ہر گھسیٹ لایا۔ پتے جڑ کی طرح سیاہ تھے لیکن حرکت کرتی اور تڑپتی رہتی یہ زندہ بچہ شیطان تھا۔

یہ کیا بصورت شے ہے، ایون نے دل میں خیال کیا اور ہل سے مار دینے کے لئے ہاتھ اٹھا لیکن بچہ شیطان لڑکھارے کی طرح لگا۔

مجھے نہ مارنے میں آپ کے لئے ہر کام کرنے کو تیار ہوں۔

تم کہا کر سکتے ہو،

جو کچھ آپ فرما دیں۔

ایون نے سر کھلایا۔

۵۳۷۰۲

بجائے حسین حیدر

آخری دیوچ شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ جریمہ دیرانہ لیا جائے گا۔

